

أنت أولاً ..

.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٩٣ ■ الخميس ٣ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٩ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ «استاد الدوحة» تبدأ

حملة مناصرة الشعب اللبناني

■ حزب الله يهزم

الرياضة الإسرائيلية!

■ عقد «السنياري» يثير أزمة!

المصريون فاشلون خارجياً!!



فيغو : أردته وداع الأبطال ولكن!



الأندية العُمانية تبدأ مرحلة الجد



الفيفا يفجّر مفاجأة في تونس

حماد المعسكرات القطرية .. هل هو أساس التقييم؟

استاد الدوحة

انسحاب منتخب لبنان على طاولة المناقشة

استاد الدوحة

انتقال روبرتو كارلوس مجرد إشاعة!

استاد الدوحة

دوري الرديف بنصف المطلوب

استاد الدوحة

موسوفيتش : لن نتهاون مع بنغلاديش

ضربة البداية

مبادرة نبيلة ومسؤولة

لسنا بحاجة لأي عمل دعائي نصف به المبادرة النبيلة التي أقدمت عليها «استاد الدوحة» بالشراكة مع جمعية قطر الخيرية وهي تطلق حملتها لمناصرة الشعب اللبناني والوقوف معه في مواجهة المحنة التي يمر بها وهو يتصدى للعدوان الإسرائيلي المستمر عليه .

ولعل من المناسب هنا الإشارة إلى أن أسرة تحرير الصحيفة وانطلاقاً من المضامين السامية التي تجسدها هذه الوقفة الصادقة حرصت على أن تكون السبّاقة في التعبير عن حجم هذا التضامن ، والتأكيد على أن الكلمة المسؤولة يمكن أن تؤدي دورها في نصرة الشقيق بالتعاون مع مؤسسات المجتمع القطري الذي يتابع باهتمام كبير وقلق أكبر ما يجري على الساحة اللبنانية من عدوان منظم وتدمير مستمر للبنى التحتية فيه .

ولأن الموقف القطري النبيل قد تجسد بأكثر من مبادرة وفي أكثر من اتجاه ، فإن مبادرة «استاد الدوحة» ستكون بحق المعبر الأمين عن نبض الشارع الرياضي القطري الذي عاش المحنة أولا بأول وعبر عن استعداده المطلق والكبير لأن يكون بمستوى الأخوة الحقة التي تجسد التضامن والتآزر في الفعل قبل القول مع لبنان الشقيق وبخاصة في ميدان كرة القدم التي كانت في مقدمة المتضررين من هذا العدوان .

ولهذا . . فإن إطلاق هذه الحملة وفي هذا الوقت ما هو إلا أدق تعبير عن صدق الموقف ونبل معانيه ، وهو فوق كل ذلك أحد أوجه الوقفة التي يحتاجها هذا البلد من أشقائه والتي نأمل أن تتحول بفضل حملة «استاد الدوحة» ومبادرتها إلى فعل مؤثر لتخفيف آثار المحنة وترجمة الرسالة النبيلة التي تجسدها في هذا الظرف العصيب .

استاد الدوحة

طائرة خاصة لمنتخب قطر داخل بنغلاديش

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة الآسيوي اشترط على اتحاد الكرة البنغلاديشي توفير طائرة خاصة للعنابي الأول في رحلة داخلية بدلا من الانتظار في المطار خمس ساعات.. وأن الاتصالات جارية بهذا الشأن حيث يستقل العنابي الطائرة البنغلاديشية في الرحلة الداخلية.. وقد استجاب الاتحاد البنغلاديشي لشروط الآسيوي.

وسيخوض فريقنا الوطني مباراته مع المنتخب البنغلاديشي يوم السادس عشر من الشهر الحالي حيث سيتوجه العنابي إلى دكا يوم ١٣ الجاري.. ومنها إلى المدينة التي تقام فيها المباراة.

وسوف يباشر العنابي تدريباته يوم العاشر من الشهر الجاري بقيادة المدير الفني البوسني جمال الدين موسوفيتش.. وسيلحق لاعبو العنابي بالمنتخب في اليوم المذكور بعد عودتهم من معسكرات فرق أنديتهم.

تحديد موعد بطولة كأس الشيخ جاسم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أكمل اتحاد الكرة القطري استعداداته لإقامة مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم حيث ستنطلق يوم ٢١ من الشهر الجاري ويشارك فيها ١٦ فريقا تمثل أندية الدرجة الثانية والأولى وتعتبر البطولة بروفة مهمة للفرق لخوض غمار منافسات دوري المحترفين التي ستجرى في السابع من سبتمبر المقبل.

وستوزع الفرق الستة عشر على أربع مجموعات ويتأهل من كل مجموعة فريق واحد وستقام مباريات البطولة في ملاعب قطر والأهلي والغرافة والريان.. وأن البطولة فرصة طيبة لكافة الفرق للوصول إلى الجاهزية المطلوبة والوقوف على إمكانات لاعبيها.

الاتحاد العربي طلب كشف لاعبي الأهلي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن الاتحاد العربي لكرة القدم طلب قائمة لاعبي فريق نادي الأهلي القطري الذي سيشارك في دوري أبطال العرب الذي سينطلق في سبتمبر المقبل.

وحدد الاتحاد العربي يوم العشرين من الشهر الجاري موعدا نهائيا لتسليم قائمة لاعبي الأهلي التي تضم ٢٥ لاعبا.

كلايتون ينضم إلى نادي ساكاريا سبور التركي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

انضم المدافع التونسي الجنسية والبرازيلي الاصل خوزيه كلايتون لاعب فريق السد القطري السابق رسميا الى صفوف فريق ساكاريا سبور التركي الوافد الجديد الى دوري الدرجة الاولى بموجب عقد لمدة عامين.

وكان كلايتون قد خاض فترة احتراف مع نادي السد امتدت لموسم كامل ولم يحقق فيها اللاعب اي نجاح يذكر حيث طاردته الاصابات وظل حبيسا للمدرجات ولم يقدم مايقنع في الفترات التي شارك بها مع الفريق السداوي بدوري ابطال آسيا او في دوري المحترفين القطري.

وكان كلايتون الذي غاب عن منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم الاخيرة قريبا من الانضمام لصفوف ناديي الافريقي والملعب التونسيين قبل ان يفاجئ الجميع ويوقع مع النادي التركي ليخوض اللاعب بالتالي ثاني تجربة له بالملاعب التركية قبل التحاقه بفريق الترجي الرياضي التونسي.

قرار البت بانسحاب منتخب لبنان . . اليوم

■ بيروت ـ استاد الدوحة

تتطلع أنظار المهتمين بالكرة اللبنانية والعربية الى اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي والذي يعقد اليوم – الخميس – في العاصمة الماليزية كوالالمبور للبت في قرار الانسحاب من تصفيات آسيا للأمم عقب الخطاب الرسمي الذي بعثه الاتحاد اللبناني لكرة القدم إلى الاتحاد الآسيوي والذي تضمن إعلان انسحاب المنتخب اللبناني النهائي من تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ حيث تم تحويل الخطاب إلى لجنة المسابقات برئاسة عبدالله الدبل.

وقال مصدر في الاتحاد الآسيوي إن لجنة المسابقات ليس أمامها في اجتماع اليوم سوى قبول قرار انسحاب المنتخب اللبناني الذي بادر به بسبب الظروف القاهرة التي تعيشها لبنان، خصوصا أن ضيق الوقت والتزام الاتحاد الآسيوي بمواعيد الفيفا إضافة إلى قرعة النهائيات في ديسمبر ستكون أسباباً تلزم الاتحاد الآسيوي بقبول الانسحاب ناهيك عن عدم وجود بصيص أمل لتحسن الأوضاع وانفراج الأزمة والأهم من كل ذلك ومن خلال اتصالاتنا بالأخوة في الاتحاد اللبناني الذين أكدوا لنا استحالة تشكيل منتخب حتى بعد ثلاثة أشهر من توقف الحرب بعد تدمير البنية التحتية الرياضية في لبنان وانقطاع الاتصالات بأفراد المنتخب.

وعن تبعات انسحاب المنتخب اللبناني وما سيترتب عليه من قرارات قال المصدر: هناك احتمالان، الأول إلغاء جميع نتائج المنتخب اللبناني في التصفيات وهو الأقرب ولكن هناك احتمالاً قد يكون واردا وقد يسبب مشكلة وهو اعتماد نتائج الفريق في مرحلة الذهاب، مما يعني استفادة منتخب الكويت من نقطة التعادل أمام لبنان في لقاء الذهاب في بيروت وتحتسب النقاط الثلاث للمنتخب الاسترالي ويمنح منتخبنا الوطني أيضا النقاط الثلاث».

واستبعد المصدر أن تفرض عقوبات على المنتخب اللبناني بسبب هذا الانسحاب.

حكام قطريون في بطولة مجلس التعاون



■ الدوحة ـ استاد الدوحة

رشح اتحاد الكرة القطري خمسة حكام للمشاركة في إدارة مباريات بطولة أندية مجلس التعاون التي ستنطلق مبارياتها يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري والحكام الذين تم ترشيحهم هم كل من عبدالله البلوشي وعبدالرحمن للساحة والمساعدين علي الخليفي وإبراهيم علي ومحمد النعمة.

ويشارك الحكام حاليا في المعسكر الخارجي المقام في تونس الذي ينتهي ١٤ الجاري.

ويشارك في بطولة أندية مجلس التعاون ١٢ فريقا من دول مجلس التعاون ويمثل كل دولة فريقان ويمثل في البطولة فريقا قطر والعربي اللذان يستعدان حاليا خارج قطر.

الوكرة القطري يخوض مباراته الثانية في تركيا

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يخوض فريق الوكرة مباراته الثانية في معسكره الحالي بمدينة انقرة التركية اليوم الخميس امام فريق دكنشرلي احد اندية الدرجة الاولى وذلك بعد ان خسر مباراته الاولى امام فريق بوستاش صفر / ٣ وهو احد فرق الدرجة الثانية.. كما يلعب الفريق مباراة ثالثة امام فريق تلكوم وهو الفريق الصاعد حديثا لدوري الدرجة الاولى التركي.

من ناحية اخرى ينتظر ان ينتقل الفريق من مدينة انقرة الى اسطنبول في الايام القادمة لاتمام المعسكر بها واداء بعض المباريات هنالك ومازال الفريق في انتظار وصول اللاعب الليبي نادر الترهوني بعد ان اكمل الوكرة الاتفاق معه وناديه السيلية من اجل تمثيل الموج الازرق في الموسم الجديد ليكون هو المحترف الثاني بجوار اللاعب البوسني سلافيا بيتروفيتش.. ومازال مصير اللاعب السنغالي فاديغا معلقا بنتيجة الكشف الذي سوف يأتي من مؤسسة حمد الطبية حيث اصر النادي على ضرورة عمل الكشف اللازم لقلب اللاعب الذي عانى من المتاعب في فترة لعبه بالدوري الانجليزي.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة – قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١،٥ GBP



الخور القطري يفاوض جراغ

■ الدوحة - استاد الدوحة

بدأ نادي الخور القطري مفاوضات جادة للحصول على توقيع محمد جراغ لاعب النادي العربي الكويتي للمشاركة مع الفريق كلاعب خليجي، وأكد جراغ لـ «استاد الدوحة» المفاوضات التي تمت بينه وبين محمد مقلد المريخي أمين سر النادي لكنه أوضح عدم موافقة إدارة نادية على العرض الذي تقدم به الخور المقدر بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار. وقال: مازلت اتمنى الاحتراف في دوري المحترفين القطري وهذا ما أود أن يراعيه المسؤولون في النادي العربي الكويتي بعد ان أكدت لهم تنازلي عن المبلغ الكامل مقابل السماح لي بالإحتراف. لم يعد يعنيني المبلغ بقدر ما مع أركز عليه في الظهور على ملاعب تساعدني في تطوير مستواي وبيئة تخدم موهبتي.

واضاف: هنالك عرض آخر مقدم من نادي القادسية الكويتي يصل الى ٣٠٠ ألف دينار كويتي لكن إدارة العربي أغلقت الباب على العروض المحلية.

مفاوضات العربي القطري مستمرة

■ الدوحة-استاد الدوحة

قال ابراهيم خلفان المتحدث الرسمي بنادي العربي القطري إن المفاوضات لاتزال متواصلة مع عدة لاعبين محترفين قصد التوصل إلى اتفاق نهائي مع المحترف الأجنبي الرابع الذي سوف يعزز صفوف الفريق، وكان العربي قد ضم رسمياً إلى صفوفه الاسترالي بوبوفيتش والبرازيلي كماتشو و جدد مع الروماني دانشيو. و على الرغم من أن ابراهيم خلفان قد نفى أي اتصال مع لاعب مغربي ليكون رابع محترفي نادي"الأحلام" في الموسم الكروي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ فإن مصادر إعلامية مغربية رددت كثيرا في المدة الأخيرة أن المهاجم الدولي المغربي هشام أبو شروان الذي لعب الموسم الماضي بنادي ليل الفرنسي على سبيل الإعارة من ناديه الأصلي الرجاء البيضاوي أنه موضوع أمام خيارات متعددة للاحتراف.

الأهلي يضم محبوب ويفاوض زيدان

اتفق نادي الأهلي القطري وفريد محبوب على انضمام الأخير لتدريبات الفريق على ملاعب النادي في الدوحة بدون الالتحاق بالمعسكر الخارجي في التشيك، جاء ذلك بعد اجتماع مساء أمس «الأربعاء» ضم اللاعب مع خالد شبيب أمين السر العام لنادي الأهلي استمر لنصف ساعة وشهد نقاشا وديا تمسك الطرفان خلاله ببعضهما، وانتهى بالاتفاق على انخراط فريد في تدريبات الأهلي تحت إشراف التونسي هشام الجزيري مدرب حراس مرمى الفريق الأول، على أن يواصل اللاعب تدريباته مع الفئات السنية في حالة سفر الجزيري مع الفريق الأول خلال الفترة المقبلة ومن جهة أخرى فتح الأهلي خطا للتفاوض مع باسل زيدان حارس مرمى فريق السد، وحصل على موافقة اللاعب لحراسة شباك العميد في الموسم المقبل. وينتظر النادي موافقة نظيره السد لإتمام الصفقة.

مهرجان اعتزال

■ الرياض - استاد الدوحة

غادر رئيس نادي النصر السعودي الأمير فيصل بن عبدالرحمن الى برشلونة الإسبانية لمتابعة سير المعسكر الذي يقيمه فريقه النصر منذ ١٣ يوليو الماضي، ويستمر حتى ٧ أغسطس الجاري.

ورافقه في رحلته الى برشلونة نجم الفريق، وقائد المنتخب السعودي السابق ماجد عبدالله وذلك من أجل الاجتماع بمسؤولي نادي برشلونة الإسباني لوضع الترتيبات اللازمة لإقامة مهرجان اعتزال ماجد الذي سيحتضنه استاد الملك فهد الدولي بالرياض. وقال الأمير فيصل: سنبحث مع مسؤولي نادي برشلونة الموعد المناسب لإقامة مهرجان اعتزال النجم الكبير ماجد عبدالله حيث سنستثمر وجودنا في برشلونة لنلتقي معهم، وقد وضعنا في أجندتنا ٣ مواعيد نعتقد أنها مناسبة لإقامة المهرجان.

«الرفاع» البحريني يتلقى عقد سلمان عيسى

■ المنامة - استاد الدوحة

تلقى نادي الرفاع والمنتخب البحريني العقد الجديد لاحتراف نجمه لكرة القدم سلمان عيسى في فريق العربي القطري للموسم الثاني على التوالي.

وقال عضو مجلس ادارة نادي الرفاع على الانصاري انه تم ارسال نسخة من تجديد العقد بعد توقيع اللاعب عليه اثر عودته من معسكر المنتخب في ألمانيا وهو يحمل مميزات العقد السابق نفسه.

وعن احتراف لاعب الرفاع والمنتخب الوطني حمد راكع أكد الانصاري ان راكع سيكون محترفاً الموسم المقبل بعد العروض التي تلقاها من ناديي العربي الكويتي والوكرة القطري لكن يرجح احتراف راكع في العربي الذي يبدو أكثر جدية وكذلك ميول ورغبة اللاعب في العربي.

تفوق عربي في تصنيف الأندية الإفريقية

■ القاهرة - استاد الدوحة

فى التصنيف الاخير الذي اعده الاتحاد الافريقي لكرة القدم (الكاف) ظهر واضحا تفوق الأندية العربية التي احتلت مراكز متقدمة جاء على رأسها الاهلي المصري في المركز الاول برصيد ٥٤ نقطة بينما جاء الزمالك المصري ايضا في المركز الثاني برصيد ٤٧ نقطة. وفي المركز الرابع جاء الترجي التونسي والنجم الساحلي التونسي في المركز السادس. ويعتبر ذلك التصنيف هو الافضل للفرق العربية في الفترة الاخيرة.

الكاف يرفض

■ القاهرة - استاد الدوحة

تقدم نادي شبيبة القبائل الجزائري بالتماس الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم يطلب فيه تقديم موعد مباراته ضد فريق الصفاقسي التونسي الى يوم ١١ اغسطس بدلا من ١٣ اغسطس وذلك لارتباط فريق الشبيبة بمباراة في الدوري المحلي الجزائري ضد وفاق سطيف، الا ان مسؤولي الكاف رفضوا طلب الشبيبة وقرروا اقامة المباراة في موعدها وانه على الاتحاد الجزائري تعديل المباراة المحلية. مسؤولو فريق الشبيبة في طريقهم لتأجيل لقاء سطيف في الدوري وفي الوقت نفسه مازالوا يحاولون مع الكاف لتعديل المباراة.

فيردر بريمن يتأهل لنهائي كأس ألمانيا

■ بريمن (ألمانيا) (د ب أ)

تأهل فيردر بريمن إلى نهائي بطولة كأس أندية الدوري الالماني لكرة القدم بعد تغلبه على هامبورج ٢/١ في الدور قبل النهائي للبطولة.

وأكد بريمن تفوقه على هامبورج حيث تغلب عليه في المباراة التي جرت بينهما مساء الثلاثاء في بريمن ليتأهل الى نهائي كأس أندية الدوري.

وكان بريمن قد تغلب على هامبورج أيضا في أخر مباريات الفريقين بالدوري الالماني (بوندسليجا) في الموسم الماضي حيث كانت المباراة بينهما في المرحلة الاخيرة من الدوري حاسمة على المركز الثاني في البطولة ونجح بريمن في تحقيق الفوز وحجز المركز الثاني ليحجز بالتالي مقعده في دوري أبطال أوروبا للموسم الجديد.

ورغم عدم وجود أهمية كبيرة لمسابقة كأس أندية الدوري في ألمانيا بدأ الفريقان المباراة بقوتهما الضاربة حيث اعتمد فيردر بريمن على نجومه من أعضاء المنتخب الالماني الفائز بالمركز الثالث في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا مثل تورستن فرينجز وتيم بوروفسكي وميروسلاف كلوزه الفائز بلقب هداف كأس العالم «٢٠٠٦».

انسحاب لبنان يلغي مباراة الأردن والبحرين الودية

■ عمان (أ ف ب)

اعلن الاتحاد الاردني لكرة القدم انه تلقى كتابا رسميا من نظيره البحريني لكرة القدم اعتذر فيه عن عدم إقامة المباراة الودية التي كانت مقررة بين الاردن والبحرين غدا الجمعة في عمان ضمن استعدادات المنتخبين للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس الامم الاسيوية عام «٢٠٠٧».

وقالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان منتخب البحرين كان اكد وصوله الى عمان امس الاربعاء لكنه تراجع عن ذلك وطلب الاعتذار بسبب الغاء مباراته التي كانت مقررة مع نظيره اللبناني في المنامة في ١٦ الشهر الحالي ضمن الاستعدادات ذاتها عن مجموعة الكويت واستراليا حيث اعتذر لبنان عن عدم تكملة المشوار بكأس آسيا بسبب التطورات الراهنة.

وبحسب أمين السر العام للاتحاد الأردني فادي زريقات فقد تقرر إقامة مباراة أخرى بين الاردن والعراق في ٩ الشهر الحالي ستكون الاخيرة لمنتخب الاردن قبيل استضافة الامارات في عمان في ١٦ منه ضمن تصفيات كأس آسيا عن مجموعة سلطنة عمان وباكستان.

وكان الاردن فاز على العراق ٢-١ وديا قبل اسبوعين في عمان ثم على سوريا ٣-صفر الاحد الماضي.

لجنة التحقيق مع نور تحدد توصياتها

■ الرياض - استاد الدوحة

انتهت اللجنة المختصة في التحقيق بقضية عقد محمد نور الاحترافي مع نادي الاتحاد السعودي من دراستها لأقوال الأطراف المعنية في القضية.

وعلى غير المتوقع تواصلت دراسة الموضوع ثلاثة أيام منذ يوم الأحد الماضي دون أن يُكشف خيط للقرار النهائي. وأكد فيصل العبد الهادي أمين عام اتحاد الكرة السعودي رئيس اللجنة أنه تمت دراسة الموضوع من كل الاتجاهات، ورفعت توصياتها للأمير سلطان بن فهد الرئيس العام للشباب والرياضة لاتخاذ القرار النهائي.

والجديد في الموضوع بروز وكيل أعمال للاعب الذي اتهم شقيقه عبد القادر بالتصرف دون علمه برفع الشكوى راميا بالمسؤولية في كل ما حدث على شقيقه، وهو ما شعب عمل اللجنة ووضعها أمام محور قانوني خارج نطاق اتحاد الكرة.

البرازيل والأرجنتين يدشنان الاستاد الجديد للأرسنال

■ ريو دي جانيرو (د ب أ)

أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن المنتخبين البرازيلي والارجنتيني سيلتقيان في مباراة ودية على الاستاد الجديد لنادي أرسنال الانجليزي في الثاني من سبتمبر المقبل.

وكان الاستاد الجديد والضخم لنادي أرسنال والذي يحمل اسم «استاد الإمارات» وتبلغ سعته ٦٠ ألف مقعد قد افتتح في ٢٢ يوليو الماضي.

وتأتي المباراة بعد شهرين فقط من خروج كل من الفريقين من دور الثمانية لبطولة كأس العالم في ألمانيا حيث هزم المنتخب الارجنتيني من نظيره الالماني بضربات الجزاء الترجيحية وخرج المنتخب البرازيلي بالهزيمة أمام نظيره الفرنسي «١/٠».

وستكون المباراة هي الاولى التي يخوضها المنتخب الارجنتيني تحت قيادة مديره الفني الجديد القديم ألفيو باسيلي الذي تولى مسؤولية الفريق قبل يومين خلفا للمدرب خوسيه بيكرمان لتكون المرة الثانية التي يقود فيها باسيلي المنتخب الأرجنتيني.

الكرامة السوري يستعد للاتحاد في عجمان

■ دمشق - استاد الدوحة

انتهت الزوبعة الادارية التي ألمت بنادي الكرامة السوري الذي يستعد لملاقاة الاتحاد السعودي في إطار الدور الثاني لدوري الأبطال الآسيوي. وتخلى رئيس النادي نصوح باروودي و٣ من أعضاء الإدارة عن استقالاتهم، ومازال الفريق مستمراً في تدريباته.

وقال مدرب الفريق محمد قويض: إن فريقه سيواجه فريقاً محترفاً بكل معنى الكلمة ويعد من فرق الصف الأول عربياً وآسيوياً، وهو يملك الإمكانات القوية من كل النواحي، ولديه عدد من المحترفين.

وقال: بالتصميم والإرادة سنواجه الاتحاد الذي درسنا وضعه بشكل جيد، ونحن نعرف الفرق السعودية جيداً حيث سبق أن أحرجنا الهلال الذي كان في أحسن حالاته.

موسوفيتش يعلن قائمة المنتخب القطري للقاء بنغلاديش

الفوز ضمانة أكيدة للتأهل إلى النهائيات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أعلن المدير الفني للمنتخب القطري لكرة القدم جمال الدين موسوفيتش قائمة لاعبي المنتخب لمباراته الثالثة في تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ أمام منتخب بنغلاديش في السادس عشر من أغسطس الجاري وهم عبدالعزيز علي وعامر الدوسري لحراسة المرمى وبلال محمد وأحمد شهداد وإبراهيم الغانم ومصطفى عبدالله لخط الدفاع وعبدالرحمن مصبح وسعد الشمري ووسام رزق ومجدي صديق ويونس علي وطلال البلوشي ومعاذ يوسف لخط الوسط وخلفان إبراهيم وعلي عفيفي وعادل لامي وعلي مجبل ومشعل عبدالله وماجد محمد وحسين ياسر لخط الهجوم.

وقال موسوفيتش: إن هذه القائمة خلت من سيد بشير وعبدالله كوني نظرا لحصول بشير على بطاقة حمراء وحصول كوني على البطاقة الصفراء الثانية، كما أن هناك بعض اللاعبين لم يتم استدعاؤهم بداعي الإصابة مشيرا إلى أن المنتخب سيبدأ تدريباته بإذن الله بتاريخ الحادي عشر من الشهر الجاري على ملعب نادي السد الفرعي لحين موعد السفر إلى مدينة شاتجونج في بنغلاديش بتاريخ الرابع عشر من الشهر الجاري على متن طائرة خاصة تتوجه مباشرة من الدوحة إلى شاتجونج..

وعن تغير ملعب المباراة من العاصمة دكا إلى مدينة شاتجونج أوضح المدير الفني للمنتخب القطري: على حسب علمي أن الاتحاد البنغلاديشي لكرة القدم قد قام بإرسال طلب إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفيدهم بأن ملعب دكا غير صالح لإقامة المباراة، وأنهم يقترحون لعب المباراتين مع المنتخب القطري بتاريخ ٨/١٦، ٩/٦ في الدوحة، ونحن رحبنا بهذه الفكرة.

غير أن الاتحاد الآسيوي رفض طلب الاتحاد البنغلاديشي وأصر على إقامة المباراة في شاتجونج التي تبعد عن دكا بالباص خمس ساعات تقريبا.

وأوضح موسوفيتش أنه تم إرسال تحفظ من الاتحاد القطري لكرة القدم على هذا الموضوع نظرا لبعد المسافة بين دكا وشاتجونج ومشقة السفر التي سيتكبدها منتخبنا الوطني، لكن تم اتخاذ القرار بأن يكون الملعب في مدينة شاتجونج.

وأكد المدير الفني للمنتخب القطري على أهمية مباراة بنغلاديش فقال: لا أبالغ إذا قلت إن مباراتنا مع بنغلاديش من أهم المباريات في التصفيات لأنه إذا حققنا فيها الفوز فإننا نضمن التأهل بنسبة ١٠٠٪ إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧، وأضاف أنا على ثقة من أن اللاعبين يدركون ذلك، وهم على علم بأنهم لو فازوا بهذه المباراة سيحصلون على ٩ نقاط كاملة، محذرا من أن أي تهاون أو أي استهتار بهذه المباراة سيكلفنا الكثير.. وعن ظروف تغير ملعب المباراة أوضح موسوفتيش نحن لا توجد لدينا معلومات وافية عن هذا الموضوع ولكني أؤكد أن لجنة المنتخبات الوطنية بالاتحاد قد قامت بجهود كبيرة من أجل إيجاد حل إيجابي لهذا الموضوع سواء من أجل ضمان سلامة الملعب، أو طريقة الوصول إلى شاتجونج، لكن قرار تغيير الملعب من صميم عمل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وفي النهاية جميع لاعبي المنتخب القطري هم محترفون ولابد أن يتأقلموا على جميع هذه الظروف.

وبين موسوفيتش أن المنتخب سيعود بعد المباراة مباشرة وأن اللاعبين سيلتحقون مع أنديتهم لحين التجمع مرة أخرى في شهر سبتمبر المقبل لمباراة الإياب بالدوحة مع منتخب بنغلاديش بتاريخ السادس من سبتمبر القادم.

روبرتو كارلوس باق في صفوف ريال مدريد



مدريد (أ ف ب) :

وضع نادي ريال مدريد الاسباني حدا للشائعات التي راجت في الايام الاخيرة حول امكانية انتقال مدافعه البرازيلي الدولي روبرتو كارلوس الى فنربغشة التركي عندما اعلن على موقعه على شبكة الانترنت امس الاربعاء بان الاخير باق في صفوفه حتى انتهاء عقده معه بعد موسمين.

وقال بيان نشره النادي الاسباني العريق على موقعه: "سيحترم روبرتو كارلوس عقده مع النادي لموسمين اضافيين".

وكانت الصحف الاسبانية ذكرت امس بان روبرتو كارلوس اتخذ قراره بعد اجتماع طويل ضمه الى الجهاز الفني بقيادة المدرب الايطالي فابيو كابيللو الثلاثاء في معسكر الفريق في النمسا.

الإفريقي يفوز بأول بطولة لاتحاد شمال إفريقيا

فاز النادي الافريقي بأول دورة دولية ودية نظمها اتحاد شمال افريقيا لكرة القدم بعد تغلبه يوم الأحد في المباراة النهائية للبطولة على مولودية وهران الجزائري ٤-٣ على استاد المنزه في تونس العاصمة.

وسجل مهاجم الافريقي الفرنسي الجزائري فؤاد بوقره الأهداف الأول والثاني والرابع لفريقه (د١٠ ود٧٥ ود٩٠) وحقق متوسط ميدان أسامة السلامي الهدف الثالث (د٧٧).

وعدل الوهرانيون النتيجة في مناسبتين وتقدموا على مستوى ٣-٢ وسجل أهدافهم كل من عرفات مزوار (د٥٣ ود٧٨) وصديق براجا (د٦٠).

وآلت المرتبة الثالثة في هذه الدورة لجمعية وهران (الفريق الثاني لهذه المدينة الجزائرية) التي فازت على فريق الشرارة الليبي ١ – ٠ يوم الأحد أيضا في المباراة الترتيبية التي دارت بملعب زويتن.وكان المولودية تغلب في المباراة الأولى على الشرارة الليبي برباعية نظيفة، بينما فاز الأفريقي على جمعية وهران بثلاثة أهداف دون رد.

وتأتي هذه الدورة الرباعية لأندية شمال افريقيا في إطار استعدادات الفريقين لدوري أبطال العرب الذي يبدأ في ١٨ سبتمبر المقبل.

وأوقعت قرعة الدور الأول لدوري أبطال العرب المولودية مع التلال اليمني، فيما يلتقي الافريقي التونسي مع الوحدة السوري.

وأنشيء اتحاد شمال افريقيا لكرة القدم، الذي يتخذ من مدينة رادس الضاحية الجنوبية للعاصمة تونس مقرا له، منذ عام ويرأسه المصري سمير زاهر.

■ تونس ـ مراد التائب

فييرا إلى انترميلان رسميا

روما (أ ف ب) :

اكد نادي يوفنتوس على موقعه على شبكة الانترنت امس الاربعاء بانه تخلى عن لاعب وسطه الفرنسي الدولي باتريك فييرا لمصلحة جاره انترميلان مقابل ٩ر٥ مليون يورو.

وسيتقاضى فييرا الذي وقع عقداً لمدة اربعة اعوام راتباً سنوياً مقداره ٥ ملايين يورو.

وكان فييرا (٣٠ عاما) انتقل الى يوفنتوس آتيا من ارسنال الانجليزي في الموسم الماضي مقابل عشرين مليون يورو.

يذكر ان فييرا سبق ان لعب في صفوف ميلان الايطالي لفترة وجيزة منتصف التسعينيات قبل ان ينتقل الى ارسنال عام ١٩٩٦ ودافع عن الوانه في ٩ مواسم وخاض معه ٢٧٩ مباراة مع ارسنال في الدوري الانجليزي وسجل ٢٩ هدفا وأحرز معه ٣ القاب اعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٤، و٦٨ مباراة في المسابقات الأوروبية (٥٧ مباراة في مسابقة دوري ابطال اوروبا و١١ في كأس الاتحاد الاوروبي). واحرز فييرا كأس انجلترا ٣ مرات اعوام «١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣».

عودة القرقوري

بعد أن لعب المدافع الدولي المغربي طلال القرقوري في صفوف نادي الغرافة ببطولة كأس سمو الأمير في الموسم الماضي التحق مؤخرا بناديه الإنجليزي تشارلتون ليستأنف تدريباته استعدادا للموسم الكروي الجديد.

وكان القرقوري قد أبدى رغبته في متابعة مسيرته الاحترافية بالدوري القطري و ترددت أخبار أن نادي الوكرة سعى للاستفادة من خدماته بيد أن تشارلتون بالغ في المقابل المادي الذي طلبه للتخلي عن لاعبه المغربي.

السويسري ميشيل دوكاستل مدرب الأهلي القطري :

الحديث عن الفوز بلقب الدوري سابق لأوانه!

أصبح السويسري ميشيل دوكاستل واحدا من الأجهزة الفنية الجديدة التي سنراها بملاعب الدوحة في الدوري القطري ٢٠٠٦/٢٠٠٧ بعدما أسندت إليه مهمة الإشراف على تدريب نادي الأهلي الذي يخلو سجله من أي لقب للدوري على الرغم من عراقته وقدمه في التاريخ . وسيحارب العميد هذا الموسم على جبهتين ، الأولى محلية والثانية خارجية لأنه سيمثل الكرة القطرية في النسخة الرابعة من دوري أبطال العرب حيث من المقرر أن يلتقي بالدور الأول مع نادي شباب الأردن . يرفض دوكاستل الواعي بحساسية مهمته أن يطلق عنان لسانه للتصريحات المبكرة وأن يسبح في بحر الأماني والأهواء وأراد أن يبقى متقيدا بالواقعية إلى أن تحل ساعة الحقيقة لأن النتائج الملموسة التي سيقود فريقه إليها هي التي ستكشف معدنه الحقيقي وقدراته . .

التجربة العربية

لا يعتبر دوكاستل غريبا على واقع الكرة العربية لأنه سبق له العمل في ثلاث دول عربية قبل أن يحط الرحال بقطر . درب نادي الوداد البيضاوي والصفاقسي والترجي التونسيين ودبي الإماراتي .

المحترفون الستة

قال دوكاستل إن الغاية في بداية الأمر من جلب المحترفين كانت إعطاء إشعاع إعلامي للدوري القطري وشهرته على الصعيد الدولي لكن اليوم يجب تقييم التجربة تقييما دقيقا وتحديد نتائجها . وأضاف أنه يجب معرفة ما إذا كان نظام المحترفين لا ينعكس سلبا على اللاعب القطري المواطن والمنتخب .

مدرب اليوم عدو الأمس

كان دوكاستل مدربا للصفاقسي التونسي الذي واجه الأهلي في النسخة الثانية من دوري أبطال العرب عام ٢٠٠٥ في دور الثمانية . وكان الأهلي قد انهزم بالدوحة (١-٢) . وبنفس النتيجة أيضا خسر في صفاقس .

كرة قطرية
■ الخميس ٣ أغسطس ٢٠٠٦م ■



• قبل أيام قليلة تم سحب قرعة دوري أبطال العرب، ماهي معلوماتك عن خصمكم في البطولة؟

- لقد فاز بثنائية الموسم الماضي (دوري وكأس الأردن) وهذا دليل على أنه الأقوى حاليا في الساحة المحلية.

وبلغ إلى علمي أن الكرة الأردنية في السنوات الأخيرة تشهد انتعاشة ملحوظة على الصعيدين العربي والآسيوي. نحن كأي فريق كرة قدم نريد الفوز ويراودنا أمل التأهل علما بأن المعطيات على الورق تقول بأن المهمة لن تكون يسيرة

وسهلة لكننا سنحاول وسنعمل على استغلال الوقت المتاح لنا من أجل إعداد الفريق ليس لتلك المهمة وفقط وإنما لباقي التحديات الأخرى التي تواجهه.

• يبدو جليا أن معلوماتك الحالية عن شباب الأردن ليست كافية. وقد يفاجئك؟

- أمامنا متسع من الوقت لتكوين صورة متكاملة وشاملة عنه. كما قلت نحن في مرحلة إعدادية شاملة وعامة لكافة الاستحقاقات التي تنتظرنا عربيا ومحليا.

أظن أن الوقت لا يزال مبكرا نوعا ما على تحديد الآلية النهائية للتحضير لتلك المباراة والطريقة التي سنعتمدها لمواجهة منافسنا الأردني. لا أريد استعجال الأمور واستباق الأحداث.

بيد أنه ما هو مؤكد هو أننا لن نترك أي شيء للصدفة. من البديهي أنني سأعمل على جمع المعلومات الفنية عنه. سأتابع بعض التسجيلات الحديثة لمبارياته على ملعبه وخارجه أيضا للتعرف جيدا على أسلوب لعبه وطريقة تحرك لاعبيه واكتشاف نقاط قوته وضعفه.إنها الطريقة الأفضل للاستعداد لتلك المواجهة.

قوانين دوري أبطال العرب لا تخدم مصلحة محترفينا

• إن اللعب على الجبهتين الداخلية والخارجية ليس بالأمر الهين، هل يتوفر للأهلي التركيبة البشرية اللازمة للتنافس في بطولتين في آن واحد؟

- إن القوانين واللوائح المنظمة لدوري أبطال العرب لاتسمح سوى بإشراك ثلاثة لاعبين أجانب وهذا يعني أننا مجبرون في هذه البطولة بعدم تسجيل ثلاثة من محترفينا. وهذا ليس إيجابيا بالنسبة لنا. عندما تبدأ اللعب في الدوري بستة محترفين ويكونون أساسيين في التشكيلة ثم يفرض عليك في هذه البطولة أن تتخلى عن خدمات النصف منهم فإن ذلك يطرح بعض الإشكالات. نحن نعلم قبل كل شيء أن هذا واقع لا مفر منه. ولذلك من مسؤوليتنا ألا ندعه يؤثر علينا وأتمنى أيضا أن ينضبط اللاعبون مع أسلوب اللعب الذي أريد تطبيقه، وهذا هوالأهم.

• كان لك رأي في اختيار محترفي الفريق؟

- قبل أن يتم التعاقد مع المحترفين الأجنبيين اللذين كانا متبقيين للأهلي أوصيت بأن يقع الاختيار على مدافع ومهاجم لكي لا يكون عندنا أي نقص في المركزين.

• غالبا ما تجرى المعسكرات الخارجية في بلدان مناخها يختلف كثيرا عن مناخ الدوحة. ألا يقلل ذلك من الفوائد المرجوة منها. مثلا الأهلي سيسافر إلى تركيا؟

- إن المعسكرات الخارجية هي واقع لا مفر منه. تخلق الاستعدادات في الدوحة في شهري يوليو وأغسطس معاناة بالنسبة للاعبين بسبب المناخ الحار جدا والعالي الرطوبة. كيفما سيكون الوضع بتركيا إلا أنه يمنحنا الفرصة الملائمة للتدريب مرتين في اليوم الواحد بالهواء الطلق.

• ما هو تقييمك لمجموعة لاعبي الأهلي؟

- أرى أن طابع الشباب يغلب وهذا العنصر يمد اللاعبين بالحماس،وأعتقد أن الرؤية ستتضح أكثر عندما تكتمل صفوف الفريق نهائيا.

ويشتد التنافس بين اللاعبين في التدريبات من أجل المراكز الأساسية.

• ألم تواجه أي مشكلة في العمل؟

- مشكلتي الحقيقية هي مع المناخ!!! إن الفترة الإعدادية قبل البداية الرسمية للموسم مهمة جدا وتقتضي حسب رأيي حصتين تدريبيتين في اليوم الواحد لكن الحرارة كانت تفرض علينا أن نجري حصة الصباح في القاعة وأن نؤخر الحصة المسائية إلى الليل.

ستكون عيني على «الرديف» باستمرار

• أظن أن الجهاز الإداري الأهلاوي كشف لك عن الأهداف المراد تحقيقها؟

- إن الطموح حق مشروع لكل فريق. والأهلي شأنه شأن باقي فرق الدوري حدد أهدافا يريد بلوغها وتحقيقها. تكلمنا عن وضعية الفريق والآفاق المستقبلية.

نحن كأي فريق نريد الفوز وبلوغ أفضل المراكز لكن واقع الدوري هو الذي سيحدد وسيقرر ما هي حدودنا في أن نصل للنتائج الجيدة..أتمنى أن أوفق في قيادة الفريق للعب أدوار طلائعية والتواجد في المراكز المتقدمة وسنرى بعد ذلك ماهي قدرات الفريق وإلى أي حد يمكنه الوصول.

• ولقب الدوري ألا تفكر فيه؟

- من قال ذلك!! إذا ما وجدنا أنفسنا أننا قادرون على ذلك فلن نرفضه.

ولكن في كل الأحوال لا يزال الوقت مبكرا جدا ومن الحكمة ألا نستعجل الأمور وأن نطلق التصريحات المجانية. لن تتضح الصورة إلا بعد مرور أسابيع من بداية الدوري لمعرفة من يملك قدرة المنافسة على اللقب ومن سيكتفي بأداء الأدوار الثانوية.

• من خلال الاحتكاك بلاعبي الأهلي، هل لمست أن اللاعب القطري يملك القابلية اللازمة للانضباط التكتيكي؟

- أظن أن الكرة القطرية تعتمد بالدرجة الأولى على الجانب المهاري أكثر من التركيز على التقيد الصرف بالجانب التكتيكي. والوسيلة الأفضل لكي تبرز الجوانب التقنية والإبداعية التي يتوفر عليها أي لاعب هي أن تضعه في قالب تكتيكي مرن يبرز فيه ذلك الجانب.

• وماهي النواقص التي سجلتها عليه؟

- لمست عند اللاعبين بعض النقص في اللياقة البدنية ولذلك يجب التركيز في العمل على هذا الجانب.

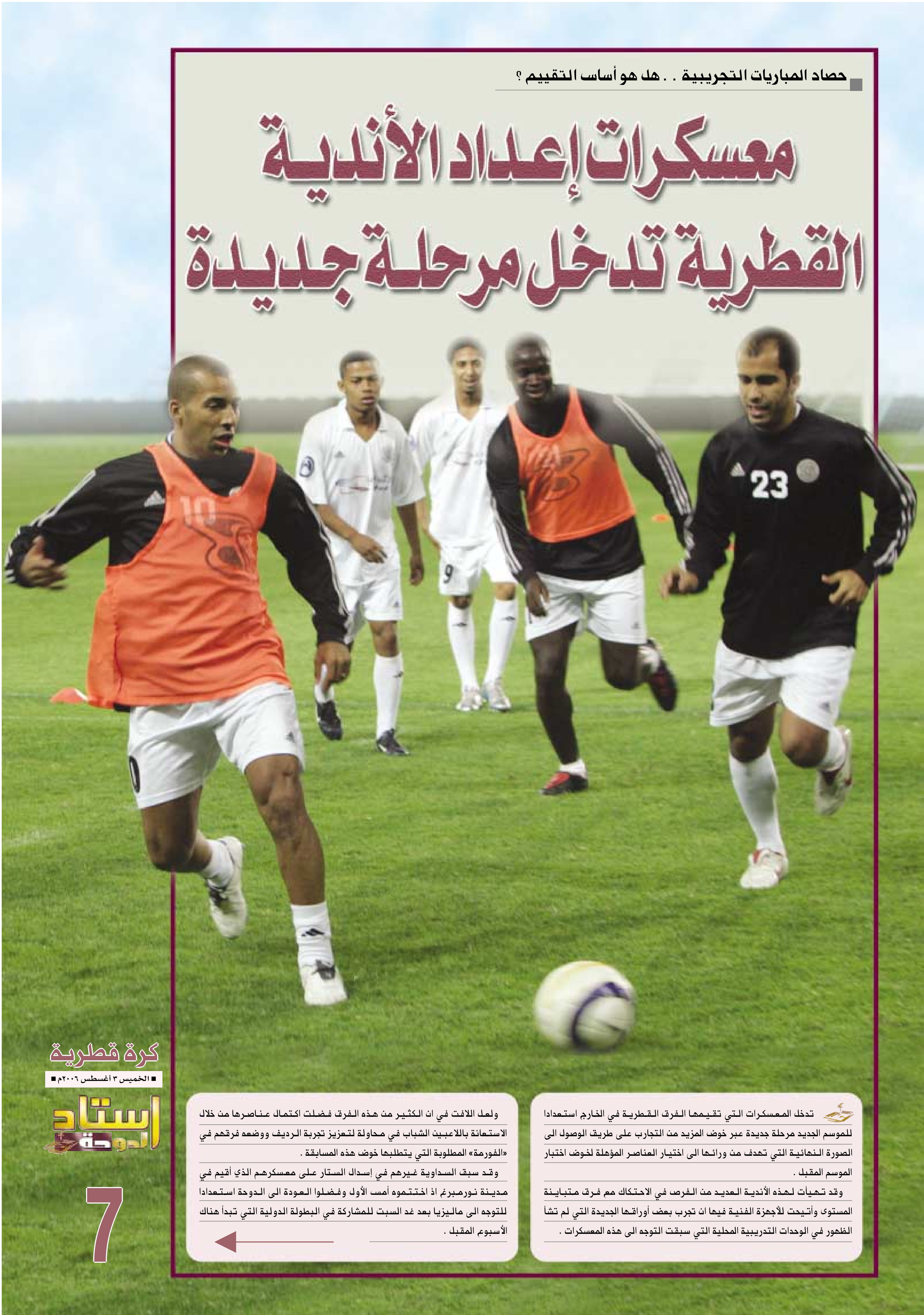
• ما هو الأسلوب التكتيكي الذي ترى أنه الأفضل لفريقك في مبارياته؟

- إن قناعتي الفنية تجعلني أتمسك بشاكلة ٤/٤/٢ التي أرى أنها الأفضل لأنها تخلق التوازن بين الأدوار الدفاعية والهجومية للفريق. لقد طبقت هذا الأسلوب في كل الفرق التي دربتها.

• ما هي علاقتك بفريق الرديف؟

- ستكون علاقة تعاون مع المشرف عليه وستكون عينايى دائما على هذا الفريق الذي يجب الاهتمام به لأنه سيكون الخزان الاحتياطي للفريق الأول.

■ عبد المجيد الكزار



حصاد المباريات التجريبية . . هل هو أساس التقييم ؟

معسكرات إعداد الأندية القطرية تدخل مرحلة جديدة

تدخل المعسكرات التي تقيمها الفرق القطرية في الخارج استعدادا للموسم الجديد مرحلة جديدة عبر خوض المزيد من التجارب على طريق الوصول الى الصورة النهائية التي تهدف من ورائها الى اختيار العناصر المؤهلة لخوض اختبار الموسم المقبل .

وقد تهيأت لهذه الأندية العديد من الفرص في الاحتكاك مع فرق متباينة المستوى وأتيحت للأجهزة الفنية فيها ان تجرب بعض أوراقها الجديدة التي لم تشأ الظهور في الوحدات التدريبية المحلية التي سبقت التوجه الى هذه المعسكرات .

ولعل اللافت في ان الكثير من هذه الفرق فضلت اكتمال عناصرها من خلال الاستعانة باللاعبين الشباب في محاولة لتعزيز تجربة الرديف ووضعه فرقهم في «الفورمة» المطلوبة التي يتطلبها خوض هذه المسابقة .

وقد سبق السداوية غيرهم في إسدال الستار على معسكرهم الذي أقيم في مدينة نورمبرغ اذ اختتموه أمس الأول وفضلوا العودة الى الدوحة استعدادا للتوجه الى ماليزيا بعد غد السبت للمشاركة في البطولة الدولية التي تبدأ هناك الأسبوع المقبل .

العرباوية يراهنون على وجود كماتشو وبوبوفيتش لإنجاح معسكرهم

■ متابعة : أحمد إسماعيل



مؤخراً مما يجعل انضمامه الى معسكر العرباوية إضافة رسمية معززة لكل ما حققه المعسكر حتى الآن حيث انهما يمثلان أحد الأوراق المهمة في المشاركة العرباوية المقبلة في بطولة الأندية الخليجية الثانية والعشرين بعد إكمال الجهاز الفني للقائمة المعتمدة التي من المؤمل ان يصبح التغيير فيها واردا على الصعيد الاحترافي في ضوء ما تقرره خيارات المدرب ونظرته وتقييمه للصورة التي ظهر بها اللاعبون في المعسكر حيث يطمح العرباوية الانتهاء من حسم قضية المحترفين بوجود خمسة منهم في القائمة الحالية وهم كماتشيو وبوبفيتش ودانشيو وسلمان عيسي ومحمد سالمين بينما بقي أمر المحترف السادس معلقاً.

العماري : مقتنعون بالانعكاسات الإيجابية للمعسكر فنياً ومعنوياً

بعد المونديال

وترى الإدارة العرباوية ان النجم المونديالي توني بونفيتش يمكن ان يكون الورقة الرابحة في الموسم الجديد بعد ان استفاد من مشاركته في المونديال الأخير عبر الدور الذي سيمنحه إياه المدرب هنري ميشيل الذي يدرك ان وجوده في المعسكر الى جانب التحاق نجمي البحرين محمد سالمين وسلمان عيسى فرصة لترتيب الأوراق وإعداد السبل الكفيلة للظهور بالصورة المأمولة التي تحقق للعربي ما عجز عن تحقيقه في المواسم السابقة عندما ظل محروما من فرصة الحصول على اي لقب.

الأهلي يستعد للمغادرة الاثنين بعد إكمال مسلسل المحترفين

فالنجم الاسترالي يشكل اضافة جيدة الى أحلام العربي الساعي للعودة الى ميدان المنافسة على البطولات بعد ان كان في الموسم الماضي قاب قوسين أو أدنى من هذا الحلم.

معسكر العميد

وبقي الأهلي وحده في محطة الانتظار بعد ان جعل من اكتمال سلسلة عقوده الاحترافية سببا لإرجاء سفره الى معسكره التدريبي الجديد حتى يوم الاثنين المقبل.

ويقول خالد شبيب أمين سر نادي الأهلي رئيس جهاز الكرة فيه ان انضمام المهاجم الدولي الليبي خالد سعد والمدافع الدولي الاكوادوري ايفان هروتادو قد أكمل الحلقة الأخيرة من سلسلة التحضير للسفر الى تركيا استعدادا للموسم الجديد بعد ان كان النادي قد تعاقد مع الفرنسي سابين والسنغالي إبراهيميا.

ويضيف شبيب ان المحترف الليبي سيصل الى الدوحة في الأسبوع المقبل للتوقيع على عقد اللعب في صفوف الفريق لمدة موسم واحد قبل الالتحاق بمعسكر النادي وهو المحترف الثاني بعد نادر الترهوني الذي مثل السيلية في الموسم الماضي والذي سيرتدي قميص الوكرة في الموسم المقبل.

الوافد الجديد

ويواصل الوافد الجديد الى دوري المحترفين أم صلال معسكره في التشيك بعد ان وجد مدربه المغربي الدكتور حسن حرمة الله في مفردات هذا المعسكر فرصة لتعزيز الجوانب الفنية والمهارية قبيل الدخول في منافسات الموسم الجديد وها هو يستعد لخوض اللقاء الرابع مع أحد الفرق الاماراتية الموجودة هناك وهما رأس الخيمة ودبا الحصن.

الفلاسي : تكامل التحاق اللاعبين منح حاجي فرصة ترتيب الأوراق

وتؤكد مصادر البعثة ان الجهاز الفني للنادي يراهن على تكامل التحاق اللاعبين في المعسكر ليمكنه من تدعيم فرصته بالشكل المناسب خصوصا بعد التحاق النجم البرازيلي فابيو الى جانب المحترف العراقي قصي منير الذي وصل الى التشيك مع احمد خليفة بعد حصولهما على التأشيرة. وتبدي ادارة بعثة النادي المذكور ارتياحها من نجاح المعسكر وبتواصل مفرداته على وفق ما هو مخطط له بينما سيكون المحترف العماني سعيد الشون إضافة معززة أخرى للموسم المقبل ليكون الخليجي الاول حيث تحوم الشكوك حول مشاركة النجم البحريني حسين علي بسبب التزامه مع منتخب بلاده.

الغرافة يبدأ تجاربه في التشيك

ويرى المدرب حرمة الله في الانطباعات التي سجلناها من إدارة البعثة انه يسعى لتدعيم صفوف الفريق بالمزيد من المحترفين الأكفاء الذين يجعلون فرصة مشاركة النادي في الموسم الجديد مفعمة بالثقة ليلغي بدوره قاعدة «الصاعد هابط» التي عرفتها الكثير من أندية الدرجة الثانية.

أما الوكرة فانه يمضي هو الآخر في معسكره الحالي في تركيا الذي كان فرصة جيدة للاعبي الموج الأزرق من أجل التكيف على الأساليب التدريبية الجديدة للمدرب البوسني محمد بازفيتش في الكثير من النواحي الفنية والمهارية حيث توجت المباراة الأولى للفريق بخسارته أمام أحد الأندية التركية بثلاثة أهداف مقابل لاشيء حيث بدا واضحا ان اداء الفريق تأثر بغياب عدد من اللاعبين بسبب الإصابة ومن بينهم نايف الخاطر وضاحي النوبي.

ويستعد الوكراوية لخوض اللقاء الثاني اليوم وسط مؤشرات متفائلة على ان المحصلة ستكون جيدة بسبب الانسجام الذي بدأ يتعزز بين لاعبي الفريق.

الفهود يستعدون

أما فريق الغرافة فانه يواصل هو الاخر معسكره بمدينة غوتش الألمانية مراهنا على تجربة الاحتكاك مع الفرق المضيفة في محاولة لمنح المدلاب الفرنسي ميشيل فرصة الوصول الى القناعات التدريبية المناسبة التي تتيح له فرصة تعزيز حضور الفهود في الموسم الجديد.

ويراهن الغرافة على التحاق عناصره الأساسية ممثلة بسعد الشمري وبلال محمد وعبد العزيز علي ومحمد الحاج الى المعسكر بعد ان سبقهم اليه كل من عثمان العساس وعبد الحق العريف.

ويقود ميشيل التدريبات وسط مؤشرات مشجعة تدل على ان قادم الغرافة افضل من تجربة الموسم الماضي بعد التعاقدات الأخيرة للنادي في الكثير من مراكز اللعب مما يجعل المعسكر الحالي فرصة لإعادة النظر بما تحقق للفريق على طريق الموسم الجديد.

السداوية استكملوا المهمة قبل التوجه إلى ماليزيا

ماذا حصل في المرحلة الثانية لاستعدادات الرهيب في ألمانيا ؟

وقبل ان يحزم السداوية حقائب العودة الى الدوحة، أجرت «استاد الدوحة» اتصالا بإداري الوفد علي العماري قال فيه ان الفريق أكمل سلسلة تحضيراته من خلال خوض المباراة الأخيرة مع فريق كرايلتس هايمر الألماني أمس الأول وهي المباراة التي منحت المدرب فوساتي القراءة الأخيرة لما أسفر عنه المعسكر وتحديد ثوابت المرحلة المقبلة التي ستتوج باختيار (٢٢) لاعباً لتمثيل النادي في البطولة الرباعية التي سيشارك فيها المنتخب الماليزي للشباب دون سن (٢٣) وفريقا كهالسا السنغافوري وشهزان مودا الماليزي علما بان اختيار هذا العدد من اللاعبين قد تم من بين (٣٤) لاعباً كانوا قد انتظموا في المعسكر الحالي.

وأشار العماري الى ان السد استكمل الأعداد بخوض وحدتين تدريبيتين تضمنت بعض مفردات اللياقة البدنية الى جانب النواحي البدنية الأخرى قبل ان يختتم الفريق المرحلة الثانية من برنامج اعداده للموسم الجديد باللقاء التجريبي المذكور الذي منح فوساتي الرؤية التكتيكية المطلوبة لما ستكون عليه صفوف الفريق قبل التوجه الى ماليزيا علما ان المرحلة الأولى من برنامج اعداده قد أنجزت من خلال المعسكر الذي اقيم بمدينة فاير الالمانية واقتصرت على بعض مفردات الاعداد البدني وتجهيز اللاعبين فيما خصص برنامج المرحلة الثانية للتدريبات التكتيكية والخططية.

وأشار العماري الى ان الجهاز الفني والتدريبي للفريق راض على مستوى الاندفاع الذي كان عليه اللاعبون في المعسكر مما يعطي إشارة إيجابية على نجاح الأيام التي انقضت من المعسكر في تطوير النواحي الفنية والمهارية للاعبي الخط الأول والرديف.



نادي قطر بدأ الحصاد من المعسكر

القطراوية .. لقاء آخر

وفضل القطراوية الاستمرار في خوض المزيد من تجارب الإعداد بعد ان لعبوا تجربة ثانية أمام اوسنين التشيكي أحد أندية الدرجة الثانية ضمن معسكر اعداد الفريق المقام حالياً في مدينة هيروديث.

وقال حمد الفلاسي رئيس بعثة نادي قطر لـ «استاد الدوحة» ان استمرار مراحل المعسكر يضيف يوميا المزيد من الفوائد والاعتبارات الفنية الى المحصلة المتحققة حتى الآن رغم ان الأيام المقبلة من المعسكر ستضيف الى مفكرة المدرب حاجي المزيد من القناعات حول صورة الفريق وما يمكن ان يكون عليه التحضير للموسم الجديد.

وأشاد الفلاسي باندفاع لاعبي الفريق على خوض البرنامج التدريبي الذي وضعه الجهاز التدريبي خصوصا بعد التحاق الحارس حسين الرميحي الى جانب حرص بقية اللاعبين على أداء ماكان مطلوبا منهم مؤكدا ان الجهاز الفني للفريق حرص على ان تكون المباريات التجريبية بالمستوى الذي يتيح له فرصة الوقوف على جاهزية اللاعبين لاسيما وان عددا من اللاعبين التحق متأخرا بالوفد وهذا يعني أهمية توفر المساحة الزمنية الكافية لانسجامهم مع بقية لاعبي الفريق ونعني بذلك التحاق محمد ياسر والحارس ياسر فوزي في حين سيكون لالتحاق نجم الفريق المنضم مؤخرا اوكوشا وعماد الحوسني دافعا يمنح حاجي فرصة خوض الاختبارات اللازمة قبل الموسم الجديد.

وأضاف الفلاسي ان المدرب حاجي على درجة كبيرة من القناعة بما تحقق حتى الآن وانه لاينظر الى قيمة هذا التقييم من خلال النتائج فقط وانما بالتأثيرات المعنوية الواضحة التي يتركها على صعيد الإعداد حيث المهام المقبلة للفريق سواء في الدوري المقبل أو بطولة كأس أندية الخليج.

الريان يبدأ المرحلة الثالثة السبت

تعثر آخر

ومع ان الريان الذي يتابع هو الآخر معسكره بمدينة نورمبرغ قد حرص على ان تكون المرحلة الثالثة من برنامج إعداده للموسم ماضية من غير منغصات الا ان تأجيل التجربة الثالثة له والتي كان من المؤمل ان يخوضها مع احد الفرق الالمانية،قد أدخل المعسكر في منعطف جديد بعد التغيير الاضطراري الذي حصل له عندما اضطر للعودة من المكان المخصص لمعسكره على الحدود الألمانية النمساوية.

ورغم ذلك فان لوزانو يريد ان يجعل من التجربة الثالثة التي ستقام السبت مع أحد فرق الدرجة الثانية الايطالية فرصة اخرى للوقوف على الحالة الفنية والبدنية للاعبيه بعد ان واصل الفريق تدريباته على فترتين بمشاركة جميع اللاعبين بعد انضمام المحترف العماني احمد مبارك والذي وصل الى نورمبرغ وباشر تدريباته العلاجية بينما لم يتم بعد حسم التحاق المدافع البحريني عبد الله المرزوقي ليكون مع الفريق للموسم الثالث على التوالي فضلا عن وجود المحترف العماني الآخر اشرف عيد الذي تم منحه فرصة جديدة للعب مع الفريق.

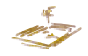
انضباط عال

ويفخر العرباوية بروح الانضباط العالي التي تميز معسكرهم المقام حاليا في التشيك بعد ان وجد المدرب هنري ميشيل ان هذا الالتزام يمثل حجر الزاوية في إنجاح المعسكر والوصول الى الغاية التي اقيم من أجلها.

وقد شارك جميع لاعبي الفريق في الوحدات التدريبية التي اشتمل عليها المعسكر تحت اشراف المدرب هنري ميشيل وفق القناعة التي تبلورت لديه في أعقاب خوض المباراة الثانية مع فريق يبرتس. كما ان المعسكر الحالي كان فرصة جيدة لإيجاد الانسجام بين روحية الخبرة والشباب بعد ان ضم الجهاز الفني عددا من الشباب الذين من المؤمل ان يمنحوا فرصة تمثيل الكتيبة الحمراء في الموسم الجديد.

ويبدو ان تكامل وصول أعضاء الفريق عقب التحاق المحترف الاسترالي توني بوبفيتش قد كان له أكبر الاثر في إيجاد السبيل الأقصر للانسجام بينه وبين بقية لاعبي الفريق الى جانب المحاولات الجارية لالتحاق المحترف البرازيلي كماتشيو بعد انتهاء عقده الرسمي مع الهلال السعودي

00000000



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د

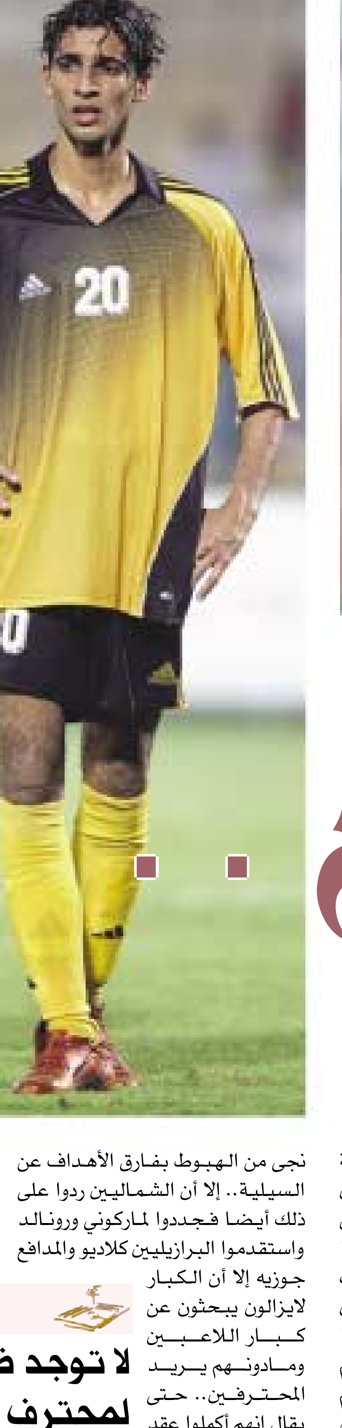


■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ متابعة : أحمد إسماعيل

؟؟؟؟؟؟؟





تجربة الموسم الماضي

كشف الموسم الماضي أن بعض المحترفين الذين تعاقدت معهم الأندية كانوا بمستوى متواضع مما حدا بالمدربين إلى ركنهم على دكة الاحتياط وإشراك المواطنين بدلا عنهم . . وهذا ما يجب أن يكون ماثلا أمام الإدارات التي يلهث بعضها وراء المحترفين من دون تصور كامل .

هل ستبقى تدور في حلقة مفرغة ؟

المحترف الرابع . .

مشكلة تؤرق بعض الأندية!





رغم مباشرة فرق دوري المحترفين بالاستعداد للموسم الجديد ومغادرتها إلى المعسكرات الخارجية للتجهيز بطريقة جيدة إلا أن معظمها لايزال يعاني من عدم اكتمال عقد محترفيه باستثناء ثلاثة أندية هي قطر والشمال وأم صلال فيما ظلت الفرق الأخرى تبحث عن المحترف الرابع وإن كان بعضها لا يملك أكثر من محترفين اثنين.. وهذا يعني أن سبعة أندية لاتزال تدور في حلقة مفرغة من دون أن تعثر على منالها في المحترف الرابع الذي تأمل أن يكون على مستوى عال جدا، وبعض الفرق يطمح أن يكون هذا المحترف من الطراز العالمي ولكن من دون جدوى.. فالفرق غادرت إلى المعسكرات باستثناء الأهلي وخاضت مباريات والمدربون نزلوا للميدان وطرحوا الرؤى التدريبية ومع ذلك فإن المحترف الرابع لايزال بعيدا عنها ولم يظهر في الأفق.

معظم الفرق لا تؤمن بقدرات لاعبيها المواطنين

وأن هذا المحترف سبب صداعا لها لأنه الحاضر الغائب أي أن هناك أكثر من لاعب في مفكرتها حاضر إلا أنه فعليا غائب ولم يحسم موضوع التفاوض معه أو يصل الطرفان إلى اتفاق يقضي بتوقيع العقد وكثر الحديث عن هذا اللاعب أو ذاك.. وبعض المواقع رشحت أسماء عالمية لاتزال تربطها عقود مع أنديتها الشهيرة وبمبالغ خيالية.. ومع غياب المحترف الرابع تبقى الإدارات تعاني من وجع الرأس لأن الزمن بدأ يسرقها ومواعيد انطلاق المسابقات بدأت تطرق الأبواب.. وما يهم الفرق كافة أن تحظى بما يلبي طموحها بعد أن حصلت على ما هو مقبول أو جيد من اللاعبين المحترفين وتشعر بعض الأندية أن خطوطها لم تكتمل أو تستطيع أن تقارع الآخرين من دون المحترف الرابع حتى لو أن البعض يأتي بهذا المحترف على حساب اللاعب المواطن الذي لا يقل عن المحترف إن لم نقل يفوقه في الأداء والمستوى وكانت هناك حقائق من هذا النوع في الموسم الماضي الذي شهدت فيه بعض الفرق تجارب فاشلة للمحترفين على حساب المواطنين وكأن عليها الزام إكمال الخانة أو أنها تريد أن تملأ خانة المحترفين حتى لو كان القادم لها لا يحمل من الاحتراف إلا الاسم ولو استعرضنا الفرق التي تبحث عن المحترفين لوجدناها جميعها أو النسبة الأعظم منها تريد المهاجم الهداف.. وأن المعسكرات التي تقيمها حاليا في الخارج بدءا من التشيك وألمانيا إلى تركيا ترنو صوب القادم الجديد الذي طال انتظاره طويلا حتى سلمت الفرق أمرها إلى لجنة اللاعبين المحترفين لعلها تجد اللاعب الذي يكون مؤهلاً في تمثيل هذا الفريق أو ذاك في دوري المحترفين وكأن الثلاثة المتواجدين معها لم يستطيعوا أن يسدوا الفراغ أو يقوموا بدورهم إلا بالقادم الجديد فضلا عن تواجد اثنين من المحترفين الخليجيين اللذين يعاملان كمواطنين، وهذا ما يرفع العدد إلى ستة لاعبين محترفين أي أكثر من نصف الفريق.. وأنه لتجنب وجع الرأس في وقت مبكر ضم قطر محترفيه القدامى والجدد وأبرزهم أوكاشا والحوسني وسيبستيان والرباطي.. أما أم صلال فهو دخل الأجواء التنافسية في وقت جيد وهو الوافد الجديد في دوري الأضواء والمشاهير ويريد أن يستفيد من تجارب الآخرين الذين سبقوه في الصعود للأضواء إلا أنهم سرعان ما عادوا مجددا إلى الطريق الذى أتوا منه فضموا قصي منير وفابيو وبن عسكر وابراهيما والبحريني حسين علي والعماني سعيد الشون، وكأن أم صلال يوجه رسالة إلى الشمال الذي كان قد نجى من الهبوط بفارق الأهداف عن السيلية.. إلا أن الشماليين ردوا على ذلك أيضا فجددوا لماركوني ورونالد واستقدموا البرازيليين كلاديو والمدافع جوزيه إلا أن الكبار لايزالون يبحثون عن كبار اللاعبين ومادونهم يريد المحترفين.. حتى يقال إنهم أكملوا عقد محترفيهم.

لا توجد ضرورة لمحترف يجلس على دكة الاحتياط

فالسد والريان والعربي والأهلي بانتظار اللاعب السوبر الذي يضيف شيئا لفرقهم وهي المليئة خطوطها بالنجوم، فالسد لديه ايمرسون وفيليبي وتينوريو وهم الثالوث السابق ويشار إلى هذا اللاعب أو ذاك ومن الطراز المميز فضلا عن وجود العمانيين عايل وزميله المدافع محمد ربيع.. وكل يوم يظهر اسم في سماء اللاعبين المحترفين تنقله الألسن للسد أو التقديرات الخاطئة.. وما يقال وينطبق على السد ينطبق على العربي الذي يملك ثلاثة محترفين خليجيين وأن الفريق يريد أن يحصل على اللاعب المهاجم وهو الرابع في خاتمة اللاعبين المحترفين من دون أن نرى قناعة في هذا الاسم أو ذاك وتظل الأنباء التي تجلب هذا اللاعب أو ذاك هي العنوان الأبرز للعرباوية في المرحلة الحالية رغم وجود محمد سالمين وسلمان عيسى مع الفريق وهما من اللاعبين الجيدين.. وهذا هو حال الريان الذي احتفظ بلمباركي وجازاك ومبينزا.. والرابع محصور بين سالمون لاعبه السابق والأسماء المطروحة من دون أن تحسم وما أكثرها.. أما الأهلي فهو الآخر يبحث عن محترفين وقد طرح العديد من الأسماء لضمها إلى جانب الآخرين وفي المقدمة منهم هورتادو الأكوادوري لاعب العربي سابقا وقفز أيضا اسم الليبي سعد أحمد لعل العميد يكمل عدد لاعبيه المحترفين قبل توجهه إلى معسكره الخارجي في تركيا.. وحتى لا يقال إن الأهلاوية استعجلوا فإنهم تريثوا حتى عثروا على هذين اللاعبين في المراحل الأخيرة التي تسبق الإعداد الخارجي.

ويبقى الغرافة أحد فرسان الانتظار الصامت بعد أن حافظ على تواجد عبدالحق العريف والعساس وروردريجو وأن رابع الغرافة من المحترفين معروف هو يونس محمود نجم الخور السابق والمنتخب العراقي الذي كشف أن الغزال قائم بين الفهود وبينه.. وأن انضمامه للغرافة مسألة وقت ليس إلا ولايزال الوكراوية ينحتون في صخر جدران المحترفين وفلحوا رسميا مع البوسني متروفيتش لاعب الوحدة الإماراتي الذي شد الرحال مع الفريق إلى تركيا وفاديغا الذي عانى من عدم حسم موضوعه وزاد مواجعه التي يعاني منها رغم أنه لاعب كبير في الأندية الإنجليزية والمنتخب السنغالي.. ويبدو أن الوكرة الذي عانى ودفع ضريبة اهتزاز مستوى محترفيه الموسم الماضي لا يريد أن يكون للسيناريو الماضي حضور وأن تركيز الوكراوية على لاعبي الوسط يؤشر أنهم سوف يلعبون بمحترف مهاجم واحد هو متروفيتش مع ترقب للاعب السيلية البحريني نادر الترهوني الذي سوف ينتقل إلى صفوف الوكرة إلا أن البحث يظل قائما عن لاعب رابع يكون مدافعا لاسيما بعد فشل صفقة فوزي بشير وعدم الحصول على محترف خليجي آخر.

أما الخور فإن الحديث عنه لا يحدث أي حرج حيث غادر لاعبوه إلى معسكر فرنسا على شكل دفعات قليلة مع محترف واحد هو المغربي يوسف روسي.. ثم التحق بهم روكي وغادر البعض من المواطنين والمحترفين ولعل أبرزهم مبارك مصطفى ويونس محمود وهم من العلامات الفارقة في صفوف الخور.. وأن حاله يجعل الوضع عليه قلقاً من الآن.. ولديه بعض اللاعبين الذين يريد أن يجربهم!

سباق من أجل البقاء!

يبدو أن الصراع والتنافس بين الفرق الواعدة جعلها تسرع في إكمال عقد محترفيها . . و هذا ما حدث مع فريق أم صلال الضيف الجديد لدوري النجوم ، وفريق الشمال الذي فلت من الهبوط بفارق الأهداف . . وأن جل تفكيرهما ينحصر الآن أو في الموسم الجديد في الثبات في دوري الأضواء وهذا ما دفعهما للاستقرار من جانب المحترفين .

عقد السنياري يثير «أزمة»!!

انتقل إلى الغرافة القطري
فقاعات قيمة الصفقة

لم يـعـد من شيء يـتـنـاقـلـه بـعض لاعـبي دوري المحترفين القطري سوى قيمة الصفقة التي تم بموجبها انتقال مبارك مصطفى الملقب بالسنياري من نادي الخور الى نادي الغرافة والعرض المغري الذي حصل عليه من النادي الأصفر .

وفي الوقت الذي عبر فيه البعض عن قناعتهم في استحقاقه للمبلغ غير المعلن رسميا والمعروف داخليا ، ظهرت تحت أجواء نادي الغرافة موجة من «البلبلة» تهامس بها مجموعة من اللاعبين بعد التميز الذي حصل عليه السنياري وذلك الفارق في العقد المبرم الذي يرى فيه البعض تمييزا واضحا للاعب عن البقية الذين يلقبون "بأبناء النادي" .

النقطة الأهم التي نسيها الجميع هي عدم التركيز على الكيفية التي وصل بها السنياري الى تلك المرحلة وهو في ربيعه الـ٣٦ ، وماهي القدرات التي وضعته في دائرة منافسة الأندية .

اسئلة كثيرة كان لابد أن يطرحها اللاعبون المواطنون على أنفسهم قبل التركيز على اثارة مثل تلك الأمور من أبرزها : هل يمكن أن يصلوا في يوم ما الى المستويات التي يقدمها لاعب ينتظر بعد ٤ سنوات ربيعه الـ٤٠ ، وهل تلك العروض واقع يستحقه اللاعب أم انها ظاهرة موسمية ، للمنافسة بين الأندية أثر كبير فيها ؟

كل تلك الأسئلة يفترض ان يجيب عنها اللاعبون المواطنون للتركيز على المستوى الذي وصلوا اليه وحالة الانضباط التي يقتنعون بها في الارتقاء بمستوياتهم .

«استاد الدوحة» طرحت حالة اللاعب الظاهرة للتعرف على القدرات التي رفعت مبارك مصطفى درجات عدة عن أبناء جلدته وجعلته لاعباً مثيراً للجدل حتى وهو في نهاية مشواره الكروي .

عبدالله سعد :
عقليته الاحترافية السبب في الصراع

يرى المدرب الوطني عبدالله سعد أن لاعبا في مستوى قدرات مبارك مصطفى له ان يضيف الجديد لأي فريق يرتدي فانلته قياساً بالإمكانات التي يملكها والفكر الكروي الذي يتمتع به.

وقال: أعرفه جيدا، ليس كالكثيرين من جيله أو حتى الجيل الحالي، يتعامل بالعقلية الاحترافية، يعرف متى يلعب وكيف يؤدي أدواره داخل الملعب.

أخالف كثيرين الرأي الذي يقول إنه شارف على الانتهاء كلاعب... بالعكس أرى أنه سيكون عنصراً مؤثراً مع نادي الغرافة.

بصراحة شديدة تمنيته عرباوياً، فهو لاعب يسهل من مهمة اي مدرب، قائد في الملعب وخارجه، يساعدك في توجيه التعليمات ويحمل عنك مجموعة من الأدوار، باختصار هو من اللاعبين القلائل الذين نراهم في الملاعب.

مهما حصل من قيمة لصفقة انتقالة فأرى أنه يستحقها، ولعل ذلك يكون حافزا للاعبين المواطنين للحذو حذوه والاستفادة من قيمته في الملعب وخارجه.

معادلة صعبة

المعادلة الصعبة التي يتمناها بعض اللاعبين هي مقارنتهم بلاعب في موهبة مبارك مصطفى لكن الواقع يؤكد شيئا آخر في ظل ذلك الاستهتار الذي يتعامل به البعض وحالة اللامبالاة التي تبدو الأبرز في مشاركاتهم المختلفة .

ومن غير المعقول ان يتساوى لاعب بفكر احترافي وحالة مميزة من الانضباط مع آخر لايعرف من كرة القدم سوى قتل الوقت والحصول على العائد المالي .

غلطة العرباوية

تأكد للجميع الخطأ الكبير الذي وقعت فيه إدارة النادي العربي بعد استغنائها عن السنياري قبل ٣مواسم تقريبا ، وما المفاوضات التي جرت مع اللاعب على أمل إعادته الى النادي الأحمر الا مثالا واضحا لعدم وجود التقييم الحقيقي لحجم اللاعبين ومايمكن ان يضيفوه في المستقبل .

حتى نادي الخور الذي لم يوفق في المحافظة على اللاعب للموسم الرابع قد يشعر مستقبلا بما كان يضيفه اللاعب للفريق الأزرق .

حمد بن محمد :
نعرف قيمته الحقيقية





أشاد الشيخ حمد بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة القطري بالإمكانات التي يتمتع بها مبارك مصطفى مشيرا الى ان قرار الاستعانه به جاء عن قناعة كاملة من الجميع.

وقال: نعرف جيدا القيمة الحقيقية للاعب ونعلم جيداً أنه سيضيف الكثير للفريق ولذلك لم نتردد لحظة واحدة في التفكير به، ونفى حمد بن محمد وجود اي نوع من المساومة أو حتى المزايدة من قبل اللاعب مؤكداً ان مبارك مصطفى لم يركز كثيراً على الجوانب المادية بقدر تركيزه على إمكانية تقديم الجديد وتعزيز ثقته الكبيرة في قدراته.

واضاف: عرفناه لاعبا مميزا إن كان مع العربي أو حتى الخور، يتمتع بأخلاق عالية وهو ملتزم في كل شيء، وحتى خبراته الميدانية هي إضافة قوية للغرافة مع البقية، كما إنه عنصر مهم لأي مدرب داخل الملعب.

لولا ثقتنا الكبيرة في أنه سيكون اضافة لما فكرنا حتى في التعاقد معه.

■ جمال القاسمي

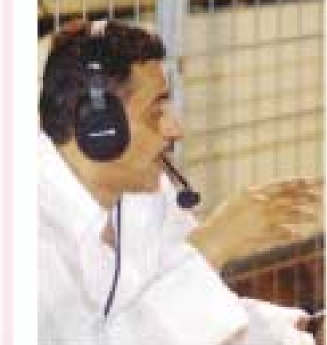
يوسف سيف :
صنع موهبته من لاشيء

يؤكد المعلق القطري يوسف سيف أن الموهبة التي يتمتع بها السنياري تعتبر من الأسباب الحقيقية في مجموع العروض التي وصلته ولاتزال تصله وهو في سن الـ «٣٦».

وقال: من وجهة نظري أرى أنه لاعب من طراز رفيع، حتى أنا كمعلق استمتع بموهبته، ليست الجماهير وحدها من يتابع السنياري، حتى نحن كمعلقين نبحث عن المباريات التي تحمل اسم لاعب في حجم مبارك مصطفى. لاعبون كثيرون أتيحت أمامهم من الإمكانات الكثير لكنهم لم يستفيدوا من الوضع، وفي ذلك مثال لابد أن نتحدث عنه خاصة في ظل الوضعية التي ظهر عليها السنياري بعد اهتمام سابق لايتوازى حتى ولو بنسبة بسيطة مع الاهتمام الحالي. الأمثلة كثيرة التي لها أن تضع هذا اللاعب في زاوية أخرى عن مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين نراهم هذه الأيام.

من حق الغرافة أن يفتخر عندما تضم صفوفه لاعبا في موهبة السنياري، فهو قائد داخل وخارج الملعب، وحتى مبارك الإنسان هو على قدر كبير من التميز الشخصي.

يفترض على اللاعبين أن يركزوا على الاستفادة من تجربتة الناصعة البياض وان يحذوا تجاه تقديم أنفسهم في مستوى يتناسب مع قدرات السنياري.









أحسن اتحاد كرة القدم القطري عندما قرر تنظيم دوري جديد اسمه دوري الرديف اعتبارا من الموسم الجديد وذلك لأن هذا الدوري سينقذ العديد من اللاعبين الموهوبين من الاعتزال المبكر لاسيما وان ظل الحال كما هو عليه وأصر المسؤولون على الاستعانة بأجانب ستة بينهم لاعبان اثنان من الخليج باعتبارهما مواطنين حسب الاتفاقية التي أبرمها اتحادنا مع الاتحادات الخليجية الشقيقة .

وبعد دراسة مستفيضة بعد مطالبات الشارع الرياضي بضرورة تخفيض عدد المحترفين لكي ينال اللاعب المواطن فرصته ، جاء القرار الذي نرى بأنه سيخدم المواهب القطرية من ناحية ومن ناحية أخرى سيصب ذلك في مصلحة المنتخبات العنابية سواء الشباب أو العنابي الكبير .

يعتبر فرصة ذهبية للاعب القطرى

دوري الرديف ينصف المظلومين

ولقد أكد المسؤولون بالأندية بأن دوري الرديف يعتبر فرصة ذهبية للاعبين المواطنين جراء زيادة عدد المحترفين بالدوري وأن دوري الرديف سيحافظ على الموهوبين من المواطنين الذين لا يكادون يحصلون على فرص المشاركة بالشكل الملائم والمناسب، فكثير من المهاجمين الواعدين والذين كانت جماهير أنديتهم وجماهير الكرة القطرية عموما تعلق عليهم الآمال في أن يكونوا في المستقبل القريب نجوما وأوراقا رابحة للنادي وللعنابي كانوا مهددين في المواسم السابقة والقادمة في حالة استمرار الزيادة العددية من الأجانب بدورينا ومع إيجابية القرار الذي أثلج الصدور سواء بالنسبة للاعبين المواطنين أو المسؤولين بالأندية أو حتى الجماهير التي باتت حزينة ويشتد حزنها على نجوم فرقها الواعدين عندما تراهم حبيسي دكك الاحتياط أو في المدرجات فإننا نرى بأن نجاح الدوري الجديد يتوقف على عدة أسس واعتبارات لابد وأن يضعها اتحاد الكرة نصب عينيه حتى يكون النجاح للمسابقة الجديدة مضمونا وحتى تؤتي التجربة ثمارها ويستفيد الجميع اللاعبون المواطنون والمنتخبات الوطنية ومن ثم الكرة القطرية.

ظهور نجوم ومواهب جديدة

لا يختلف اثنان على أن الأندية تمتلك العديد من اللاعبين الواعدين والذين يبشرون بمواهب مستقبلية إذا منحوا الفرصة للمشاركة وتم الاعتماد عليهم وهناك أمثلة حية في معظم الأندية حيث أثبت بعض اللاعبين المواطنين أنهم كنوز عندما استعان بهم المدربون ومن هؤلاء اللاعبين اللاعب القطراوي جاسم البوعينين الذي سجل هدفا في مرمى السد يساوي وزنه ذهبا لأنه منح بطولة كأس سمو ولي العهد قبل موسمين للملك وكان الهدف عبارة عن رأسية ذهبية وذلك عقب نزوله حيث كان احتياطيا ورفع أسهم مدربه البوسني جمال الدين موسوفيتش مدرب القطراوي آنذاك وهناك الموهوب خلفان إبراهيم لاعب السد والذي نرى بأنه بحاجة إلى أن يشارك دائما حتى نحافظ عليه لأنه موهبة قطرية، وهناك زملاؤه في صفوف الزعيم أمثال علي حسن عفيفي ويوسف أحمد الهداف الواعد وفي الريان مواهب أخرى أمثال وليد جاسم الذي كان ضحية في الموسم الماضي وهناك في العربي مواهب أخرى وتتمثل في النجم الهداف محمد سالم المال الذي لم يجد الفرصة الحقيقية

> **الفكرة رائعة وستؤدي إلى بروز نجوم ومواهب جديدة**

لوجود المحترفين بكثرة وهناك في كل الأندية ضحايا ولاعبون لو شاركوا لظهرت مواهبهم وهؤلاء سيجدون الفرصة في دوري الرديف بدون أدنى شك ونتوقع بأن تظهر مواهب جديدة شابة خلال المسابقة التي ستجمع بين اللاعبين الشباب واللاعبين الاحتياطيين بالفريق الأول، وفكرة دوري الرديف في اعتقادنا فكرة رائعة وستكون حافزا جديدا للاعبين المواطنين كي يفرضوا أنفسهم على المدربين والذين سيلجأ بعضهم إلى الاستعانة بالواعدين إذا تألقوا بدوري الرديف.

التغطية الإعلامية شرط النجاح

ونشدد على اتحاد الكرة مجددا بأن نجاح الدوري مرتبط بأشياء أخرى هامة لابد من توفيرها ومن هذه الأشياء التغطية الإعلامية بجميع أنواعها سواء المرئية أو المسموعة أو المكتوبة لأن ذلك حافز آخر يحتاجه اللاعب لكي يتألق ويبذل كل ما لديه من إمكانيات فنية وبدنية وكل ما نتمناه أن يأخذ دوري الرديف حقه الإعلامي ولا يقام في الظل أو الظلام مثل دوري الدرجة الثانية أو دوري المظاليم كما يطلق عليه لأنه يلقى تجاهلا إعلاميا صريحا فنذكر اتحاد الكرة إذا كان يريد النجاح الشامل للمسابقة الجديدة والتجربة الرائعة من حيث الإقرار والتنظيم بأن يمنحها أولا الاهتمام اللازم لا أن يتركها دون رعاية أو متابعة.

> **التغطية الإعلامية المتميزة مطلوبة بجميع أنواعها**

الاهتمام الجماهيري

ومن الشروط التي يجب توافرها ويجب على اتحاد الكرة أن يضعها نصب عينيه أيضا أن يعمل على جذب الجماهير لهذه المسابقة التي في نظرنا لن تقل عن دوري النجوم والمحترفين شهرة إذا اهتم اتحاد الكرة بها لأنها ستشهد مشاركة المحترفين أيضا وتسويق البطولة بالشكل الصحيح منذ التجربة الأولى لها يؤكد حرص المسؤولين على نجاحها وتثبيتها مستقبلا وحتى ولو زاد عدد المحترفين بدوري النجوم القطري فإن ذلك لن يؤثر على اللاعب المواطن والمواهب القطرية ونحن على ثقة بأن جمهورنا سيتابع المسابقة لأنها ستكون بنكهة قطرية وطنية خصوصا وأن هناك شروطا وضوابط وضعت لمشاركة المحترفين.

الواعدون والفائدة

ومن إيجابيات القرار مشاركة المحترفين ورغم أنها مشروطة بألا يكون المحترف قد شارك في المباراة السابقة بدوري النجوم فإننا نؤكد بأن ذلك سيكون في صالح اللاعب الواعد القطري والذي سيستفيد من الاحتكاك مع المحترفين في مباراة واحدة كما أن دوري الرديف سيخدم المحترف العائد من الإصابة للتأهيل قبل استئناف المهمة مع فريقه.

مشاركة أندية الثانية

ولا توجد أي نقاط سلبية في إقرار دوري الرديف غير أن الاتحاد يجب عليه أن يفصل بين دوري الرديف وبين أندية الأولى والثانية بحيث يكون هناك دوري رديف خاص بأندية الأولى ودوري رديف خاص بأندية الثانية أو أنه لا يلغي دوري شباب الدرجة الثانية ولا يكون هناك رديف بأندية الثانية حيث فارق الإمكانات هائل بين أندية الدرجتين، كما أن عدد اللاعبين الذين يغطون قائمة الأولى والرديف ربما لا يكون متوفرا بأندية الثانية رغم اللائحة الجديدة التي صدرت بشأن السماح بالاستعانة بثمانية مقيمين لأندية المظاليم.

■ عصام الحجر

الكرة في ملعب الاتحاد

وأخيرا الكرة في ملعب الاتحاد القطرى لكرة القدم الموقر برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني حيث انه مطالب ومعه أعضاء مجلس الإدارة بوضع النقاط على الحروف حول الدوري الجديد وإصدار لائحة خاصة به وتحديد أيام اللعب وإصدار جدول المباريات قبل انطلاق المسابقة ، كما أن اتحاد الكرة مطالب بالاهتمام بالدوري الجديد وتقدير الحوافز المادية والجوائز المالية التي ستدخل خزائن الفريق البطل والوصيف وصاحب المركز الثالث وياحبذا لو فكر الاتحاد باستمرار مسابقة الرديف بحيث تتنافس الفرق الأربعة المتصدرة في بطولة كأس سمو ولي العهد «المربع الذهبي» وكذلك تخصيص بطولة كأس سمو الأمير أيضا لفرق الرديف حتى يكون الاهتمام كبيراً بالمواهب واللاعبين المواطنين .



شاهد عيان

اليوفنتس ورفاقه

ما الذي جرى باليوفنتس ؟ . .هذا السؤال الذي يتداوله عشاق هذا الفريق الاقدم في كل إيطاليا والذي قرر القضاء الايطالي أن يحيله الى الدرجة الثانية «أندية فئة بي» عقاباً على ما حدث بالتلاعب في نتائج الدوري والحكام والمنشطات ، هذا القرار الذي يأتي بعد عامين من انطلاقة التحقيق والتنصت الهاتفي على ما يقرب من ٥٠٠٠ اتصال وضح فيها للمحققين أن أربعة أندية إيطالية بدءاً من اليوفنتس ولازيو روما وأ . س . ميلان والفيورنتينا سيمضي ثلاثة منهم موسمهم المقبل في عداد الدرجة الثانية في الوقت الذي يبقى فيه فريق بيرلسكوني «ميلان . أ . سي» بين فرق الدرجة الاولى لكنه يلعب وهو مدان بخمس عشرة نقطة أي مايعادل خمس مباريات خسارة سلفاً . هذه القضية التي تعتبر الاولى من نوعها في ملاعب الكرة العالمية هي مشابهة بعض الشيء الى قضية التوتونيرو في عام ١٩٨٢ والتي حلت أيضاً في الملاعب الايطالية ذاتها وراح ضحيتها وقتذاك هداف كأس العالم باولو روسي ورأس حربة اليوفنتس ذاته وراء قضبان السجن لمدة عامين ، وتعيدنا الحكاية بعد عقدين ونيف لتشمل هذه المرة أربعة أندية دفعة واحدة ، لابل يأتي القرار القضائي ضارباً عرض الحائط للفوز الايطالي بكأس العالم وأفراحه الايطالية وأتراحه أيضاً .

ومع التحضيرات لنهائيات كأس العالم كنت قد التقيت باتريك فييرا نجم المنتخب الفرنسي ولولب ملعب اليوفنتس الايطالي وتحدثنا جانباً عن المتوقع من الاشياء ، فأخبرني أن الواقع جدا صعب ، والتوقعات يمكنها أن تكون صحيحة ، أي الهبوط الى الدرجة الثالثة ، ومن يدري الرابعة ، ومع ذلك كان القرار القضائي راحماً فكانت الدرجة الثانية مع البداية لليوفنتس بإنقاص ثلاثين نقطة ، أي يبدأ اليوفنتس مبارياته العشر الاولى وهو في ذيل الترتيب ، وبذلك فإن غالبية النجوم سيرحلون عن فريق السيدة العجوز ويبقى مايبقى ومنهم ديلبييرو وبوفون المخلصان لفريقهما ، وحتماً المستثمرون بالملايين الذين يراهنون على أن هذه الازمة ليست نتيجة لأخطاء إدارية عابرة على سمعة الفريق الذي يلعب لأول مرة في تاريخه بين فرق الدرجة الثانية .

فريق يوفنتس ، ليس هو فريق كرة قدم فحسب ، بل كان الرديف الاول لشركة أنييللي وفيات بما فيها فيراري للسيارات ، ومثل فيات للطبقة العاملة والمتوسطة هناك فيراري للطبقة البرجوازية من هذا النادي العتيق الذي بناه أنييللي للحفاظ والمحافظة على رونق مدينة تورينو الشمالية ومجتمعها وتماسكه في إيطاليا التي خرجت في الخمسينيات من تاريخها الموسوليني وماتلاه ، وليست هذه الدعامات الرياضية ككرة القدم إلا تعبيراً ومؤشراً عن تلك البنية القوية قبل خمسين أو ثلاثين أو حتى عقد من الزمن ، فإن أحببت اليوفنتس فإنك تحب التطور ، وإن كرهت اليوفنتس فإنك كرهت الربح وهذا ماهو غير متوقع من أي فرد يرفض رفاهية الحياة ، ومن هناك الى هنا حيث انقلب القرن الفائت الى «بزنس كرة القدم» ليأتي موجي الذي أصبح رئيساً لليوفنتس في عام ١٩٩٤ وابنه الذي يدير شركة وساطة لانتقالات اللاعبين ، وبين الاثنين ظل اليوفنتس متفرجاً ، ولاتخف بعض المصادر الاعلامية ربط موجي وتأثيره على اتحاد الكرة الايطالي الذي وصل كما يصف البعض والتقارير القضائية الى تعليماته التي يسمعها إتحاد الكرة الايطالية دون التكرار من خلال تسمية الحكام وكذلك البطاقات الحمراء والصفراء وكيفية توزيعها وهكذا . . مثله مثله العديد من الاندية الايطالية التي أصبح فيها الدوري الكروي المقدس أشبه بالكازينو الذي يريد الربح هو الآخر .

والآن وقبل أسابيع معدودات على انطلاقة الدوري فإن اليوفنتس نفض إدارته بالشكل الذي تأمله عائلة أنييللي التي لاتزال المحرك الرئيسي للفريق الايطالي ، فجاءت التعيينات فرنسية بالغالب ، بدءاً من ديديه ديشامب كمدرب ، وجان كلود بلانك كمدير عام والذي يصر منذ توليه المنصب أن يعيد الامور الى نصابها ، هذا على الرغم من أن الاندية الاربعة «المتورطة» بهذه الفضيحة قدمت الالتماس لقرار القضاء لعله يقبل ، أو يقلل من العقوبة التي تعتبر كارثية لأسهم اليوفنتس التي ماهدأت من الصعود والهبوط طوال الموسم الماضي .

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr

الأندية القطرية والمشاركات الخارجية أهدافها وطموحها!! «5»



طموحنا وأحلامنا كبيرة جدا ولم لا، فكل الإمكانيات متوفره لدينا لا ينقصنا سوى البحث عما هو صالح من مقترح، ونشرع في تطبيقه التطبيق الصحيح وأن نعيد النظر في الطرق السابقة للدعم، سواء المقدم من الدولة أو من إتحاد الكرة أو من أعضاء الشرف أو الشركات الراعية أو من الراعي الذهبي والذي ننتظر دخوله ومشاركته في دعم الأندية التي تنتمي إليها «الجماهير الوفية». المقترحات والافكار كثيرة والأجمل من ذلك أن هناك من ينصت ويستمع لكل هذه المقترحات وينقيها ويشرع في تطبيق الصالح منها وهدفه وهمه أن تساعد وترتقي بالكرة في بلدنا الحبيب، ولكن دعوني أذكركم بأحد تلك المقترحات والتى قام بها اتحاد الكرة الموسم المنصرم وهو الدعم المقدم للأندية لتفعيل جماهيرها «إن صح التعبير» دعم كان سخيا ويعكس لنا الاهتمام بالجمهور الرياضي ولكن هناك من لم يستخدم هذا الدعم كما أراد من قدمه للأسف وسبق لي التحدث عن هذا الدعم وإيجابياته وسلبيات تنفيذه!!.

جل ما نريده من المسؤولين على الكرة القطرية من اتحادات ومنتسبيها من الأندية وضع الخطط وتذليل الصعاب والأهم متابعة تنفيذ هذه الخطط والمقترحات حتى نضمن نجاحها وألا تخرج عن هدفها ومضمونها مهما كانت الأسباب.

مشاركة الجماهير في دعم أنديتها امر لا بد منه ولقد تأخر كثيرا، ولكن يجب التسهيل على الجماهير طرق الدعم حتى يستطيعوا أن يتفاعلوا وأن يكون لهم دور في تقديم مايستطيعون من دعم، وهنا أركز على فتح حسابات خاصة من أجل تحصيل الدعم منهم بطرق أكثر بساطة وخاصة ونحن نعيش عصر التكنولوجيا وكل شيء بكبسة زر!!

تطرقت سابقا في مقالاتي في كيفية تحقيق الإنجاز من وجهة نظر شخصية لربما توافقونني عليها أو تخالفونني.

وهذا ليس همي الأول ولكن من وافقني أرجو منه الإسراع في وضع هذه المقترحات على طاولة المفاوضات كي ترى النور قريبا جدا والأهم أن تفتح لهذه المقترحات لجان لدراستها دون تحديد وقت زمني لأخذ رأيها حتى لاتطول بها المدة وتندثر!! «وانا هنا لا أتكلم عن مقترحاتي بل أقصد جميع ما يقدم من مقترحات».

ومن خالفني قد يكون على صواب ولكن يجب توضيح أسباب الاختلاف في وجهات النظر، لعل وعسى أن نصل للحل الشافي للإخفاقات المتكررة والتى عجزنا ونحن نتقبلها كل عام ونضع لها العذر تلو العذر دون الوقوف على أسبابها!!.

دعونا نرجع لبعض المقترحات السابقة لكي نركز عليها قليلا.. التعاون والتكاتف والتضحيات من أجل قطر الخير، يجب أن تكون البداية كما ذكرنا باتحاد الكرة ويأتي من بعدهم الأندية وإداراتها في تقديم يد العون للأندية المشاركة في البطولات الخارجية، وكما تعلمون أن فترة تقديم الكشوف سوف تكون في شهرفبراير من العام المقبل أي بمعنى آخر في الثلث الأخير من مسابقة الدوري القطري وماهو مطلوب من الأندية قبل هذا التاريخ السماح وتسهيل عمليات انتقال اللاعبين الذين قد تحتاجهم الأندية المشاركة خارجيا لسد النقص أو لتدعيم صفوفها بهم!! نعم أعلم أن في هذا تضحية وليس بالأمر الهين ولكن نرجع ونقول إن هذه التضحية من أجل قطر.. نعم قطر وأعتقد أن هذا سبب يستحق أن نقدم أرواحنا وليس لاعبينا فقط، هناك الكثير والكثير من المقترحات والحلول التى سوف تساعد على تحقيق الإنجازات التى طالما انتظرناها بفارغ الصبر، ومع هذا الدعم السخي المقدم من لدن سيدي صاحب السمو أمير البلاد «حفظه الله ورعاه» مع متابعة سمو ولي العهد الأمين وشيخ الشباب جاسم بن حمد، يجب أن نفكر ألف مره كيف يكون رد الجميل لهم وهل هناك شيء أفضل من تحقيق بطولة قارية كي نكحل أعينهم بها، وهذا أقل شيء نقدمه لهم ولقطر العز.

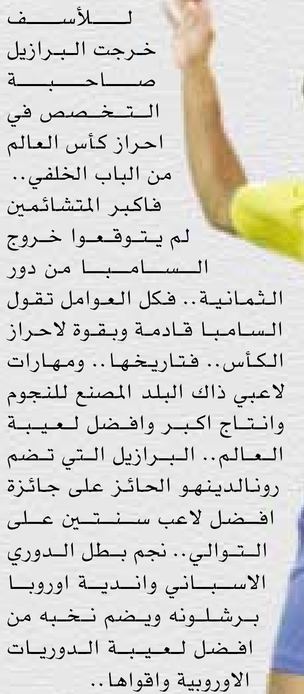
أخيرا:

أعلم ان هناك الكثير من الخطط والمقترحات وأن هناك عقولا شغلها الشاغل رفعة الرياضة في قطر، وما أردته في هذه السلسلة من المواضيع تحقيق الإنجاز الذي أحلم به ويحلم به الكثير من أبناء هذا الوطن المعطاء قد يكون ما طرحته سبق وأن طرح وبشكل أفضل ربما ولكن ليس بضرورة أن أي مقترح طرح وأخذ به ولم يحقق نجاحا يكون اقتراحا غير ذي فائدة ولكن قد يكون سبب فشله هو طريقة تنفيذه!! وهنا بيت القصيد، كل الأمنيات الصادقة بالتوفيق لكل من أراد خدمة قطر في شتى مجالات الحياة.

ولكم مني فائق الاحترام والتقدير،،،

أخوكم مسفر الشهواني
«اليم الأحمر»

صَدَقوا حين قالوا : الكرة تعطي لمن يعطيها



للأسف خرجت البرازيل صاحبة التخصص في احراز كأس العالم من الباب الخلفي.. فاكبر المتشائمين لم يتوقعوا خروج السامبا من دور الثمانية.. فكل العوامل تقول السامبا قادمة وبقوة لاحراز الكأس.. فتاريخها.. ومهارات لاعبي ذاك البلد المصنع للنجوم وانتاج اكبر وافضل لعيبة العالم.. البرازيل التي تضم رونالدينهو الحائز على جائزة افضل لاعب سنتين على التوالي.. نجم بطل الدوري الاسباني واندية اوروبا برشلونه ويضم نخبه من افضل لعيبة الدوريات الاوروبية واقواها..

كاكا نجم الميلان..ادريانو نجم الانتر.. رونالدو وروبرتو كارلوس النادي الملكي ريال مدريد

وروبينيو الصاروخ.. نجوم..كلهم نجوم.. افضل فريق يضم خط اول وثاني..

لعيبة مهاريون بدرجة عالية.. فأي احد منهم كفيل ان يخلص المباراه لصالح فريقه..بأي دقيقه

للأسف عجز هذا الزخم عن انتزاع التأهل لدور الاربعة.. هل يعقل ذلك؟!! نعم ولماذا لا!!

نجوم تقاعسوا عن اداء نصف ماهو متوقع منهم..فمن منا يذكر ملامح رونالدينهو في مباراتهم الاخيره..لم نشاهده تقريبا.. رونالدو ببساطة اصبح عبئا على نفسه وفريقه فبدا وكأنه يسحب وراءه خيبة امله وخيبة المعجبين به.. فكان ثقيلا مثقلا.. وكاكا ذاك الاناني فأين فنياته وتسديداته؟!! ادريانو لا ادري هل هي الاصابه ام التقاعس هو السبب!!!!

والمدرب باريرا خانه ذكاؤه الكروي.. والشيخوخه لم تُسعفه في عمل تكتيك او ادراك الوقت المناسب في التبديل.. اخيرا وليس اخرا.. تعددت الاسباب والخروج واحدُ.

ارى ان سبب خروج نجوم السامبا من اصغر باب في اكبر ملعب وسط جماهير حاشدة مذهولة ببساطة لم يعطوا الكره لكي تعطيهم.. نعم.. تعالوا عليها فادارت ظهرها لهم لم يعطوها حقها..فتركتهم بحسرتهم يعضون اصابع الندم على مافعلوه بحق الاصفر والاخضر وبحق محبيهم في شتى انحاء العالم..

كرة القدم يبقى سرها في مفاجآتها.. وحلاوتها في عطائها لمن يعطيها..

وخير دليل على ذلك خروج اسماء كبيره فغير البرازيل خرجت ايضا انجلترا..البلد الذي ابتدع كرة القدم.. والتانجو.. الارجنتين وان كانت هناك اخطاء تحكيمية ولكن لم يكن عطاؤهم بالشكل المطلوب.. ولو كان عطاؤهم كبيرا لحدث تأهلهم رغما عن انف الحكم..

عند خروج فريق ما.. تجد محبيه يكتبون لفريقهم لاتحزن فانت لم تخسر المونديال بل المونديال خسر عند خروجك.. ولكن!!

ان كان الفريق خسر بسبب تقاعس لاعبيه وتواضع مستوى ادائهم فاكيد المونديال لم يخسر شيئا بخروجهم..

والا فهذه الجملة لا يحق ان تكتب الا عندما خرجت السامبا وذلك لنجومية معظم لاعبيه «ملايين اليوروات» الذين سيُحرم الجماهير الكبيره من مشاهدتهم..ولا شرايكم!!

اختكم / ملاكٌ خالد
«ملويّة رقاب»

حذار من الثقة المفرطة

بغض النظر عن الاعتراض القطري على الملعب الذي يقام فيه لقاء منتخب قطر المقبل مع بنغلاديش في اطار الجولة المقبلة من تصفيات الامم القارية، فان الذي يعني الجمهور القطري ان ينجح موسوفيتش في التعامل مع المهمة المقبلة بالكثير من الواقعية متجاوزا الهاجس النفسي الذي تحاول فرضه تلك المباراة.. فالآمال معقودة على اللاعبين القطريين في ان يكونوا بمستوى المسؤولية عندما يبدأ تجمعهم في العاشر من هذا الشهر في الدوحة والدخول في معسكر داخلي لان المهم في ذلك سعي موسوفيتش للاستفادة القصوى من التحاق المحترفين بصفوف المنتخب والعودة من انديتهم بمن في ذلك لاعبو الفريق الاول وبعض لاعبي الاولمبي، وان عودة لاعبي المنتخب من انديتهم في التاريخ المذكور سيوفر للمدرب فرصة اعادة حساباته وفق مبدا الاستحقاق وليس على اي شيء آخر.

على موسوفيتش ان ينظر الى الحاجز البنغلاديشي بقدر اهمية المباريات الاخرى وحذار من الثقة المفرطة.

لا نريد محترفين في سن التقاعد!

لم تعد الكرة القطرية بحاجة الى اي تدافع محموم للتعاقد مع نجوم عالميين على مشارف التقاعد الكروي وبعد ان أصبحت صلاحيتهم لاتتعدى موسماً واحداً او اثنين.. ولانريد ان نعيد الى الأذهان حكاية النجوم العالميين الذين قصدوا الملاعب القطرية ليفوزوا بالصفقات الكبيرة حيث يعودون من حيث أتوا وقد ملأوا الجيوب بملايين الدولارات مقابل النزر اليسير من العطاء..

ومازالت الذاكرة تستعيد صورة النجم البرازيلي الكبير روماريو الذي تعاقد معه السد قبل ان ينفرط العقد بينهما بسبب تدني اداء اللاعب وهو الذي ملأ المونديال في سنوات تألقه بريقا ووهجاً.

نقول اننا بحاجة الى صفقات ناجحة تعزز نجاح الدوري القطري وترفعه الى مصاف المسابقات المتقدمة على صعيد المنطقة العربية والقارية وان الموسم الجديد الذي يطرق الابواب يجب ان يكون بداية هذا التوجه المدروس وان تستفيد الاندية القطرية من تجارب الصفقات الفاشلة التي حصلت لها في الموسم الماضي اذا أرادت أن تكون طرفا في نجاح الموسم الكروي.

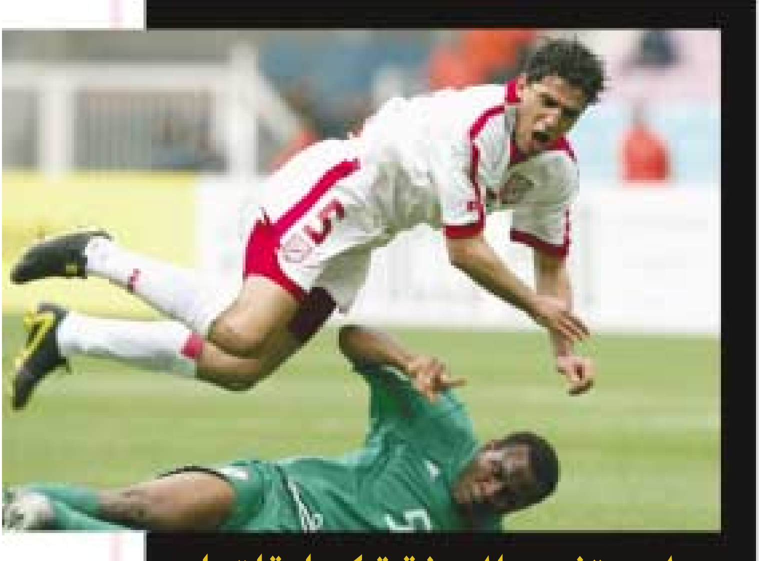
قالوا وقلنا

قالوا ان المعسكرات الحالية التي تقام للاندية القطرية قبل الدخول في الموسم الجديد فرصة للاستعانة بالكثير من اللاعبين الشباب ممن أثبتوا كفاءتهم في نيل الفرصة التي حرموا منها في المواسم الماضية..

وقلنا ان بعض الاندية لجأت الى هذه الخطوة اضطراراً لانها في الواقع لم تنجح في توفير العدد الكافي من لاعبيها ضمن تشكيلاتها الرسمية بسبب عدم اكتمال الصفقات الاحترافية!

المستوى .. قبل الأسماء

المعسكرات الحالية التي تقام للاندية القطرية في الخارج فرصة لاثبات الجدارة وتأكيد استحقاق اللعب في التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني وأي تهاون في قبول هذه الحقيقة سيعرض صورة النجم ايا كان اسمه ورصيده الى الاهتزاز، وعلى المدرب موسوفيتش ان يعي هذه الحقيقة وان يجعل من فرصة الدوليين في معسكراتهم مرهونة بالمستوى قبل الاسماء.



هل ستنجح الصفقة كسابقاتها ؟

لم يختلف اثنان على ان الادارة السداوية نجحت في التعاقد مع لاعب كبير مثل الهداف الاكوادوري تينوريو الذي اثبت حقيقة مهاراته في المونديال الاخير في المانيا وكانت تجربة التعاقد معه سببا في تحفيز الآخرين على الاقتداء بتجربة التعاقد مع لاعبين على درجة عالية من الكفاءة. ولهذا فإن من حق السد ان يفكر في تعزيز هذا التوجه من خلال المضي في استقدام اللاعبين الاكفاء سواء من محيط الكرة العربية او العالمية ولعل اهتمامه بضم مهاجم المنتخب التونسي وفريق تروا الفرنسي زياد الجزيري تأكيد على اهتمامه بهذا الامر حتى اذا وجد ثمة منافسة من اندية عديدة اعتادت ان تغدق الكثير من المبالغ على تعاقداتها الخارجية امثال الاتحاد السعودي والعين الإماراتي. ويبدو ان الصورة التي اظهرها اللاعب المذكور في المونديال هي التي حفزت الاندية الثلاثة للدخول في هذا السباق الذي لانعرف هل سينجح في النهاية بخطف الجزيري من ناديه الفرنسي قبل ان ينتهي تعاقده معه في صيف العام المقبل مع ان اشياء كثيرة يمكن ان تحصل في المستقبل المنظور.

الهداف المواطن .. هل يفعلها هذه المرة ؟

متى ينبري المهاجمون المواطنون لمنافسة المحترفين على لقب هداف الدوري القطري؟

سؤال يتجدد مع كل انطلاقة موسم وتأخذ اجوبته بين الحين والآخر شكل الاجماع غير المعلن على ان الهداف المحترف الذي تضمه بعض الاندية القطرية هو الذي يمسك بصولجان الصدارة بدلا من المواطن واضعين في حصيلة المواسم السابقة دليلا على صحة ذلك وبالأخص في المواسم القليلة الماضية عندما شهدت قدوم الهداف الارجنتيني باتيستوتا وحصوله على لقب الهداف برصيد ٢٥ هدفاً محققا ما يمكن عده رقماً قياسياً لم يتمكن اي مهاجم آخر من تحطيمه قبل ان يأتي البرازيلي سوني اندرسون قبل موسمين ليقترب بفارق هدف واحد من هذا الرصيد وتتراجع المحصلة في الموسم الاخير بعد حصول الاكوادوري كارلوس تينوريو على اللقب مما يعني ان اللون الاميركي الجنوبي بات طاغيا ولم يعد للون المحلي ان يقهره.. أليس كذلك؟

العساس لم يتخل عن «الفهود»

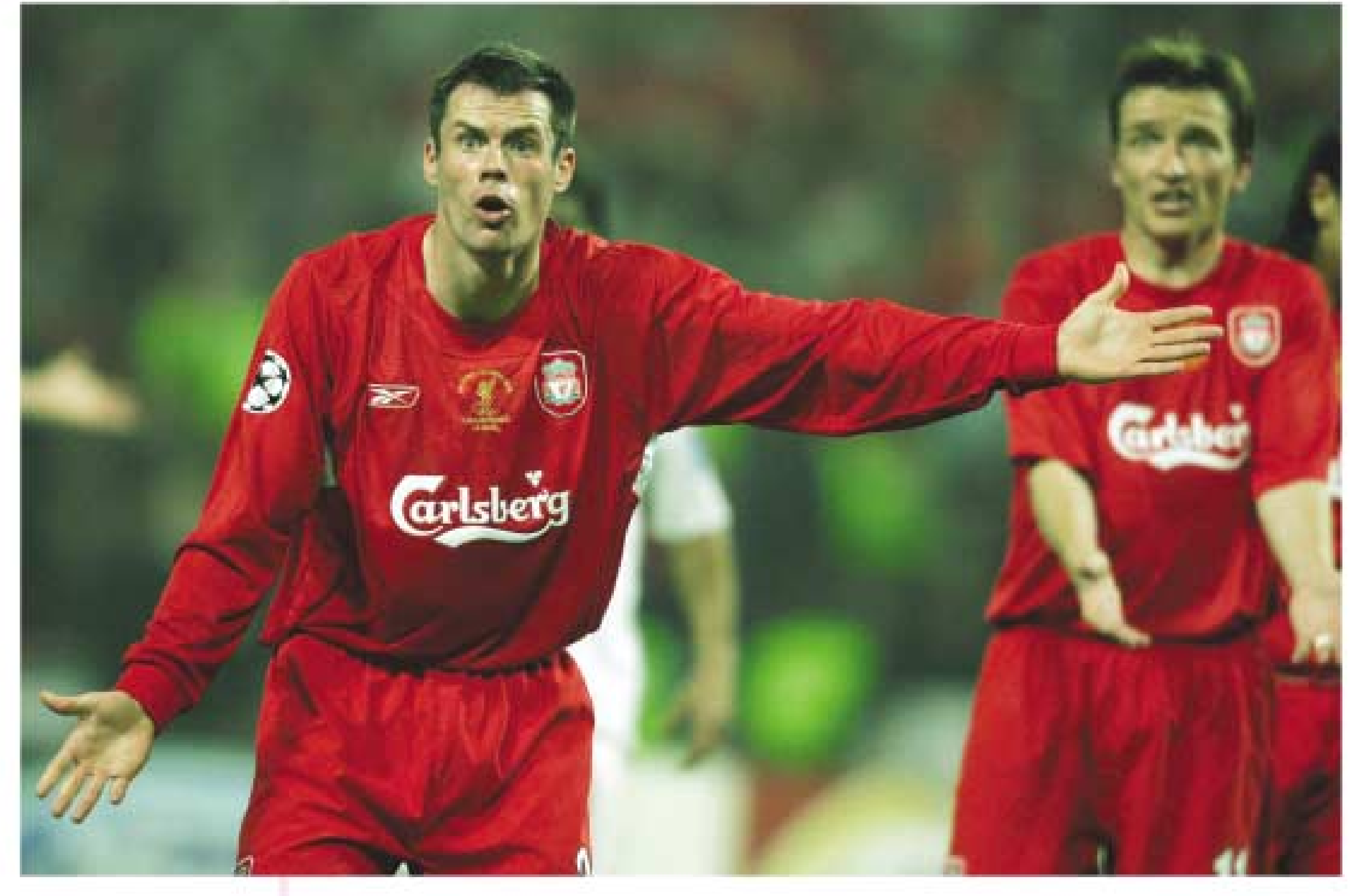
ليس من قبيل المبالغة القول ان الغرافة بحاجة الى خدمات لاعب كبير مثل المحترف المغربي عثمان العساس الذي استقر رأيه على البقاء في صفوف الفهود ليقطع الشك باليقين حول مستقبله في الملاعب القطرية والذي حامت حوله الشكوك .

وقد رد العساس الذي كان احد الاوراق الرابحة في الموسم الماضي على هذه الشكوك من خلال بقائه في الغرافة ومسارعته في الالتحاق بمعسكر ناديه المقام حاليا في مدينة كولون الالمانية ليكون ثاني المحترفين الذين يصرون على البقاء مع الغرافة بعد المحترف البرازيلي المتألق رودريغو .

والشيء المؤكد ان انضمام العساس سيمنح المدرب الفرنسي ميشال روكيت الكثير من الدعم في تعزيز وجود الفريق بين الكبار في الموسم الجديد وهو الذي فقد فرصة الدفاع عن لقب الموسم الماضي يوم كان تحت اشراف المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي قيل إنه يرغب بضم العساس معه في تجربته الاحترافية السابقة مع الاتحاد السعودي .

ويحاول العساس الذي قاد المنتخب الاولمبي المغربي في اولمبياد اثينا صيف ٢٠٠٤ ، أن يثبت أنه مازال محتفظاً بمساحة وجوده المؤثر في ملاعب الاحتراف رغم ان هذا الوجود تعرض الى المد والجزر في المواسم السابقة .

■ أحمد إسماعيل



عقب إجراء قرعة اندية اوروبا لخوض منافسات دوري الابطال وكأس الاتحاد للموسم الجديد اصبح من المقرر ان يخوض فريق دينامو بوخارست الروماني مباراة ضد فريق بيتار جيروزالم الاسرائيلي في كأس الاتحاد ، بينما اوقعت القرعة فريق ليفربول الانجليزي ضد فريق مكابي حيفا ضمن منافسات الجولة الثالثة لدوري الابطال الاوروبي وهو ما اثار قلق مسؤولي ليفربول من اللعب في اسرائيل بسبب الاوضاع الامنية التي تمر بها اسرائيل . واكده المدير الفني للفريق رافاييل بنيتيز باعرابه عن الخوف من اللعب وسط انشطة عسكرية غير آمنة واضاف انه من الجنون السفر الى اسرائيل للعب على اراضيها لانه يعرضهم للخطر .

أندية الكيان الصهيوني أصبحت في عزلة

حزب الله يهزم الرياضة الإسرائيلية!!

في المقابل اعلن شاحار يعقوب رئيس فريق مكابي حيفا تفهمه لقلق الانجليز واكد انه لا يرغب في حرمان مشجعي مكابي من مؤازرة فريقهم امام فريق كبير مثل ليفربول لذا يتمنى ان تقام المباراة في موعدها على ان تقام في تل ابيب بدلا من حيفا . ومن ناحيتهم تقدم مسؤولو بوخارست بطلب للاتحاد الاوربي بتغيير مكان اقامة مباراتهم الى خارج اسرائيل والتي من المقرر لها يوم ٢٤ اغسطس الحالى في تل ابيب وذلك خوفا من الاحداث الدامية التي تجري حاليا في اسرائيل. رئيس نادي بوخارست نيكولاي باديا اكد ان نتيجة المباراة تهمه وانه لا يستهين بالفريق الاسرائيلي لكن اقامة المباراة في اسرائيل سيكون من شأنها تشتيت ذهن اللاعبين في الحرب اكثر من المباراة وهو ما قد يسبب الهزيمة التي لا يتمناها ولذلك تقدموا بطلب للاتحاد الاوروبي لتغيير مكان المباراة.

ومن ناحيته طلب الاتحاد الاوروبي لكرة القدم من اتحاد الكرة الاسرائيلي ضرورة تأمين الفرق والمباريات التي تقام على ارضها واعلن روب فوكنر المتحدث باسم الاتحاد الاوروبي انهم يتابعون الاحداث في اسرائيل وان القرار المناسب سيتخذ في الوقت المناسب بعد دراسة كافة النواحي الامنية.

ليفربول قلق من السفر إلى إسرائيل

أحداث سابقة

ما حدث من مسؤولي فريق ليفربول وبوخارست سبق وحدث من اندية اوروبية اخرى مثل فريق تشيلسي الانجليزي الذي اوقعته قرعة كأس الاتحاد الاوروبي عام ٢٠٠٢ ضد فريق هابوعيل ووقتها اعلن ٦ من لاعبي فريق تشيلسي عدم السفر الى اسرائيل منهم كابتن الفريق الفرنسي مارسيل ديساي بسبب الاحداث الجارية باسرائيل حتى ان مدير الفريق وقتها كولن هاتشنسون اكد بانهم منحوا اللاعبين حرية السفر من عدمه لانه متفهم لقلق اللاعبين وكانت النتيجة هي هزيمة تشيلسي بنتيجة هدفين لصفر وعلق عليها لاعب الفريق سيلستيان بابايارو بالقول انهم تعرضوا للضغوط طوال المباراة بسبب كثرة عدد افراد الشرطة التي فاقت عدد المشجعين وان الاسلحة كانت موجودة بوفرة في ملعب لكرة القدم مما افقدهم تركيزهم، اما في التصفيات المؤهلة لمونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ تكرر نفس السيناريو عندما رفض تسعة من لاعبي منتخب النمسا الذهاب الى اسرائيل للعب مباراة ضد منتخب اسرائيل بالرغم من اهمية المباراة لهم ووقتها استصدر الاتحاد الاوربي لكرة القدم قرارا بعدم اقامة أي مباراة على ارض اسرائيل بسبب الاحداث الجارية بها. وكان ذلك في صالح فريق ميلان الايطالى والذي واجه فريق هابوعيل على الارض القبرصية ضمن بطولة كأس الاتحاد. وبسبب هذا القرار تصاعد غضب الاسرائيليين وتدخلت الحكومة الاسرائيلية وقامت بالاتصال برئيس الحكومة الايطالية سيلفيو بيرلسكوني وطلبوا منه اقناع لاعبي ميلان باقامة المباراة في اسرائيل لكن الايطاليين تمسكوا بتنفيذ القرار ورفضوا تماما اللعب في اسرائيل وهو ما عبر عنه لاعب الفريق وقتها البرازيلي سيرجيو بالقول انه غير مستعد للتضحية بعمره من اجل مباراة!!

خارج إسرائيل

لم يتوقف الامر على المباريات التي تقام على الارض الاسرائيلية فقط ولكن تخطته وظهر ذلك في اللقاء الودي الذي جمع بين منتخبي الدانمارك واسرائيل في كوبنهاجن في عام ٢٠٠٢ وبعد ان نفدت تذاكر المباراة بالطبع من جانب الجماهير الدانماركية التي كانت ترغب في مشاهدة مدربها السابق ريتشارد موللر الذي يدرب المنتخب الاسرائيلي تراجعت الجماهير مرة اخرى وطالب نحو ٦٠٠٠ شخص منهم بقيمة تذاكرهم مبدين تعاطفهم مع الانتفاضة الفلسطينية التي كانت تقاوم بشدة وقتها وبعد مشاورات طويلة كادت تلغى المباراة ولكن رغبة الجهازين الفنيين كانت سببا في اقامتها وحدث اثناء المباراة ما لم يكن في الحسبان حيث تم تطويق الملعب باكثر من ٣ الاف رجل شرطة بينما قامت بعض الجماهير بالتظاهر ضد وجود الفريق الاسرائيلي وارتدى بعضهم قمصانا تحمل عبارة (قاطعوا اسرائيل) وكاد احدهم ان يتسلل لارض الملعب حاملا العلم الفلسطيني لولا وجود رجال الشرطة التي منعته، ولم يقف الامر عند ذلك بل امتد الى تلك اللقاءات التي ليس احد طرفيها فريق اسرائيلي وبالتحديد في دولة شيلي البعيدة تماما عن الاحداث في الشرق الاوسط واثناء مباريات الدوري هناك تقدمت الطائفة اليهودية بمذكرة ضد فريق (بالاستينو) لان لاعبيه يقفون دقيقة حدادا على ارواح الفلسطينيين قبل اي مباراة وانهم في ملعبهم يرفعون علم فلسطين منكسا وان الفريق يرتدي زيا مكونا من ثلاثة الوان هي الاحمر والابيض والاسود الوان العلم الفلسطيني وحتى اسم الفريق يبدو منحازا للفلسطينيين.

نادي بوخارست يطلب اللعب خارج تل أبيب

هزيمة من الداخل

على الرغم من كل الاحداث السابقة فان الحقيقة تقول ان بداية انهزام الرياضة الاسرائيلية امام المقاومة العربية كان من الداخل قبل ان يأتيها من الخارج ففي منتصف شهر مارس من عام ٢٠٠١ اقيمت مباراة في الدوري الاسرائيلي بين فريقي رامات خان وابناء سخنين والاخير تابع لبلدة سخنين التي تضم عرب ٤٨ ورغم ان الفريقين اسرائيليان الا ان اتحاد الكرة الاسرائيلي قام بطبع تذاكر مختلفة للجماهير وقامت الشرطة بفصل الجماهير العربية وبمسافات كبيرة عن جماهير رامات خان وهو ما استاء منه جماهير سخنين وعبر عنه رئيس النادي مازن غانم باتهام اتحاد الكرة بالعنصرية واستغرب من وجود قوات الشرطة بين فريقين يحملان جنسية واحدة.

الاتحاد الأوروبي يضغط على الاتحاد الإسرائيلي بتأمين الفرق والمباريات

■ محسن لملوم

المحترفون في إسرائيل

اما عن احوال اللاعبين المحترفين في الاندية الاسرائيلية فهي تزداد سوءا يوما بعد يوم واغلبهم اصبح لا يشعر بالامان مثل اللاعب السلوفاني اوستريتش الذي احترف في صفوف هابوعيل الذي اكد رغبته في الرحيل بسبب عدم الامان وبالفعل كان الرحيل هو الحل الاخير الذي لجأ اليه ، اما اللاعب المجري الجنسية الماي والمحترف في هابوعيل ايضا فقال انه اذا كان يحب فريقه فانه في الوقت نفسه يحب اسرته اكثر وسلامتهم عنده لا تقدر بثمن وبالفعل رحل عن الفريق والامر نفسه تكرر من لاعبين اخرين ، وحتى اللاعب الغاني بانستفيل الذي قام برفع العلم الاسرائيلي في المونديال الاخير عقب فوز بلاده على منتخب التشيك اتضح فيما بعد انه لص سرق نحو ١٥ الف دولار واعتدى بالاغتصاب على فتاة يهودية ومطلوب من القضاء الاسرائيلي واراد بفعلته في المانيا جذب التعاطف من الاسرائيليين وهو ما كاد يحدث لولا ظهور الحقيقة على سطح الاحداث في الوقت المناسب . مما سبق يتضح لنا بان المقاومة العربية سواء لبنانية او فلسطينية قد حققت انتصارا معنويا على الاسرائيليين ليس في ارض المعركة ولكن في ملعب الرياضة التي هي تعني الكثير لليهود حيث يعولون عليها في الوصول لاهداف لم تتمكن سياستهم من تحقيقها .



ـــلون خارجياً .. لماذا ؟؟



ـــلة وتضم الكثير

يختفي بشكل تدريجي، ومظهر عبدالرحمن الذي لعب لفريق موناكو الفرنسي وعبدالستار صبري نجم مصر في كأس الامم الافريقية ١٩٩٨ ببوركينا فاسو خاض تجربة احتراف في الدوري البرتغالى ولعب فيه لعدة اندية كان اهمها فريق بنفيكا لكن فريق الجيش المصري كان في انتظاره اخيرا، محمود ابوالدهب كان سفير اللاعبين المصريين في الدوري النمساوي وتحديدا بفريق تيرول لكنه عاد بسرعة للدوري المصري، اما محمد فاروق وطارق مصطفي ومدحت عبدالهادي وعمرو الدسوقي ورمضان رجب فقد خاضوا تجربة احتراف في الدوري التركي تكاد لا تذكر وعادوا سريعا الى الدوري المصري، محمد جودة واحمد كشري احترفا في الدوري السويسري لوقت قليل لم يكمل العام وعادا سريعا الى مصر، وحتى المحترفين الحاليين في الملاعب الاوروبية لم يثبتوا انفسهم وهم اما على دكة البدلاء او في صفوف فرق دون المستوى امثال احمد بلال لاعب الاهلي المحترف في فريق كونيا سبور التركي والذي تتردد انباء قوية عن قرب عودته للنادي الاهلي، وحسني عبدربه لاعب الاسماعيلي الذي احترف في فريق ستراسبورج الفرنسي ومؤخرا اعلن نادي الاسماعيلي عن التعاقد معه لمدة ثلاث سنوات، وشيكابالا المحترف في فريق باوك اليوناني ومازالت مفاوضات الاهلي والزمالك معه لم تنته بعد لعودته مرة اخرى، اما ايمن عبدالعزيز المحترف في فريق جازنتب التركي فيبدو انه لا يشارك بشكل اساسي ونفس الحال بالنسبة للحارس شريف اكرامي الذي يلعب لفريق فينورد الهولندي ومازال حبيس دكة الاحتياط ونفس الحال تكرر مع حسام غالي في فينورد الهولندي قبل ان ينتقل لفريق توتنهام الانجليزي ولا ندري ماذا سيكون مصيره الموسم المقبل اما امير عزمي مجاهد المحترف في فريق باوك اليوناني فهو يؤدي بشكل جيد لكن الاصابة دائما ما تحول دون تقديم المزيد، واللاعب محمد زيدان الذي انتقل من فريق ميت لاند الدانماركي الى الدوري الالماني ولعب لفريق بريمن ثم شارك مع فرق درجة ثانية الا انه في الوقت الحالى يؤدي بشكل طيب وفي انتظار ما سيفعل في المستقبل. وبشير التابعي لاعب رايزسبور التركي الذي تتردد أنباء عودته الى مصر في بداية الموسم. مما سبق يتأكد لنا ان نجاح اللاعبين المصريين في الاحتراف الاوروبي يكون بشكل استثنائي اما الامر العادي فهو الفشل الذي ينتظرهم وباسرع مما هو متوقع.

التوأم المصري عادا سريعا من رحلة الاحتراف

الكابتن حسن الشاذلي :

الحل هو الاحتراف في سن صغيرة

الكابتن حسن الشاذلي يقول: عند بحث اسباب ازمة المحترف المصري يجب علينا ان نمسك بخيوط القضية من بدايتها وعليه اؤكد بان السبب الاول لفشل محترفينا في الخارج هو النشأة والبيئة التي تربى فيها والتي تؤثر عليه بشكل سلبي وقت الاحتراف لان الاسر تحرص على احتواء ابنائها حتى سن كبيرة فيرتبط الانسان المصري بشكل عام بأسرته بصورة كبيرة ولا يتحمل الابتعاد عنهم واللاعب المصري عندما يحاول التغلب على هذه الازمة وتغييرها يفشل بنسبة كبيرة لانه في غربته يفكر في اهله اكثر مما يفكر في عمله، كما ان اغلب لاعبينا يحترفون في سن كبيرة وتكون بعد الـ٢٠ وبالتالى يعود سريعا ويلقي باحلام الاحتراف جانبا. امر هام لا يقل اهمية وهو اختلاف طرق اللعب في اوروبا عن مثيلتها في مصر وهو نفس الفارق بين الانضباط والالتزام من ناحية والفوضى واللامبالاة من ناحية اخرى وفي الوقت الذي يلتزم فيه اللاعب الاوروبي بالتدريبات صباحا ومساء ولا مجال للاعذار او ما شابه نجد اللاعب في مصر يذهب للتدريب وكأنه في نزهة الى النادي تحت اضواء اجهزة الاعلام اضف لذلك سهر اللاعبين في مصر وترددهم على اماكن الترفيه والمتنزهات وهو الامر غير الموجود في اوروبا الا في حدود المسموح به. كما اننا من خلال متابعتنا للمباريات الخارجية نجد ان النجوم يجلسون على دكة البدلاء دون ادنى مشكلة وعندنا نجد اللاعب يرفض الجلوس على الدكة بحجة انه نجم كبير وان تاريخه لا يسمح بذلك وهذا امر خاطىء لانه من المفروض ان الكل يعرف حجمه فاللاعب لاعب والمدرب مدرب . ولعلاج ذلك لابد من اخراج اللاعب المحترف في سن صغيرة الى اوروبا مثلما فعل الافارقة فنجد اللاعب معتادا على النظام والقوة والسرعة في الاداء وبالتالي كان نصيبه النجاح، وفي رأيي ان الحل صعب جدا ويكاد يكون مستحيلا لان المنظومة الرياضية كلها تسير بشكل خاطىء والاهتمام في مصر للاسف يصب في مصلحة الاهلي والزمالك فقط ولا عزاء للاندية الاخرى التي اصبحت تكتفي بدور المتفرج والهروب من الهبوط وحتى النادي الاهلي نفسه يعاني من هذا التخبط وفي الموسم الاخير انهى الاهلي الموسم بمباراة نهائي الكأس يوم ٢٩ يونيو وبدأ الموسم الجديد بلقاء الصفاقسي التونسي يوم ١٥ يوليو وبالتالي لم يحصل الفريق على راحة ولم يتمكن من فترة اعداد جيدة ومن ثم فالاصابات والاجهاد هي النتيجة الطبيعية لما يحدث من تخبط في الأنظمة الرياضية في مصر.

الكابتن حمادة صدقي :

لماذا لا نستفيد من تجارب المحترفين الناجحين ؟

اما الكابتن حمادة صدقي مدرب المنتخب المصري الاول فيقول: اول اسباب فشلنا في الاحتراف هو غياب الوعي والطموح لدى اللاعبين ومن ينظر للاعب سيجد انه مثلا يرفض الاحتراف في فريق صغير ودوري صغير ونسي ان اغلب لاعبي افريقيا بدأوا في فرق صغيرة ودول صغيرة لكنهم تسلحوا بالطموح والرغبة في عمل شيء فكان لهم ما ارادوا وانتقلوا لاكبر الاندية وباعلى الاسعار، اما لاعبنا المصري عندما يوفق في الحصول على عرض احتراف نجده يصطدم بالنظام والالتزامات التي لا يعتادها في مصر وهنا تبرز اول ادوار المسؤولين عن الكرة في مصر لانهم لو كانوا يضعون نظاما معينا ومحددا للمسابقات لما اصطدم اللاعب بالنظام الذي هو بالنسبة للاوروبيين امر عادي وتكون النتيجة ان اللاعب المحترف يسقط في الاختبار الاول وحتى قبل ان يدخل الامتحان الحقيقي، وانا بحكم عملي اسافر سنويا لمتابعة نظم التدريب في اندية كبيرة مثل الارسنال وتوتنهام وباريس سان جيرمان وهناك وجدت حرصهم الشديد على تعليم الناشىء وتعويده على الالتزام والنظام منذ الصغر وبالتالي لا يجد اللاعب صعوبة في ذلك عندما يكبر ولو كان هذا مطبقا عندنا لما فشلنا في الاحتراف واشياء اخرى، ونحن في المنتخب الاول لا نعتمد بشكل اساسي على كل المحترفين الخارجيين لهذه الاسباب وتجدنا نعتمد على لاعب مثل احمد حسن بشكل كبير لانه اصلا ناجح في ناديه الخارجي. والحقيقة تقول ان اغلب اللاعبين المحترفين عندما نستدعيهم لخوض مباريات للمنتخب في مصر يحرصون على الحضور بشكل كبير ليس من اجل المنتخب ولكن لانهم يعتبرون هذه الفترة بمثابة فرصة للهروب من الالتزامات في ناديه الاوروبي واجازة يرى فيها الاهل، وفي رأيي ان الحلول الممكنة لهذه المشكلة تكمن اولا: في ضرورة تثقيف وتوعية اللاعبين وتهيئتهم نفسيا على اجواء الغربة والابتعاد عن الاهل والاقارب. وثانيا: يجب علينا الاستفادة من اللاعبين الذين نجحوا في الاحتراف الخارجي امثال هاني رمزي ونحرص على ان تكون هناك عدة جلسات يلقي فيها محاضرات على اللاعبين لتوعيتهم بمتطلبات الاحتراف حتى لا يفاجأ اللاعب عند حصوله على فرصة احتراف وهنا يبرز ايضا دور اتحاد الكرة والاندية الكبيرة التي يقع على عاتقها القيام بمثل هذه الامور.

قائمة الشرف تضم عبدالغني ورمزي وحسن و"ميدو"

بنظرة سريعة على نماذج المحترفين المصريين في الخارج سنجد الجانب المشرق يصب في صالح كل من مجدي عبدالغني نجم مصر والاهلي السابق والذي خاض تجربة الاحتراف في عام ١٩٨٨ بفريق بيرامار البرتغالي وحقق معه نتائج طيبة قبل ان يعود لمصر ويلعب فترة صغيرة ويعلن اعتزاله بعدها وفي نفس الفترة الزمنية احترف اللاعب مجدي طلبة الذي قدم مستوى عاليا مع فريق باوك اليوناني وترك اثرا طيبا مازالوا يتذكرونه به حتى الان. واللاعب هاني رمزي الذي يعتبر بحق عميد المحترفين المصريين في اوروبا والذي بدأ مشواره الاحترافي عقب مونديال ايطاليا ١٩٩٠ بصفوف فريق نيوشاتل السويسري ومنه انتقل للعب في الدوري الالماني والذي لعب لاكثر من ناد على مدار سنوات عديدة كان ابرزها مع فيرد بريمن وكايزر سلاوترن. واللاعب احمد حسام (ميدو) الذي مازال يجني ثمار جهده في الملاعب الاوروبية وان كان عيبه الوحيد هو عدم الاستقرار في ناد معين وفي السنوات الاربع الاخيرة لعب لنحو سبعة اندية هي جنت البلجيكي واياكس الهولندي وسلتافيجو الاسباني ومارسيليا الفرنسي وروما الايطالي وتوتنهام الانجليزي ثم العودة مرة اخرى لفريق روما وربما لو استقر ميدو في فريق لموسمين على الاقل لكان له شأن اخر افضل من وضعه الحالي. واللاعب عبدالظاهر السقا الذي نال فرصة الاحتراف عقب امم افريقيا ١٩٩٨ في الدوري التركي ومازال يتنقل بين الاندية التركية ويحقق نجاحات جيدة، وهناك اللاعب احمد حسن الذي انطلق من الملاعب التركية وحقق البطولات مع فريق بيشكتاش قبل ان ينضم مؤخرا لفريق اندرلخت البلجيكي الذي يشارك في دوري ابطال اوروبا.

نجوم الكرة المصرية يفشـ



■ الدوحة - القاهرة - مكتب استاد الدوحة■

من بين أزمات عديدة تعيشها الكرة المصرية تبقى ازمة عودة المحترفين وفشلهم في انديتهم الأوروبية هي الاكبر ويبقى السؤال الذي ما زال يبحث عن اجابة هو ما سبب فشل اللاعبين في اوروبا وعودتهم مرة اخرى ؟ وهل السبب هو عدم التاقلم على الاجواء الاوروبية ام انعدام الطموح والرغبة في تحقيق الافضل ؟ ام هو مجرد قصور في الجوانب الفنية يعجز عنها اللاعب المصري ؟ كل ذلك مع الوضع في الاعتبار نجاح اللاعب الافريقي في الملاعب الاوروبية مما عاد على منتخبات بلادهم بالنفع فتقدمت الكرة في بلادهم بينما مازالت الكرة المصرية غائبة عن المحافل الدولية الكبرى واهمها على الاطلاق بطولة كأس العالم والتي غابت عنها منذ مونديال ١٩٩٠ بايطاليا .

«استاد الدوحة» طرحت سؤالا على خبراء ومدربين ونجوم للكرة المصرية في القاهرة ، بحثا عن الاسباب التي تقف وراء فشل تجربة الاحتراف الخارجي لمعظم نجوم الكرة المصرية ، فماذا قالوا ؟

الدكتور طه إسماعيل :

الحاجة أم الاحتراف . . والناشئون هم الضحية

في البداية يتحدث الدكتور طه اسماعيل فيقول: اذا كانت الحاجة ام الاختراع ففي عالم الاحتراف اقول ان الحاجة ام الاحتراف لانه لو نظرنا للاعب الافريقي الذي يحقق نجاحات في عالم الاحتراف الخارجي بعكس المحترف المصري سنجد ان الظروف المحيطة باللاعب الافريقي تدفعه للنجاح لانه يعلم جيدا ان الاحتراف هو ملاذه الوحيد للهروب من عالم الفقر الذي يعيشه في بلده وهو ما يخلق لديه الطموح الذي يكبر معه من فريق لاخر ومن نجاح لاخر. حتى انه حاليا في دولة مثل غانا نجد اولياء الامور يشترون لابنائهم ملابس الكرة ويزرعون لديهم الطموح بأن يبقوا مثل عبيدي بيليه وغيره من نجوم غانا وهكذا تحقق غانا ومثيلتها من دول افريقيا السوداء النجاح لانها تهتم باللاعب في سن صغيرة. أما في مصر فاللاعب يحصل على مبالغ كبيرة بالمقارنة بالمهن الاخرى وعندما يخرج لعالم الاحتراف لا يجد الداعي والدافع لبذل الجهد طالما انه يحصل على ما يريده في مصر وفي وسط اهله واصدقائه فلماذا الغربة؟ وهناك جانب اخر وهو ان اللاعب في مصر يسعى للحصول على عرض احتراف من اندية كبرى ويرفض عروضا من اندية صغيرة وهذا امر مخالف للواقع لانه لاعيب في ان ينضم اللاعب لفريق صغير ومن خلاله ينضم لفريق كبير وهكذا، وما يحدث الان في فريق اليوفنتوس الايطالي خير دليل فالفريق هبط للدرجة الثانية ومع ذلك يضم بين صفوفه بعض لاعبي المنتخب الايطالى بطل العالم وعلى رأسهم النجم ديل بييرو والحارس بوفون، كما انه لا تتوفر للاعبينا الصلابة التي تعينهم على متطلبات الاحتراف الخارجي وانا هنا اقصد الالتزام بمعناه الواسع سواء في التدريبات او المباريات وهو سمة للكرة الاوروبية اما في الملاعب المصرية فالامر مغلوط لان اللاعب يجد نفسه غير مضطر للالتزام طالما انه لا يوجد من يحاسب او يسأل. وبخلاف ذلك يبقى دور الاندية التي لا اجد مبررا لسعيها وراء اللاعب المحترف واقناعه بالعودة وكان يجب عليها ضرورة البحث عن غيره وهذا يستتبع مشكلة اخرى وهي القضاء على قطاع الناشئين الذي لا يجد الفرصة للظهور والخروج للنور وبالتالي اصبحت مسابقات الناشئين في مصر ضعيفة جدا ويسيطر عليها الاهلي والزمالك ولا تواجههما أدنى منافسة.



الكابتن مجدي عبد الغني :

المحترف المصري يفتقد للثقافة والوعي الكروي

الكابتن مجدي عبدالغني صاحب تجربة احتراف ناجحة يقول: الاسباب المؤدية لهذا الاخفاق كثيرة ومتنوعة مما يجعل امكانية حلها امرا صعبا لكنه على اية حال ليس مستحيلا، ويأتي عدم التأقلم وغياب الطموح لدى اللاعب اول الاسباب لان اللاعب المصري للاسف الشديد غير معتاد على اجواء الغربة ويصعب عليه التأقلم مع عادات وتقاليد اخرى غير تلك التي تربى عليها، كما ان اللاعب المصري اصبح لديه اكتفاء ذاتي بما حققه في بلده ولا يجد داعيا للسفر وتحمل مشاق الغربة والابتعاد عن الاهل والاصدقاء ولسان حاله يقول لماذا الغربة طالما انني نجم في مصر! وهذا بالطبع امر خاطىء لان كرة القدم لا تعترف بمثل هذه الامور والدليل هو نجاح اللاعب الافريقي في الاحتراف الاوروبي عن نظيره المصري لان لديه الدافع والطموح بعكس المصري. كما ان الظروف السيئة للاعب الأفريقي في بلاده تدفعه دائما لتحقيق الافضل لانه يعلم ان العودة لبلاده لا تعني الا الفقر له ولأهله لذا نجده يتحامل على نفسه ويجتهد كثيرا حتى وصل الى ما هو عليه الان وليس ايتو الكاميروني ودروجبا الايفواري ببعيد، امر آخر لايقل اهمية الا وهو النواحي الفنية التي يعاني لاعبنا المصري من قصور فيها ولا اقصد هنا الموهبة فهي موجودة لكن متطلبات الكرة الحديثة تستدعي ان يكون لدى اللاعب السرعة والقوة قبل المهارة لاثبات نفسه في عالم الاحتراف وهو الامر الذي لا يعتاده اللاعب المصري، والحل في رأيي يكمن اولا في تغيير مفهوم الغربة لدى اللاعب وبمعنى اخر ضرورة تثقيفه وتوعيته بحقيقة عالم الاحتراف وتوعيته بكافة جوانبه وهو ما يجب ان يحدث في سن صغيرة. واعتقد ان لاعبينا الذين نجحوا في اوروبا كان باعثهم الاول هو الطموح والهدف والتحمل على متغيرات اللعب من مصر الى اوروبا امثال احمد حسن وهاني رمزي وميدو بشرط استقراره في فريق لفترة كبيرة.

قائمة الفشل طويـ

قائمة الفاشلين والجانب السيىء للمحترف المصري والذي نحن بصدد الحديث عنه.. فالقائمة طويلة للاعبين الذين اصبحوا اشبه بمن يركب قطار اوروبا مصر «رايح جاي» او بالاحرى ميكروباص وليس قطارا لانه يتوقف كثيرا في محطات الذهاب والعودة والامثلة كثيرة منها التوأم الشهير حسام وابراهيم حسن اللذان احترفا في صفوف نيوشاتل السويسري ومنه لعبا لفترة قصيرة في صفوف باوك اليوناني لكنهما عادا سريعا لاحضان الدوري المصري فشاركا مع الاهلي قبل ان ينتقلا للزمالك ومنه للمصري البورسعيدي واخيرا فريق الترسانة لحسام فقط ولا عزاء لابراهيم. ولاعب الزمالك الموهوب حازم امام الذي انتقل الى نادي اودينيزي الايطالي في صفقة وصفها البعض بالابرز في منتصف التسعينيات وقبل ان يراهن الكثيرون على ما سيقدمه حازم في الكاليتشو وجدناه لم يشارك الا قليلا ومنه انتقل لصفوف فريق جراف شاب الهولندي قبل ان يعود لنادي الزمالك، ومازال يعاني حتى الان واللاعب هاني سعيد الذي انتقل من ناشئي الاهلي الى فريق باري الايطالي لكنه سرعان ما عاد لينضم لصفوف المصري البورسعيدي وابراهيم سعيد الذي لم يستغل فرصة عمره عندما انضم لصفوف فريق ايفرتون الانجليزي لكن عودته لمصر كانت اسرع من غيره، وطارق السعيد الذي شهد تألقا غير عادي موسم ٢٠٠١ وكلله بالانتقال لصفوف اندرلخت البلجيكي وسط حفاوة لم ينلها اللاعب لا من قبل ولا من بعد لكنه في النهاية عاد الى احضان الوطن وتراجع مستواه بشكل كبير ومحمد اليماني نجم منتخب الشباب الحاصل على برونزية مونديال الارجنتين للشباب ٢٠٠١ والذي احترف في صفوف ستاندرليج البلجيكي لكنه كغيره عاد سريعا ليلعب للزمالك والاتحاد وتاه وسط الزحام، وهيثم فاروق الذي فاجأ الجميع باحترافه في فينورد الهولندي قبل ان يعود للزمالك والمصري والترسانة. اما اللاعبان محمد عمارة وياسر رضوان فقد خاضا معا تجربة احتراف في فريق هانزا روستوك الالماني الا انهما عادا وانضما للاهلي ثم المصري البورسعيدي ، وسمير كمونة لاعب الاهلي الذي احترف في صفوف فريق كايزر سلاوترن وقبل ان يتفاءل البعض بتجربته كان اللاعب قد حجز تذاكر العودة لمصر، احمد صلاح حسني والذي انضم من ناشئي الاهلي الى فريق شتوتجارت الالماني وقبل ان يلعب للفريق الاول عاد للاهلي قبل ان

نجاح اللاعبين في أوروبا استثنائي

■ تحقيق :
محسن لملوم

الناقد الرياضي خالد توحيد :

محترفونا أبطال من ورق . . والتجربة تنتهي قبل أن تبدأ

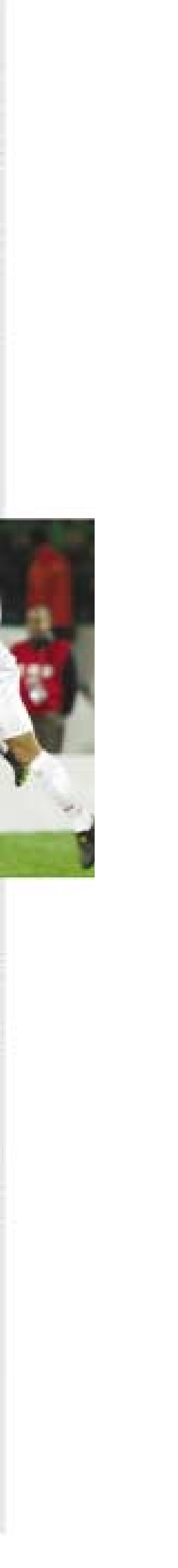


اما خالد توحيد الناقد الرياضي فيقول: للاسف الامور مغلوطة بشكل كبير في عالم كرة القدم المصرية خاصة الاحتراف فبينما نجد الكل يهتف وينادي بضرورة فتح الباب للاحتراف الخارجي وازابة كل المعوقات لان في ذلك مصلحة للكرة المصرية. وعندما يحصل لاعب ما على فرصة احتراف يعبر الكل عن سعادته ويعبر اللاعب نفسه عن ان هذا الاحتراف ليس الا بداية لمشوار طويل سيخوضه في اوروبا! وحتى هنا تبدو الامور طبيعية وتدعو للتفاؤل لانه امر يحدث في كل دول العالم. لكن وللاسف الشديد لا تكاد تمر اسابيع قليلة الا وتقع المأساة الكبرى عندما تتناقل وسائل الاعلام وبالتدريج اخبارا قصيرة عن قرب عودة اللاعب لمصر ثم تكبر مساحة هذه الاخبار يوما بعد يوم.. والمشكلة انه لا احد يهتم باسباب عودة هؤلاء اللاعبين ونجد من كان ينادي بالامس بضرورة فتح باب الاحتراف هو نفسه من يهلل اليوم لعودة اللاعب المحترف وبدلا من ان يهتم احد بهذه الكارثة نجد الكل يلهث خلف اخبار مفاوضات الاندية المصرية معه سواء كانت من ناديه الاصلي او من اندية اخرى تسعى للاستفادة من امكانياته، وما يحدث في مصر في الوقت الحالى يعتبر أزمة بحق عندما يتحدث الكل عن عودة احمد بلال المحترف بتركيا للاهلي ومفاوضات الاهلي نفسه مع اللاعب شيكا بالا المحترف باليونان وحسني عبدربه المحترف بفرنسا مع الاسماعيلي ورغم انهم ثلاثة فقط الا ان المشكلة تظهر بمقارنتهم بعدد المحترفين في مصر والذي يكاد يعد على اصابع اليد وللاسف سبقهم كثيرون غيرهم من زملائهم وبنفس الطريقة التي باتت محفوظة للكل في الوسط الرياضي بمصر، والحقيقة انه قبل ان نبحث الاسباب علينا ان ننظر لتاريخ الاحتراف في مصر الذي بدأه حسين حجازي عام ١٩١٢ مع فولهام الانجليزي لكن الحرب العالمية الاولى حالت دون اكماله للتجربة. ومن هذا التاريخ وحتى الان لم يتجاوز عدد محترفينا الرقم ٥٠ وهو امر مؤسف بالمقارنة بالدول الافريقية التي تجاوزت هذا الرقم بمراحل.

والاسباب في رأيي تكمن في عدة نقاط اولها النواحي الفنية لانه شتان ما بين الكرة الاوروبية والكرة المصرية، وايضا عدم قدرة لاعبينا على التكيف مع حياة الغربة والمعيشة في اجواء مختلفة عن اجواء مصر وسبب ذلك قصور في برامج التدريب.

امر اخر هام وهو قلة عدد الممارسين للكرة في مصر خاصة على مستوى القاعدة. والحقيقة ايضا أن كيان الكرة المصرية ضعيف جدا ولا أحد يهمه الاصلاح. وفقط يهمهم التحدث عن انتصارات يحققونها ونسوا ان اغلبها انتصارات زائفة ووهمية ولا تفيد الكرة المصرية.وفي ظل نظام مثل هذا من الطبيعي ان تكون سلعتنا غير جيدة وغير مطلوبة وغير مهيأة لمواجهة التحديات الكبرى مثلما يحدث في اوروبا ونجده للاسف غير قادر على مواجهات الا في الدوري المصري الضعيف جدا.

وينطبق عليهم القول السائر اسد علي وفي الحروب نعامة او على ملاعبنا.. وفي ملاعب أوروبا نعامة!



ـــه وداع
ـــال ولكن !



مقدمتها ان الفرق الإيطالية تركز على كيفية بناء الدفاع وان الكثير من خطط المدربين واهتماماتهم تذهب الى الجانب التكتيكي وهو ما لم أجده في الملاعب الأسبانية التي كانت فيها الأمور تسير بسهولة ويسر أكثر. وفي أسبانيا لديك المساحة الكافية في الملعب كي تظهر إبداعك وتصب تفكيرك على الجوانب الإبداعية التي تخص التعامل مع الكرة. غير ان الميزة الأهم التي وجدتها في ايطاليا هو انني أصبحت متسلحا بالخبرة الطويلة التي يمكن توظيفها لصالح هذا الفريق وحملته في المشاركات الداخلية والخارجية.

مارادونا أفضل من داعب الكرة في العالم وهو مثلي الأعلى

على دكة الاحتياط

• لاحظناك في العديد من مباريات الانتروانت على دكة الاحتياط بخلاف ما كنا نراه في أسبانيا.. فهل هذا سبب لك أي إزعاج؟

– كلا طبعا لأن الأمر في النهاية يعود الى تقديرات المدرب الذي يعرف الحاجة التكتيكية التي تقوم عليها مسألة اشراك هذا وذاك من اللاعبين. وكثيرا ما كنت أسمع المدير الفني للفريق وهو يؤكد لي بان اللعب في دقائق الشوط الثاني يعود لتقديراته ورؤيته لمجرى المباراة كونه يراهن على إحداث التحول في مسار اللعب بعد اشتراكي في المباريات.

لا افكر بدخول المجال التدريبي في الوقت الحاضر . .!

• وهل صحيح ان علاقتك مع مدربكم سكولاري قد تأثرت بالكثير من المواقف التي حصلت في المانيا؟

– هذا ليس صحيحا.. لأن علاقتي بالمدرب سكولاري قائمة على أسس الاحترام والصداقة الحقة وهو فوق ذلك كله حريص على ان يبقي علاقته باللاعبين قوية وراسخة من خلال اشاعته الجو الأسري. لقد حقق الكثير لنا فهو مدرب كبير ويكفي انجازاته مع البرازيل وشرف كبير لنا ان نلعب تحت اشرافه حتى اذا لم نوفق في التأهل الى المباراة النهائية للبطولة الأخيرة.

• من هو النجم الذي تأثرت به؟

– وهل غير دييغو مارادونا الذي أعتبره أفضل من داعب الكرة على امتداد أرجاء المعمورة. وعندما كنت صغيرا كان يعجبني مشاهدة لاعبين كبار أمثال مايكل لاودروب وزيكو وفان باستن.

• وأفضل لاعب لعبت الى جانبه؟

– سؤال يصعب الاجابة عليه لأنني كنت محظوظا باللعب الى جانب عدد من اللاعبين الكبار أمثال زيدان ورونالدو وريفالدو. بينما أجد ان لاودروب أفضل نجم واجهته.

• في شهر نوفمبر المقبل ستبلغ الرابعة والثلاثين من العمر..هل وضعت ضمن خططك المستقبلية ان تطرق باب العمل التدريبي؟

– لست مهتماً بدخول الميدان التدريبي في الوقت الحاضر بعد اعلان الاعتزال وربما سيأتي الوقت المناسب لذلك في المستقبل المنظور.

• وأخيراً.. أين وجدت ضالتك؟

– مع الريال طبعا لكوني قد جمعت فيه جميع الالقاب التي كانت تنتظره ومنها دوري الابطال الاوروبي الذي احرزه على حساب باير ليفركوزن الالماني في ٢٠٠٢، والكأس القارية وكأس السوبر الاوروبية في العام ذاته. الا ان الازمات التي مر بها النادي الملكي في المواسم الماضية قد اجبرته على التنازل عن عرش الكرة الاسبانية لصالح الاندية الاخرى، وتخمة النجوم في الفريق هي التي دفعتني للانتقال الى انترناسيونالي.

■ ترجمة :
أحمد اسماعيل

نقطة التحول

كانت نقطة التحول في مسيرة فيغو انتقاله الى عدو برشلونة اللدود ريال مدريد مقابل ٦١ مليون دولار، وهي ثاني اغلى صفقة في تاريخ كرة القدم بعد صفقة انتقال الفرنسي زين الدين زيدان من يوفنتوس الايطالي الى ريال مدريد نفسه مقابل ٦٥ مليون دولار.

وجمع فيغو مع ريال مدريد جميع الالقاب التي كانت تنقصه، ومنها دوري الابطال الاوروبي الذي احرزه على حساب باير ليفركوزن الالماني في ٢٠٠٢، والكأس القارية وكأس السوبر الاوروبية في العام عينه. الا ان الازمات التي مر بها النادي الملكي في المواسم القريبة الماضية، والتي اجبرته على التنازل عن عرش الكرة الاسبانية لصالح فالنسيا وبرشلونة على التوالي، وتخمة النجوم الجدد في الفريق امثال الانجليزي ديفيد بيكهام والبرازيلي جوليو باتيستا وروبينيو، دفعته للانتقال الى انترناسيونالي ميلانو الايطالي.

أردتـ
الأبطـ

النجم الذي يرفض مهنة التدريب بعد الاعتزال .. لويس فيغو :

ودع الملاعب لكنه كان يحلم بالذهب في واحدة من أغلى القمم الكروية في العالم وهو مونديال المانيا الأخير الذي خاضه أملا بأن يكون المحطة الأكثر إضاءة في مسيرته مع اللعبة..

انه لويس فيغو النجم البرتغالي الكبير الذي ودع المستطيل الأخضر بغصة كبيرة وعلامة استفهام أكبر عقب الخسارة التي مني بها منتخب بلاده امام المانيا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع دون ان يكون لمسيرة عقد ونصف من تاريخ تألقه مع المنتخب أي خاتمة متألقة كان ينتظرها وهو يلعب في مونديال خلا من المشاهير والنجوم حيث شارك في اللقاء المذكور مع ألمانيا في الدقيقة (٦٧) بدلا من زميله باوليتا ليصنع لزميله نونو غوميز الهدف اليتيم في المرمى الألماني.

وفي السطور التالية تحدث فيغو نجم الأنتر الايطالي وبرازيل أوروبا عن رحلته مع المونديال الأخير والمحطات المضيئة التي مر بها في حياته وخصوصا في مشواره الاحترافي وما تخلله من محطات سعد وشقاء سواء على مستوى النادي أم المنتخب قبل ان يعلن اعتزاله.

لم نخذل الجمهور .. والأداء في ألمانيا كان مشرفاً

• في البداية.. هل كان الوداع بمثل ما كنت تخطط؟

– كلا بالطبع.. لأنني ببساطة كنت آمل ان أتوج مسيرتي الدولية بالحصول على لقب المونديال او وضع منتخب بلادي في مركز متقدم. كما ان خيبة الأمل الكبيرة تكمن في ان يكون الوداع متوجا بمثل هذه المباراة التي تشهد للاعبينا ومدربنا بانهم فعلوا ما كان بمقدورهم أمام منتخب كبير كانت الأرض والجمهور يلعبان معه.

إطراء لاينسى

• وكيف تلقيت صدمة الخسارة أمام المانيا؟

– كان وقعها صعبا علي وعلى زملائي اللاعبين غير ان ما خفف وطأتها الإطراء الذي سمعته من رئيس الوزراء جوزيه سقراطس الذي لم يتردد في وصفي بـ "قائد عظيم" بعد المباراة. وصدقني بانني أتخذت قرار الاعتزال قبل ان تبدأ البطولة الا ان إصرار القائمين على الاتحاد البرتغالي والجهاز التدريبي بقيادة سكولاري اضطرني لتأجيل اعلانه حتى انني وبعد الخسارة امام فرنسا وقيامي بتبادل القمصان مع زميلي السابق في ريال مدريد قلت للصحفيين: "بعد هذه السنوات الطويلة آن الأوان لكي ارحل".

• وماذا تعني مباراة فرنسا لكم؟

– شأنها شأن المباريات التي خضناها في البطولة والتي كان فيها الاصرار القاسم المشترك بين لاعبي الفريق وكنت على وشك فرض التمديد على جو المباراة في الدقائق الاخيرة لكن كرتي ابتعدت سنتيمترات قليلة عن المرمى ومع ذلك فان زميلي زيدان يستحق إشادة الصحف الفرنسية به عقب المباراة.

أصعب ما يكون على النجم ان يختتم مسيرته بخسارة!

حكاية البداية

• وكيف نقرأ صفحات البداية؟

– ولدت في الرابع من نوفمبر ١٩٧٢ في منطقة ألمادا بالعاصمة البرتغالية لشبونة ولعبت الكرة في سن مبكرة في شوارع المدينة قبل ان انضم الى ناشئي نادي سبورتنغ لشبونة العريق الذي كان يشرف على تدريبه آنذاك المدرب الكبير كارلوس كوييروز مدرب الفريق الوطني البرتغالي للناشئين فيما بعد. واذكر انني كنت أول من وقع عليهم الاختيار من قبل هذا المدرب وكان ذلك عام ١٩٨٩، لأصبح أحد أعمدة المنتخب البرتغالي في بطولة كأس العالم تحت ١٦ عاماً.

• وماذا عن اللقب الذي حققته البرتغال في مونديال الشباب؟

– كنت أحد الذين كتبوا حروف هذا الانجاز في البطولة التي أقيمت في السعودية عندما فزنا في النهائي على نيجيريا وهذه هي الخطوة الأولى في إنجازاتي الدولية.

• وعلى مستوى الدوري المحلي؟

– ظهوري الأول جاء في بطولة الدوري البرتغالي في سن السابعة عشرة حيث شاركت مع فريقي لشبونة في مباريات الدوري والكأس كلاعب احتياطي في أغلب اللقاءات لاكتسب الخبرة على نحو تدريجي قبل ان اصبح أساسيا في تشكيلة الفريق ولعبت في ٣٤ مباراة وسجلت وصنعت العديد من الأهداف، وكتب لي ان استمر مع سبورتنغ لشبونة لستة مواسم كانت حافلة بالإبداع مما كان سبباً في تلقي العديد من العروض المغرية من قبل أندية اوربية أبرزها برشلونة الذي قدم عرضاً جيداً لم يتردد سبورتنغ لشبونة في قبوله ليكون ذلك بمثابة الخطوة الاولى الى طريق الأحلام الذي لطالما انتظرت الوصول اليه مع فريق كبير مثل برشلونة.

مع النجوم

• هل مثل لك الانضمام الى برشلونة صفحة جديدة في السجل الاحترافي؟

– نعم فقد كان مقدمة لكتابة سطور جديدة في السجل الابداعي جنبا الى جنب مع المشاهير والنجوم وفي مقدمتهم روماريو البرازيلي الذي كان يمثل أحد العلامات الفارقة في الكرة العالمية والبلغاري ستويشكوف وقدر لي ان العب يومها تحت اشراف المدرب الكبير والأسطورة السابق يوهان كرويف وانا لم أتخطى لثانية والعشرين من العمر وبلغت قيمة الصفقة مليوني دولار.

• وهل كانت التجربة صعبة؟

– في البداية كانت صعبة جداً وسط هذا الكم الهائل من النجوم وأمام هذا الحشد الكبير من الجمهور. إنني لم أتمالك أعصابي وانا ألعب بين جمهور حاشد يزيد على (١٠٠) الف متفرج. وأذكر انني شاركت في أول مواسمي مع البارشا في ٣٥ مباراة سجلت خلالها فيها خمسة أهداف. وفي الموسم الذي يليه شاركت في ٣٦ لقاء وسجلت خلالها ٤ أهداف وحققت مع النادي العديد من البطولات هي: الكأس الإسباني، الكأس الممتاز وكأس الكؤوس الأوربية.

إغراءات الريال

• وكيف استسلمت لاغراءات الريال فيما بعد؟

– بعد خمسة مواسم حافلة بالنجاحات انتهى عقدي مع البارسا وتلقيت عرضا من ريال مدريد خصم البارسا الأول في اسبانيا والعدو اللدود الذي تكرهه جماهير برشلونة وبلغ ٥٦ مليون يورو وانقلب حب جماهير برشلونة لي الى كره شديد حتى وصل بهم الأمر لرسم قميصي ذي الرقم «١٠» وهو ملقى في سلة المهملات ولم يتورع البعض منهم عن إطلاق لقب الخائن علي بسبب هذه الصفقة.

• وأغلى ما تحقق لك في الريال؟

– فوزي بجائزة أفضل لاعب في العالم للعام ٢٠٠٠ بعد أن كسرت جميع الأرقام كأغلى صفقة انتقال في العالم وأعلى راتب بالنسبة للاعبين المحترفين، وشاركت في موسمي الأول بـ ٣٤ مباراة سجلت خلالها ثمانية أهداف. وكم كنت سعيدا لأنني لعبت الى جانب لاعبين من طراز زيدان في وسط الملعب. ولن أنسى انجاز النادي ببطولة أوروبا أبطال الدوري وبطولة السوبر الأوروبية لأول مرة في تاريخ الريال عندما فاز على فينورد الهولندي في النهائي. وصدقني ان سعادتي توجت بضم رونالدو حينها أدركت ان عقد النجوم اكتمل وسنحقق كل شيء.



مع الإنتر

• وهل وجدت ان عائلتك كانت سعيدة معك في ايطاليا عندما انضممت الى نادي الإنتر؟

– عائلتي اعتادت ان تكون سعيدة عندما أشعر بالسعادة وأنا أعتبر نفسي محظوظا في ذلك. لقد كان من الصعب علي ان أتكيف على ثقافة جديدة و مجتمع جديد لكنني استطعت مع مرور الأيام أن أتكيف على كل شيء.

علاقتي بالمدرب سكولاري قائمة على أساس الثقة والصداقة الحقة

• وماذا أعجبك هناك؟

– في ايطاليا أعجبني الجمهور ودفء مشاعره تجاهي وتجاه فريقي وهذا ما جعلني أعشق الكرة الإيطالية وأحرص على نقل المفاهيم التي تعلمتها من الإرث الكروي المعروف عنها.

• وكيف توجز أوجه الفرق بين الكرة في أسبانيا وايطاليا؟

– هناك فوارق واضحة في

الكرة الذهبية

الفوز بجائزة الكرة الذهبية غاية ما يكان يتمنى وحققها قبل خمس سنوات عندما اختير لنيل لقب الأفضل عالميا ليحرز الكرة الذهبية كأفضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٠، وجمع الكثير من الجوائز الفردية والجماعية.

وقد وصفه أحد المراقبين لبرازيل أوروبا بانه يقدم دائما ما يطلب منه، ويسجل الاهداف في شكل منتظم، ويؤثر على سير اللعب فارضا ايقاعه الخاص، ويتصرف بالثبات الذي يميز الابطال. ويقول: ان فيغو عرف بشغله جهتي الملعب رغم تفضيله الميمنة، ويوظف كفاءته في تحريك الكرة وفي تعديل سرعته وفي تسديداته الدقيقة، وهي امور تؤكد انه لاعب خطير من الطراز الاول. وما يميزه ايضا تعديل طريقة لعبه لتتلائم لعب المجموعة. الا ان كل هذه المواصفات لم تشفع له للظفر بلقب عالمي او الصعود على احدى منصات التتويج على الصعيد الدولي.

لحظة لاتنسى

لن ينسى لويس فيغو اللحظة التي أبلغه فيها نادي ريال مدريد بأنه لن يجدد عقده معه . وقال فيغو الذي وقع للريال في حينها عقدا قياسيا بلغت قيمته ٥٦ مليون يورو (٤٩، ٦١ مليون دولار) في عام ٢٠٠٠ ان مدير أعماله أبلغه بأن النادي لا ينوي تمديد عقده .

وأوضح الجناح البرتغالي الذي لعب دورا أساسيا في تأهل منتخب بلاده لنهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ : انه لا يمكنه أن يفعل الكثير تجاه هذا الموقف . وهذه طريقة النادي ويجب عليه قبول قراره . لكن يتعين اتخاذ قرار بشأن مستقبله . وأضاف فيغو هناك عدد من الخيارات لكني لا أستطيع اتخاذ قرار الآن ."

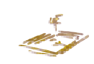
للمهارة عنوان

إذا كان للمهارة والفن الكروي عنوان ، فان الأمر حتما يتعلق بالبرتغالي لويس فيغو . . وعندما يكون الحديث عن المهارة الكروية وفن المراوغة وتخطي الخصوم بسهوله لابد وأن فيغو المبدع بسرعته ومهارته وأهدافه الصاروخية التي جعلت منه نجماً ساطعاً في عالم كرة القدم ، يجيد فيغو في مركزه في وسط الملعب كصانع العاب من الطراز الأول استلام وتسليم الكرات بدقه متناهية ويملك قدماً قويه لا تخطيء المرمى وحساً تهديفياً عالياً وكلها عوامل جعلت منه ورقة رابحة ساهمت في حسم الكثير من النجاحات لفريق بلاده .

بداية الشهرة

بدأت شهرة فيغو الكروية فور قيادته منتخب البرتغال للشباب للفوز بكأس العالم العام ١٩٩١ ، وكان فيغو قد انضم الى فريق سبورتنغ لشبونة في عمر الحادية عشرة . وبعد فوزه بكأس البرتغال في ١٩٩٥ ، قرر الانتقال الى فريق برشلونة الاسباني ، وهي ابرز نقطة في مسيرته الكروية ، اذ فاز معه بكأس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٩٧ ، وكأس السوبر الاوروبية عام ١٩٩٨ ، اضافة الى احرازه بطولة "الليغا" الاسبانية اعوام ١٩٩٨ و١٩٩٩ ، وكأس اسبانيا عامي «١٩٩٧ و١٩٩٨» .

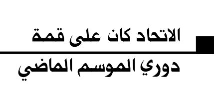




النجم الذي يرفض مهنة التدريب بعد الاعتزال . .

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ ترجمة: أحمد اسماعيل





عندما تتعاقد الفرق مع مديرين فنيين لتدريبها نجدها في الغالب تحرص على ان يكون للمدرب سيرة ذاتية جيدة وهذه السيرة تتطلب بالتالي ان يكون المدرب قد اشرف على فرق كثيرة ومن ثم فهو متقدم في العمر لانه بذلك يتمتع بالخبرة اللازمة في الملاعب وكيفية التعامل مع اللاعبين وما شابه ذلك ، لكن في الفترة الاخيرة بدت على السطح ظاهرة المدرب صغير السن حديث العهد بالتدريب حتى ان البعض منهم اعلن اعتزاله اللعب ليتولى مهام التدريب وبدلا من ان يبدأ هذا المدرب في اندية صغيرة يكتسب من خلالها الخبرة المطلوبة نجد على العكس من ذلك يتولى المدربون الصغار مسؤولية تدريب فرق كبيرة سواء على مستوى المنتخبات او الاندية .



الظاهرة تجتاح ملاعب أوروبا وأمريكا الجنوبية

المدربون الشباب يقودون الفرق الكبيرة

في المونديال الاخير ظهر كلينسمان مدرب المانيا وهو اخر من تولى تدريب المانشافت وايضا الهولندي فان باستن الذي تولي مسؤولية تدريب بلاده، وبعد المونديال تولى الايطالى دونادوني تدريب بطل العالم ومؤخرا تم اسناد مهمة تدريب فريق السامبا البرازيلية الى المدرب دونجا ليكمل سلسلة المدربين الصغار، وعلى مستوى الاندية فان اكبر دليل على ذلك النتائج التي حققها كل من ريكارد مع برشلونة وكويمان مع بنفيكا وغيرهما من الشباب مع الاندية.

دونجا من الملاعب لمقاعد المدربين

في البرازيل وعقب الخروج المخيب للامال من المونديال الالماني كانت اقالة المدير الفني كارلوس البرتو باريرا هي الخطوة الاولى ولكن بقيت الخطوة الثانية هي الاصعب وهي البحث عن مدرب يحقق امال السامبا التي لا ترضى بغير التتويج بديلا، لكن الاتحاد البرازيلي للعبة قرر تكرار التجربة الالمانية مع كلينسمان فجاء قراره بالتعاقد مع المدرب دونجا صاحب الـ ٤٢ عاما لتولي مهمة تدريب الفريق. من المؤكد ان دونجا لاعب معروف وشهير وكان قائدا للفريق في مونديالى ١٩٩٤ و١٩٩٨ وفيهما لعب الفريق المباراة النهائية فاز بالاولى وخسر الثانية لكن تبقى الايام وحدها كفيلة بالرد على امكانية نجاح دونجا مع الفريق من عدمه، دونجا تنتظره عدة قرارات مصيرية عليه حسمها في الايام القليلة المقبلة يأتي في مقدمتها تحديد موقف اللاعب رونالدو وهل سيستمر مع الفريق ام يتم استبعاده بسبب تقدمه في السن وزيادة وزنه. دونجا يواجه ايضا اختبارا صعبا في السادس عشر من اغسطس المقبل عندما يلاقي منتخب النرويج في لقاء ودي في اوسلو، واذا كان الاتحاد البرازيلي استعان بدونجا فانه يبقى على دونجا تغيير الصورة السيئة التي صاحبت التجربة الاولى لمنتخب السامبا عندما استعان بمدرب شاب وكان ذلك في عام ١٩٩١ حيث تولى تدريبه باولو روبرتو فالكاو ولم يحقق النجاح المرجو.

آمال السامبا معلقة على دونجا

كلينسمان المدرب قاد ألمانيا بروح اللاعب

في تاريخ المانيا الكروي ربما لن يتكرر ما حدث مع المدرب يورجان كلينسمان الذي تولى تدريب المنتخب منذ عامين لم يجن خلالهما الا النقد لاسباب عديدة منها استقراره في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية وابتعاده عن المنتخب وايضا لتردي نتائج الفريق على يديه وكان ابرزها الخسارة الودية الكبيرة امام ايطاليا ٤ / ١ والهزائم امام فرق متواضعة مثل تركيا وسلوفاكيا. وايضا لعدم اعتماده على اللاعبين الكبار امثال الحارس العملاق اوليفر كان ومع اقتراب انطلاق المونديال الاخير تعالت حدة النقد على كلينسمان لكن لضيق الوقت وللمحافظة على استقرار الفريق لم يتم التغيير. وفي المونديال حدث ما لم يكن يتوقعه احد عندما قاد كلينسمان الفريق الى الدور قبل النهائي ليخرج على يد ايطاليا البطل وفي الوقت القاتل من زمن المباراة ليحصل الفريق على المركز الثالث وسط حفاوة بالفريق وبه هو شخصيا خاصة بعد الشكل الذي ظهر به اثناء المباريات والتي بدا فيها اقرب لصورة اللاعب وليس المدرب ويمكن القول بانه قاد الفريق بروح اللاعبين اكثر من المدربين. وبعد المونديال كانت المفاجأة التي لم يتوقعها احد ايضا من كلينسمان عندما اعلن انسحابه من تدريب الفريق وترك المهمة لمساعده يواخيم لوف ومن الغريب ان الاشخاص الذين سبق أن هاجموه هم انفسهم الذين طالبوه بالبقاء لكن كلينسمان اكد لهم انه يرغب في العودة لحياته الطبيعية على ان يكمل غيره المشوار.

تجربة كلينسمان قد لا تتكرر



دونجا

فان باستن اعتزال مبكر وتدريب مبكر

وقع اختيار اتحاد الكرة الهولندي على باستن لتولي تدريب الطاحونة الهولندية عقب إقالة ادفو كات اثر الخروج من بطولة الامم الاوروبية الاخيرة ٢٠٠٤ حيث استشار رئيس اتحاد الكرة هنك كيسلر النجم الهولندي الكبير يوهان كرويف فاشار عليه بمنح الفرصة الى فان باستن، ليكون اصغر مدرب في المونديال الاخير الا ان الكثيرين اعترضوا عليه بسبب قلة خبرته في عالم التدريب والتي قد تقف حائلا امام فريق كبير مثل هولندا يسعى دائما للفوز بالبطولات لكن فان باستن لم يلتفت الى حديث من انتقدوه وتمسك بالفرصة وبالفعل اثبت نفسه من خلال مشوار الفريق في التصفيات عندما انهاها بدون خسارة ومتقدما على فريق عنيد مثل التشيك وفي المونديال قدم الفريق مباريات جيدة وكاد يكمل المشوار لولا الخسارة امام البرتغال بهدف وحيد في اغرب مباريات المونديال الاخير.

دونادوني ومهمة ما بعد الكأس

في ايطاليا ظهر نموذج المدرب الشاب بشكل كبير وواضح عقب اعتذار مارشيللو ليبي عن استكمال المهمة ليتولي المهمة المدرب الشاب دونادوني صاحب الـ ٤٢ عاما الذي يعتبر توليه المهمة سلاحا ذا حدين لانه من ناحية يدرب بطل العالم ومن ثم لا بديل عن الفوز وتحقيق البطولات ومن ناحية اخري قد يكون ذلك فرصة للمدرب لاظهار قدراته الفنية اذا كان يتمتع بها والايام المقبلة كفيلة باظهار ذلك، دونادوني اعلن اعتزاله اللعب في عام ١٩٩٩ بعد مسيرة جيدة في عالم الكرة توجها بالوصول للمباراة النهائية بالمونديال ١٩٩٤ بامريكا ويحصل على المركز الثاني وقبله بأربعة اعوام فاز بالمركز الثالث في مونديال ١٩٩٠ ومع اي سي ميلان حقق الفوز بدوري ابطال اوروبا ثلاث مرات ليلعب في نهاية مشواره مع الملاعب في فريق نيويورك نيوجيرسي الأمريكي ويختتم مشواره في سن ٣٧ عاما في الامارات العربية المتحدة عام ١٩٩٩ .



فان باستن

■ محسن لملوم

ريكارد أعاد برشلونة للمقدمة

ظاهرة المدربين الشباب لم تنحصر فقط على المنتخبات ولكن ايضا على الاندية ، على مستوى الاندية حيث ظهرت قدرات المدرب الهولندي فرانك ريكارد مع فريق برشلونة الذي حصد معه الانتصارات والبطولات ، ويذكر ان ريكارد اعلن اعتزاله اللعب عام ١٩٩٥ ونال المركز الاول في الدورة التدريبية التي اقيمت في فرنسا باشراف المدرب الفرنسي الشهير ايميه جاكيه ليتولى تدريب منتخب هولندا وقاده في بطولة يورو ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا ونال اعجاب الجميع حتى ان الترشيحات توجهت ناحية هولندا للفوز باللقب ، وهو ما كاد يحققه ريكارد لولا ضربات الحظ الترجيحية التي هزمته امام فريق ايطاليا ليقدم استقالته بعدها ويتفرغ لاستكمال دوراته التدريبية ليعود بعدها للملاعب عن طريق فريق سبارتا روتردام الهولندي موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ ليتولى بعدها تدريب فريق برشلونة الاسباني مدة عامين ، عندما اعلن رئيس النادي خوان لابورتا انه يسعى لتجديد دم الفريق وانه منحاز للأفكار الشبابية وان ريكارد هو المؤهل لتحقيق ذلك وبالفعل كان ريكارد عند حسن الظن به فحصد مع الفريق بطولة الدوري الأسباني في اخر موسمين وحصد معه ايضا بطولة دوري رابطة ابطال اوروبا ومازال ريكارد يحصد النجاح مع فريقه الاسباني .

كويمان .. النجاح مستمر من اللاعب للمدرب

المدفعجي الهولندي السابق رونالد كويمان والذي طالما صال وجال بالملاعب اعلن اعتزاله اللعب ليعقبها بالتعاقد مع فريق اياكس الهولندي لتدريبه موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ وفي ثاني موسم معه استطاع تحقيق الثنائية الدوري والكأس الهولندي ليعود ويحقق الدوري موسم ٢٠٠٣ ومرة اخرى يحصل على الدوري موسم ٢٠٠٤ ليؤكد للكل انه مدرب ناجح تماما كما كان لاعبا . وبعد تحقيق هذه النجاحات تولى كويمان تدريب فريق بنفيكا .

الرياضة والاستثمار

المال والفساد!

«الفلوس تعمي النفوس» مثل شعبي نحفظه ونحفظ أمثلة كثيرة تؤكد صدقه في واقع الإنسان الجشع، فالمال يشكل الخطر الأكبر على الأخلاق حيث تضعف قدرة الإنسان على مقاومة إغراء المادة، فيدخل الفساد من باب المال للنفس الضعيفة وتنسف المباديء والقيم وتزداد الحاجة إلى القانون الرادع للفساد الذي ينتشر كالنار في الهشيم إذا لم يجد يداً من حديد تضرب أيدي الفساد مهما كان مصدره.

في ايطاليا لم يكن «جوفنتوس» بحاجة لرشوة حكم لكي يحصل على بطولة الدوري، ولكن هناك من راهن على النتائج فأصبح التأثير على الحكام هو الوسيلة الأمثل لضمان النتائج التي تكسب المراهنات فكان ما كان. وجاءت نتيجة التحقيق لترفع راية الاتحاد الايطالي عالياً ليحصل على إشادة من أعلى هيئة كروية الفيفا. ورغم أن اليوفي هو النادي المفضل لي ولثاني أهم شخص في حياتي مشعل، إلا أنني صفقت لقرار تهبيط جوفنتوس وتجريد الفريق من لقبي بطولة الموسمين الماضي وقبل الماضي، واقنعت ولدي بقبول القرار وتأييده لأن الرياضة أخلاق لا تقبل الفساد.

في السعودية لسنا بمعزل عن العالم ولا وجود للمدينة الفاضلة، ولكنا نعلق آمالنا على الأخلاق الإسلامية لتحد من انتشار الفساد، الذي نعلم بوجوده في كثير من الدوائر الحكومية والقطاع الخاص حتى أصبحت «الرشوة» بديلاً مقبولاً لفزعة الواسطة. والواسطة بحد ذاتها تعتبر نوعاً من الفساد إذا قام المسؤول بإرساء مشروع على من لا يستحق لأنه قريب أو نسيب أو شريك في المصالح. ولاستشراء الفساد في دنيا المال والأعمال بدأت الشركات العالمية الاهتمام بالسمعة الحسنة لاسم الشركة أو المنتج أو ما يُعرف بـ «good-well» ولذلك تربط الشركات اسمها بالمشروعات الخيرية كرعاية الطفولة وحماية البيئة ومساعدة المحتاجين. ولذلك أصبحت الأندية الرياضية ونجومها تبذل الجهد لخدمة المجتمع من خلال البرامج والمباريات الخيرية التي تعمق الارتباط بين الرياضة والخير، وبالتالي تبتعد بالرياضة عن الفساد الإداري والمالي قدر المستطاع. والرياضة السعودية أمام منعطف خطير بسبب قضية «نور» التي تشغل الإعلام الرياضي بمختلف أطيافه، وعند هذه الأطياف سأتوقف قليلاً للتأكيد على ضرورة التعامل مع أبعاد القضية.

فالمتابع لإعلامنا الرياضي يمكن أن يقسمه إلى ثلاثة أقسام هي المع والضد والمحايد. فهناك من سارع بتبرئة ساحة اللاعب والنادي وأصدر القرار بإقفال القضية على طريقة «كل واحد يصلح سيارته». وعلى النقيض تماماً هناك من طالب برأس جميع الأطراف وأصدر العقوبات المالية والإدارية قبل بدء التحقيق في القضية. ليبقى الفريق الإعلامي المحايد الذي يطالب بالتروي وإعطاء لجنة التحقيق كل الوقت والدعم المعنوي لتقصي الحقيقة والوصول إلى القرارات الصحيحة التي ستشكل مستقبل الرياضة السعودية دون أدنى شك.

إن أملي كبير في الإعلام المحايد ليكون الأعلى صوتاً وتأثيراً على المتلقي، فنحن بأمس الحاجة لحسم هذه القضية بالشكل الذي يحقق العدالة، ولكي يتحقق ذلك يجب أن نكثف الطرح العقلاني حول جميع القضايا التي تمس أخلاق الرياضة، فالموسم القادم سيشهد ضخ مال وفير في الرياضة بسبب عقود الاستثمار التي بدأت تدرك أهمية الرياضة، وحين يدخل المال من الباب يطل الفساد برأسه القميء من النوافذ، وإعلامنا مطالب بوضع يده في يد القيادة الرياضية للتصدي للفساد وقطع أياديه السوداء قبل أن تلطخ رياضة الوطن، المسألة جد خطيرة والحديث عنها يحتاج إلى مقالات أكثر، وتضافر الجهود مطلب مصيري للخروج من شرنقة «الفلوس تغير النفوس»، وستشهد الفترة القادمة عدداً من قضايا المال والفساد، وهي قضايا وطن ورأي عام، ونحن تحت المجهر، والكل يراقب تعاملنا مع الأحداث، فهل ننجح؟ الأمل كبير.. وعلى دروب الوطنية نلتقي.

د. حافظ المدلج

الرياض السعودية

على خط التماس

العطلة للجميع

خمسون سنة من الغرق في المياه الضحلة لهواية عقيمة، لم تنجب غير الإخفاقات تلو الأخرى وغير الانتكاسات، ومع ذلك لم يشبع بعد الجاثمون على أنفاس هذه الكرة ويرفعوا أيديهم عنها ويعلنوها بشجاعة الرجال ويتركوا الأمور لمن يستحقها ومن يفهم فيها، وألا يستعجلوا الساعة التي أنذر بها المصطفى عليه أزكى الصلاة والسلام، حين تسند الأمور لغير أهلها، سنة مرت بالتمام والكمال على تباشير مشروع التأهيل الذي يمهد في مرحلته الانتقالية لاحتراف قد يطول الأمد بنا لعقود أخرى لنحياه في ظل غطرسة مسيرين لا يربط بينهم وبين الكرة أي رابط واتخذوها مطية يركبون صهوتها لقضاء مآرب خاصة وحفظ مصالح شخصيته تخصهم، ما بين ما حملته سطور دفتر التحملات الشهير من فصول وتقسيمات يمكن وصفها بالأفلاطونية وبين الواقع المارساتي اليوم، بون شاسع وهوة سحيقة، ولم يراوح أي شيء مكانه، بل على العكس، نفس السوء والتشرذم ظل حاضرا، ونفس الغوغائية التي يستمدها مسيرون قادمون من كوكب آخر ورؤساء على شاكلة الأخطبوط يمتد نفوذهم إلى خارج محيط ناديهم، بل يسيرون ثلاثة أندية دفعة واحدة صوريا ورسميا.

جموع عامة مخدومة على نار هادئة، يحضرها منخرطون محنطون وكأنهم مومياء مبرمجة على خصلتين: التأمين على قول الرئيس، والتصفيق براحة اليدين الذي يعتبر في عرف كرتنا إيذانا بالقبول والرضا على غرار السكوت في عقد القران، يمر كل شيء بالتصفيق وينتهي على إيقاعه ولا أحد يجرؤ على قولة حق دون أن يخشى في الله لومة لائم، ويكتب له بها أجران عند الرحمن، لأنه ما من شيء أعظم من الجهر بالحق في وجه مسؤول جائر.

الكل متشبث بكرسي الرئاسة ويتأهب لحملة الإنقلابات البيضاء المعدة سلفا في الكواليس بما تأتى له من ذكاء وحنكة ودهاء راكمه عبر سنوات ممارسته للسياسة ولنقم بجرد لنقف على حقيقة كم رئيس متحزب يقود أنديتنا والخلفية والمستند هو خدمة مصالحهم الانتخابية واستحقاقات ٢٠٠٧ عبر بوابة النادي، لأن العقل والمنطق يقول بجماهيرية اللعبة التي تكفي لحشد تأييد العديد من الأصوات في صفه غداة إنطلاقها والخلفية الثانية هي أن كعكة التأهيل لا ينبغي التفريط فيها بعد أن هُيئت وأصبحت جاهزة ومعتوه هو من يهرب من دار العرس.. لكن أين نظام الفريق/المقاولة الذي جاء له المشروع؟ أين تفعيل عقود اللاعبين والمدربين بحد أدنى من الأجور لا ينزل عن ٥٠٠٠ درهم؟ أين العطل المؤدي عنها؟ أين قانون المدرب؟ أين الملاعب؟ أين الملف الطبي؟ أين المحاسبة والافتحاص القضائي؟ أين قانون المخالفات؟ أين هي شرعنة إطار الفريق بشكل عام؟ كل هذه الأحلام الوردية لا وجود لها للآن إلا في دفتر التحملات السحري الذي يعتبر وثيقة جمركية للعبور صوب نظام الاحتراف، ولم يفعَّل منه أي بند، كل شيء معلق وحتى سيولة الدولة المغرية مازالت مجمدة والاتفاقية الجماعية مع قطاع الرياضة التي شاهدها الجميع ظلت حبرا على ورق.

مازلنا أمام لاعبين ينتظرون رحلة الشتاء والصيف ليختاروا الرحيل والحريك، مازلنا أمام رؤساء يطبخون جموعهم ويقومون بعملية إنزال لأشباه المنخرطين لخدمة وتزكية ولاية أخرى قد تصبح مع مرور الوقت أبدية وتكسب بالتقادم وقد يأتي يوم وتوَرّث فيه، كما تورث أشياء أخرى بعالمنا العربي، أما التأهيل فسبق وقلناها في كثير من المناسبات يحتاج لتأهيل عقول مطموسة جُبلت على الجشع والطمع ولا تستحيي قيد أنملة.. عقول عصافير وأجسام..

منعم بلمقدم

المنتخب المغربية

استقالة أكرم سلمان

استقال أكرم سلمان المدير الفني لمنتخبنا الوطني بسبب تهديدات وصلته تؤكد له بأن حياته في خطر ما دام هو مدرباً للمنتخب! وهذه التهديدات اما ان تكون جدية او غير جدية فان كانت غير جدية فهي مزحة تكون ثقيلة الدم في زمن يصل فيه التهديد الى ابواب دورنا وربما دخلت التهديدات الى بيوتنا.

اما ان كانت هذه التهديدات جدّية فان ذلك يعني بان كل مدرب للمنتخب سيلقى التهديد نفسه من أناس لا يريدونه ان يعمل، وقد تشكل هذه الحادثة انعطافة كبيرة في مسيرة كرة القدم العراقية التي قد تبحث في يوم من الايام عن مدرب لا تجده.

وللحقيقة فان مدربينا قد تلقوا من الانتقاد والتعنيف وحتى التشهير الكثير من قبل البعض من المهتمين بالشأن الرياضي، وكل ذلك كان بأضعاف مضاعفة مما نقدمه لهم من مبالغ عقودهم وربما عمل البعض منهم بالمجان او بمبالغ تكاد تقترب من المجانٍ من اجل رفع اسم بلدهم عالياً ويدفعم عشقهم للكرة الى القبول بمهمة تدريب المنتخب.

والمدرب الوطني العراقي ومنذ فترة ليست بالقصيرة حصل على انجازات كبيرة على المستوى العربي والاقليمي والاسيوي. وهناك اكثر من علامة فارقة ونجم متألق في عالم التدريب في الكرة العراقية انجبتهم الملاعب لاعبين كباراً ثم مدربين كباراً. ولا نريد ان نذكر اسماء هنا فهم والحمد لله بالعشرات، ما زال بعضهم يعمل في العراق وغادر البعض الاخر الى بلدان المعمورة للعمل هناك بسبب ظروف كل منهم.

ان كل هؤلاء بدلا من ان نضع ايدينا في بأيديهم وبدلا من الافادة من خبراتهم فاننا نرسل لهم رسائل تهديد حتى يزداد عدد المدربين المغادرين لارض الوطن وتقل اعدادهم في ملاعب الوطن الخضراء التي ستصبح بعد حين ملاعب جرداء.. تشهد مقتلاً للرياضة العراقية.

عادل العتابي

الصباح الجديد العراقية

صباح الرياضة

مباراة.. دموية!!

لم تكن مفاجأة لي على الإطلاق عدم الإقبال الجماهيري على مباراة الأهلي وشبيبة القبائل في رابطة الابطال الافريقية والتي انتهت بفوز الأهلي بهدفين..

والسر وراء الغياب الجماهيري رغم أهميتها هو متابعتهم لمباراة أخرى في السفالة وسفك الدماء والغارات الوحشية التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي على لبنان الشقيقة.. الناس "قرفانة" من جبروت الصهاينة وللأسف هناك من يشجعهم ويحثهم على استمرار المذابح وبوحشية مع اننا في القرن الحادي والعشرين وبدلا من ان يلعب الاطفال الكرة ويمارسون الرياضة أصبحوا أهدافاً سهلة للصواريخ الاسرائيلية والقنابل الذكية الأمريكية التي تحولت لقنابل غبية لإصابة الاطفال والنساء.

ان دوري الحرب في لبنان خطف أنظار العالم والكل يتفرج ويشاهد من المدرجات وربما هناك فرق بين تلك المباراة الوحشية التي استمرت ١٩ يوما وبين المباريات الكروية العادية التي تستمر ٩٠ دقيقة لأن الجماهير في المدرجات عندما يكون الحكم ظالما وغير عادل تقف ضده وتشتمه بل وربما يشتبك معه اللاعبون في أرض الملعب وتقذفه الجماهير بالزجاجات البلاستيكية.

اما الحكم في دوري الحرب اللبناني فقد أثبت أنه فاجر بكل ماتحمله الكلمة من معان فهو حكم ظالم عربيد يساند الباطل بكل قوة لتدمير هذا البلد الشقيق المغلوب على أمره، هذا الحكم الامريكاني وحامل رايته الانجليزي أصبحا أضحوكة العالم أجمع لأنهما بالفعل التقيا سويا على الدمار والتخريب ولم لا بعد ان اصبح الملعب له وحده بحكم قوته وجبروته.. عفوا مستر بوش وتابعك بلير لقد آن الأوان لتعلم ان المباراة لن تستمر طويلا ويجب ان تكون هناك نهاية مأساوية لكل ظالم.

لن تسقط لبنان بمختلف طوائفها وانتماءاتها ولكن السقوط المدوي سيكون للمعتدين الذين حولوا الجنة لخراب ودمار.

إن مايحدث حولنا أثار استياء العالم كله ولكن لم يتحرك أحد حتى الآن وربما عزوف جماهيرنا الكروية عن حضور مباراة هامة للأهلي رغم ان جماهير الأهلي معروف عنها الانتماء الشديد لناديها هو أقل شيء ممكن ان تعبر به تلك الجماهير عن سخطها واحتجاجها لما يحدث في دولة شقيقة تحولت فيها الحدائق والملاعب لمقابر وأصبحت خالية وكأنها مدن للأشباح.

وفي ضوء مايحدث وازاء هذا الصمت الرهيب حول ماترتكبه اسرائيل وامريكا من فحشاء فيمكننا أن نقاومه بأضعف الايمان.. بقلوبنا!! وهذا مايحدث حاليا بالفعل.

ماجد نوار

الجمهورية المصرية

منتديات جريدة استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2948

مع احترامي للجميع دوري٢٠٠٧ سداوي

لايخفى على عين جميع متابعي ومحبي بطولات الكرة القطرية تفوق بعض الاندية على غيرها طبعا «الله خلقنا درجات» وهناك تفاوت واضح في مستويات فرق الدوري، هناك فرق مقدمه وفرق الوسط وفرق القاع....

وبعد هذه المقدمه اقول للجميع.. جماهير الأندية... صغيرة وكبيرة.. الجمهور الفاهم للكرة والجمهور الذي لايفقه للكرة.. بالعربي الفصيح دوري ٢٠٠٧ سداوي.

ولم تأت هذه النظرية والاستنتاج من فراغ، انما من خلال الواقع الملموس اللي نعيشه واللي عشناه بالتحديد بعد صحوة الزعيم مع بداية القسم الثاني من الدوري الماضي واكتساحه للجميع مما اسفر عن فوزه ببطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد، بينما هناك انديه كانت «شبه» محظوظة بفوزها بأحد البطولات المحلية وهنا أقصد نادي الريان الذي ابتسم له الحظ باحرازه لكأس سمو الأمير بركلات الحظ الترجيحية على الرغم من تفوق الفهود الواضح خلال المباراة..

فنادي السد لايعترف بالحظ كما يعترف به بل ويتمناه غيره من الاندية.. انما يعترف بالادارة الواعية التي تكون قادرة على قيادة كفة الفريق لمنصات التتويج حتى اصبح هدفها هو تحقيق إحدى البطولات الخارجية بينما يسعى غيرنا إلى مجرد تمثيل الكرة القطرية في المحافل الخارجية، ناهيك عن طموح أحد الفرق المحلية باعتلاء منصات التتويج بعد غياب مايقارب ٩ سنوات.... واعجبي!!!

فترقبوا جميعا وهذه دعوة مني لجميع عشاق ومتابعي كرة القدم القطرية بمشاهدة الزعيم على منصات التتويج في الموسم القادم.

تحياتي للجميع..

● سداوي مخضرم
عضو متقدم

منتديات نادي الهلال السعودي

http://montada.alhilal.net/showthread.php?t=29956

أسـوأ مـوسـم رياضـي والسـبب الأثريـاء

كان في السابق اذا انتهى الموسم تكون سلبياته معدودة على الاصابع ولاتتعدى في كونها عن ايقاف حكم او ضغط مباريات! أما هذا الموسم فهو ابو البلاوي من حيث الفضائح والاتحاد السعودي كالنعامه يجري ويجري ثم يغطي رأسه في...كل اللجان التي تعمل تحت مظلة الاتحاد السعودي فاشلة وسنستعرض أخطاء كل لجنة على حدة!

اللجنة الفنية

ويرأسها شخص ثري ويعمل بدون راتب يعني لو جو يناقشونه قال لهم تراكم ماتعطوني شيء انا متطوع طيب جيبوا شخص فاهم رياضة وعطوه راتب وحاسبوه!من أخطاء هذه اللجنة اعداد روزمانة الدوري وضغط المباريات والتدخل في شؤون الاندية!

لجنة التحكيم

الكل يعرف اخطاء اللجنة وفضائحها والضرب في الميت حرام! لكم مثالان الاول الحكم عمر المهنا يعترف انه ظلم الهلال ويستمر في منصبه رئيسا لاحدى اللجان الفرعية ومراقبا فنيا في المباريات والله لو انا حكم وهومراقب علي وما يعطيني ١٠من ١٠ لاحط اصبعي في عينه واقول اهون اخطائي والا اخطائك!المثال الثاني حكم دولي اللي هو ناصر الحمدان يذهب للمونديال على حساب رئيس نادي الاتحاد على عينك ياتاجر وافضيحتاه لايدرون عنا العرب!

لجنة الاحتراف

فضائحها بدت من عقد ابراهيم ماطر ودمدمته وانتهت بمحمد نور ولاشافته! احد اعضائها في برنامج تلفزيوني يقول اني نصحت احد الاندية بالتعاقد مع لاعبين اتراك وبرر اختياره لوفرة المطاعم التركية وصوالين الحلاقة لكي يجد اللاعب المناخ المناسب ويتأقلم فشلتنا يادكتور!!! والبنقاليين تراهم واجد ومنتشرين في الشوارع يغسلون السيارات ورا ماوصيت عليهم!

لجنة المنشطات

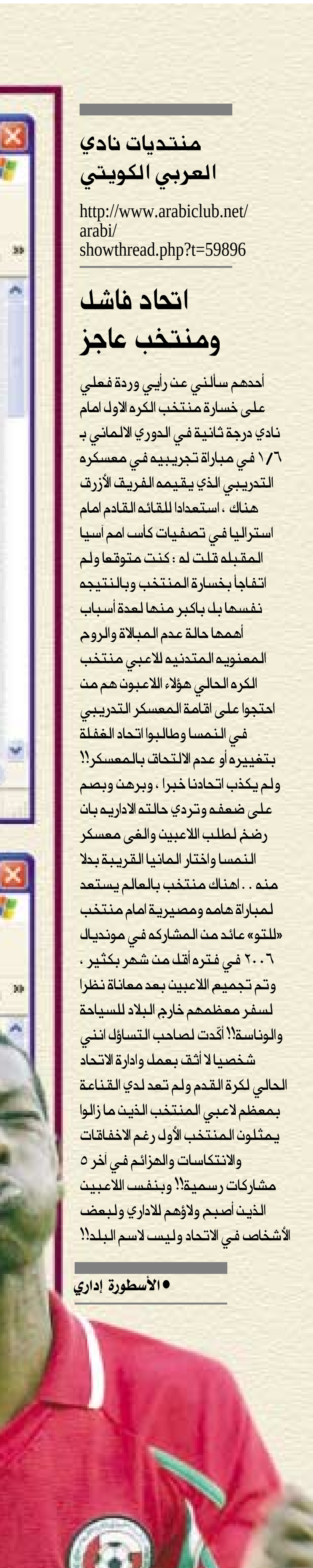
عليها اعلان خرج ولم يعد!!!

الاتحاد السعودي لكرة القدم

يردد هذه المقولة دائما خطط علمية مدروسة!!!

ومن فضائحة يكيل بمكيالين ولن ننسى وقفته مع نادي الاتحاد في مشاركاته الخارجية وتسهيل مهمته.

● السندباد



منتديات موقع سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=281338

مظلومون لاعبو منتخبنا الوطني

قبل مبارات عمان والإمارات رفع اللاعبون جملة وهي ((ما لنا غيركم.... جمهورنا انتوا السند...)) من هنا لازم نوقف مع المنتخب تعرفوا كيف..؟ لازم نوصل مشاكلهم للناس.. لاعبو المنتخب محتاجون لجماهير في الملاعب أكثر ومثل ما شفتوا ويش اللي ساعد منتخبنا في الفوز وتحقيق الإنتصار اللي هز الأرض بالطول والعرض على مدرجات استاد الشرطة بالوطية ليلة الأول من مارس.

أولا:

نحنا نتفق أن هاني الضابط لاعب قدم الكثير للكرة العمانية وخدم المنتخب الوطني لسنوات ولم يبخل بجهد لكن المقابل لم يحصل على التقدير الذي يستحقه فهو لا يزال ينتظر وظيفة وعد بها معالي الشيخ ---- من ٤ سنوات وعده بأن يوفر له وظيفة في الإتحاد.

وهذا اللي حصل مع هاني الضابط يخلي جميع اللاعبين يخشون من مستقبلهم ويفكروا في مصيرهم بعد تقدم السن.

ثانيا:

فيه فرق بين لاعبي المنتخب العماني ولاعبي المنتخبات الأخرى فيه موقف صار لفوزي بشير ففي لقاءات منتخبنا الوطني مع نظيره الأردني حيث طلب لاعب أردني من فوزي بشير مبادلته القميص بعد نهاية المباراة فوافق فوزي ولكن طلب مسئولو المنتخب إسترجاع القميص لأنهم لا يملكون قمصانا أخرى للمبارة القادمة وكان الموقف صعبا للغاية ذهب فوزي خجلا الى اللاعب الأردني يطلب منه إعادة القميص «والله حاله حتى ما قادرين يجيبولهم قميص».

ثالثا:

تصدقوا أن لاعبينا ما محترفين إلا علي الحبسي لأن ما معاهم البطاقة الإحترافية.. البطاقة الإحترافية مع الأندية اللي لعبوا معاها وهي اللي تتحكم بمصيرهم ولابد من الإتحاد أن يتدخل في هذا الموضوع وعلى فكره اللاعبون ناقشوا هذا الموضوع مع الإتحاد ولكن الإتحاد قال للاعبين أن ما يقدروا أن يتدخلوا. «الله يعين لاعبي المنتخب».

رابعا:

ما فيه ضمان إجتماعي للتقاعد للاعبين كل الناس عندهم راتب تقاعدي إلا اللاعبين ما بيحصلوا على شئ بعد الإعتزال. «والله حرام عليهم».

بعد كل هذا بعدكم قولوا ما مظلومين لاعبو الكرة العمانية.......

● نور الأعيان



منتديات نادي العربي الكويتي

http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=59896

اتحاد فاشل ومنتخب عاجز

أحدهم سألني عن رأيي وردة فعلي على خسارة منتخب الكره الاول امام نادي درجة ثانية في الدوري الالماني ب ١/٦ في مباراة تجريبيه في معسكره التدريبي الذي يقيمه الفريق الأزرق هناك ، استعدادا للقائه القادم امام استراليا في تصفيات كأس امم آسيا المقبله قلت له : كنت متوقعا ولم اتفاجأ بخسارة المنتخب وبالنتيجه نفسها بل باكبر منها لعدة أسباب أهمها حالة عدم المبالاة والروح المعنويه المتدنيه للاعبي منتخب الكره الحالي هؤلاء اللاعبون هم من احتجوا على اقامة المعسكر التدريبي في النمسا وطالبوا اتحاد الغفلة بتغييره أو عدم الالتحاق بالمعسكر!! ولم يكذب اتحادنا خبرا ، وبرهن وبصم على ضعفه وتردي حالته الاداريه بان رضخ لطلب اللاعبين والغى معسكر النمسا واختار المانيا القريبة بدلا منه . . اهناك منتخب بالعالم يستعد لمباراة هامه ومصيرية امام منتخب «للتو» عائد من المشاركه في مونديال ٢٠٠٦ في فتره أقل من شهر بكثير ، وتم تجميع اللاعبين بعد معاناة نظرا لسفر معظمهم خارج البلاد للسياحة والوناسة!! أكّدت لصاحب التساؤل انني شخصيا لا أثق بعمل وادارة الاتحاد الحالي لكرة القدم ولم تعد لدي القناعة بمعظم لاعبي المنتخب الذين ما زالوا يمثلون المنتخب الأول رغم الاخفاقات والانتكاسات والهزائم في آخر ٥ مشاركات رسمية!! وبنفس اللاعبين الذين أصبح ولاؤهم للاداري ولبعض الأشخاص في الاتحاد وليس لاسم البلد!!

● الأسطورة إداري

منتديات موقع كورة . . . . سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2157294

ريكاردو وشداد سبب خروج الهلال من الكونفدرالية

نعم لشداد دور كبير في الخروج المهين . . فالهلال لم يكن لديه أي خيارات هجومية غير قودوين . . طيب ما دخل شداد بالموضوع ، بكل بساطة الموسم المقلوب ومواعيد قيد اللاعبين عندنا أسهمت في عدم إلحاق كليتشي و يوسف بالكشف الأفريقي و العجيب الغريب أن شداد يعلم هذا التضارب و لا يحرك ساكنا . . و الأعجب أن يكون منطق الدكتور من أجل النهوض بالكرة هو إضعاف القمةَ!!

طيب . . و ريكاردو ؟ . . البرازيلي بدأ المباراة بلاعب رشحه هو شخصيا للشطب (النذير محمود) . . البرازيلي بدأ المباراة بلاعب لا نذكر أخر مرة شارك فيه محليا كما تسبب في خروجنا أمام أورلاند الجنوب أفريقي (خالد جوليت)!!

البرازيلي . . ترك الشعلة و الغزال في الإحتياطي . . الغزال الذي يشارك في أي مباراة صاحب التسديدات القاتلة و الذي أحرز هدف الشرف ظل طوال الشوط الأول في الدكة بجوار مدربه العزيز!!

ريكاردو أخطاؤه كثرت . . وباستثناء دور الأربعة في أبطال العرب والدوري الممتاز الموسم الماضي ، فالهلال متدهور . . أرجو أن يستفيد البرازيلي من الموسم ونصف الماضية و يبدأ منذ اللحظة في إعداد الهلال للموسم القادم لأن الحالي خلاص انتهى أمره لصالح ندنا التقليدي المريخ!

● Blue dragon

منتديات نادي السد القطري

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=15686

عفوا استاد الدوحة هذا هو موهبتنا . . .

في العدد الأخير من استاد الدوحة كان هناك انتقاد لاذع لمنتخب الناشئين.. ولكن كيف الصحفي جمال القاسمي يختار من يشاء ليكون موهبة المنتخب!! المشكلة أنه لم يعط الآخرين حقهم نعم المنتخب سيئ والمنتخب صفر ولم يقدم شيئا ولكن هناك مواهب لم تقدم ماالديها ومواهب قدمت ماالديها ولكن هل يعقل منتخبنا لاتوجد به الا موهبة واحدة!! جمال القاسمي حدد اللاعب سعود خميس هو موهبة المنتخب ليس فقط هذا بل الباقي أشباه لاعبين.. من تابع البطولة يضحك على هذا الكلام لأن سعود خميس ماقدم اللي يشفع له وهو راس حربة المنتخب!! لم يقدم شيئا يذكر نعم أحرز أهدافا ولكن هل كان المهاجم الفذ الذي يرهب المدافعين!! وينطبق عليه كلمة الموهبه أنا مش حاقد عليه ولكن فيه مواهب أخرى ياجمال القاسمي لن اتكلم عن سعد الشيب الذي لم يكن ممتازا!! لن أتكلم عن ابراهيم ماجد المدافع الممتاز ولكن لم يقدم شيئا أيضاً ولن أتكلم عن حسن الهيدوس أو خالد عبدالرؤوف أيضاً وكلهم لعيبة السد ولن أتكلم عن ذياب العنابي لاعب العربي أيضاً مواهب لكن لم تقدم شيئا ولكن هل يعقل تغمض عينيك عن لاعب قدم شيئا اسمه يوسف المؤذن.. من رأى البطولة رأى موهبة رائعة في يوسف المؤذن لاعب وسط رائع يمتلك قدم يسرى ذهبية.. لاعب مهاري ومقاتل في أول مباراه حصل على أفضل لاعب في المباراة ضد الإمارات واحرز هدفين على الكويت من ضربة حرة وضد البحرين من ضربة رأسية والدكتور علاء صادق في قناة الكأس أثنى على هذا اللاعب كثيراً.. فهل هي وجهة نظرك ياجمال القاسمي إن سعود خميس هو الموهبة فقط والباقي لايستحقون ان يكونوا لاعبين هل يعقل هذا انتقاد!! هؤلاء صغار ان قرأوا مثل هذا الكلام اعتقد سيحطمهم معنوياً!! فهذه ليست وجهة نظر بل تحيز وإنكار الحقائق!!

● الذيب
عضو شرف

منتديات موقع كورة..... بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2160348

قصة منتخب البحرين

كان في منتخب اسمه منتخب البحرين وفي البداية كان منتخب يشارك من أجل المشاركة وتكملة العدد فقط بعدها تطور المنتخب المغمور شوي شوي وحصلوا حق هالمنتخب المغمور مدرب مغمور اسمه سيدكا وبدأ المنتخب المغمور يتطور لين ما تأهل إلى الدور الثاني من تصفيات ٢٠٠٢ وبعدها كان هالمنتخب يحسب له ألف حساب وحصل على أفضل فريق متطور في العالم وشارك في كأس الخليج في السعودية وتعرض لظلم التحكيم وبعد هذه المشاركة تمت إقالة سيدكا ومن ثم جاء الجنتلمان ستريشكو ووصل بالمنتخب إلى ماهو أبعد مما وصله سيدكا و كان في البداية غير موفق في تصفيات كأس آسيا ولكن بعدها انسجموا معاه لاعبو المنتخب وحققوا النتائج الإيجابية في باقي التصفيات وحققوا أيضاً نتائج إيجابية في تصفيات الدور الأول من كأس العالم ٢٠٠٦وبعدها لعب المنتخب في كأس آسيا ولفت أنظار جميع المنتخبات وتركزت الأنظار على نجومه وكثرت الاشاعات على إن هاي اللاعب الفلاني بينتقل وبيلعب في أوروبا وبعدها شاء القدر أن ينتقلوا كلهم الدوري القطري ما عدا واحد كان قدره الدوري الكويتي بعدها لعب المنتخب في كأس الخليج في الدوحة والبداية كانت غير موفقة ولكن قدموا أداء ولا أروع أمام منتخب السعودية وفازوا بالثلاثة وبعدها خسروا من عمان بشق الأنفس وبعدها لعب هالمنتخب تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ وكانت هالتصفيات بداية الرجوع للوراء فتعادل مع المنتخب الإيراني واستقالة ستريشكو وبعدها قيادة سيكا للمنتخب مؤقتا لمباراتين وبعدها جاء الساحر لوكا لينقذ المنتخب.

● I love Al-Riffa3

منتديات نادي الريان القطري

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=13458

عبد الله المرزوقي . . . كلاكيت ثالث مرة

طبعا الكثيرون تلقوا قرار الإدارة واللي راح اصفه بالصدمة والمتمثل بالسعي مرة اخرى للتعاقد مع المرزوقي مرة ثالثة بعد موسم ثان له مع الفريق مخيب للآمال.. حقيقة اود الخوض في حثيثيات هذا التعاقد وجدواه من ناحية البشرية والتكتيكية خصوصا واننا مقبلون على استحقاقات داخليه وخارجية هامه تتطلب ضرورة التعاقد مع لاعبين يفيدون الفريق ويمثلون اضافه له وليس عالة عليه..!يا ترى ماهي الإضافة البشرية والتكتيكية اللي راح يضيفها لاعب اسمه عبدالله المرزوقي بعد موسمين مخيبين للأمال لم يقدم فيهما هذا اللاعب ما يشفع له بالبقاء وتجديد عقده..! قرار مستغرب وغير متوقع وغير محسوب من قبل إدارتنا الموقرة ومن قبل مدرب الفريق لوزانو والذي أشاد بمستوى اللاعب العماني القادم من نادي النصر العماني بعد خضوعه للتجربة لنتفاجأ بعد ذلك بان المدرب قد أبدى عدم اقتناعه باللاعب العماني وطالب بضرورة التعاقد مرة اخرى مع المرزوقي مع الأخذ برأي مدافعنا جازاك باك والذي نصحه ايضا بالتعاقد مع المرزوقي..! قد يكون هذا التعاقد من قبل المدرب وحده ودون تدخل الإدارة.. لكن على الاداره ابداء وجهة نظرها ايضا ومناقشة المدرب في هذا القرار من جميع جوانبه لكي لا نكرر المأساة التي حدثت في الموسم الماضي عندما تولى فرنانديز مسؤولية التعاقد مع المحترفين ودون تدخل أية جهة وكانت النتيجة مأساوية بالنسبه لملف المحترفين.. لابد اذاً من اتباع المشورة والنصح في مثل هذه التعاقدات لمعرفة الصالح من الطالح..ولأننا مقبلون ايضا على استحقاقات هامة في الموسم المقبل..عبدالله المرزوقي لاعب لا يلبي طموح الفريق وامكانياته ولا يلبي ايضا التطلعات والأهداف الجماهيرية واللي قاعده تمني نفسها بموسم استثنائي يكون الذهب وحده هو سمته الرئيسية.. السؤال اللي يطرح نفسه بقوه الآن لماذا لم يتم التجديد مباشرة للمرزوقي بعد انتهاء الموسم الرياضي المنصرم مباشرة..؟ ولماذا انتظرت الإدارة كل هذا الوقت واستقدمت لاعبا على سبيل التجربه؟الجواب واضح اعزائي الأعضاء ولا يحتاج الى فلسفه او تفكير عميق وهو ان الإدارة غير مقتنعه بالمرزوقي ولو ظهر المحترف العماني بالمستوى المطلوب لما تم التفكير بالتعاقد مع المرزوقي مرة اخرى.. لماذا ايضا تمت تجربة لاعب مغمور وغير معروف ومجهول الهويه بالنسبة للمدرب والإدارة وبناء على توصية من احد الاشخاص؟

عبدالله المرزوقي اصبح لاعب طوارئ وخدمات مستعجلة واصبح ايضا بندولا ومسكنا مؤقتا نستخدمه متى ما اقتضت الحاجه.. ومتى ما تم استدعاء المرزوقي سيقوم الأخير بتلبية النداء وبكل اريحية ورحابة صدر..!

قد يقول البعض ان المرزوقي كان اضافه قيمة للفريق في الموسم الماضي نظرا للأهداف القليله التي ولجت مرمانا طوال فترة الدوري وان المرزوقي قد ساهم وتألق وكان سدا منيعا تتكسر عليها هجمات ومحاولات الفرق الهجومية..

لكن البعض نسي او تناسى ان الصخره الحقيقية والحائط الصلب والسد المنيع كان هو جازاك باك.. نعم جازاك باك كان هو نقطة التحول في دفاعاتنا وطبعا لا نبخس دور سلمان مصبح وقائد الفريق عبدالرحمن الكواري اللي كان دورهم كبيرا ولا شك وساهموا مع جازاك باك في حماية عرين الأسود والذود عنه.. وانا هنا لا انكر ان المرزوقي قد قام ببعض الجهود وابدع ايضا في بعض المباريات وخصوصا تلك اللي لعبها بعد انضمامه للريان..!لكن مع احتدام المنافسه واشتداد الصراع بدأت نكبات اللاعب بالظهور واصبحت واضحة للعيان فليش نتغاضى عنها الحين؟

موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ كان اول موسم (يشرف) فيه المرزوقي لفريقنا برتبة لاعب خليجي يعامل معاملة موطن..

كان هذا الموسم موسما مخيبا بالنسبه للدفاع الرياني..وعرين الأسود في ذلك الموسم تحول بقدرة قادر وبخشونه وانذارات ومصارعة المرزوقي إلى عش عصافير هش وضعيف وآيل للسقوط في اية لحظه..! الموسم الذي شهد هجوما كاسحا يمطر مرمى خصومه بالرباعيات وبالخماسيات..

● احمر واسود
رياني جديد

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

■ الخميس ٣ أغسطس ٢٠٠٦م ■





بسبب تأجيل اتحاد الكرة حسم أزمة القسم الأول :

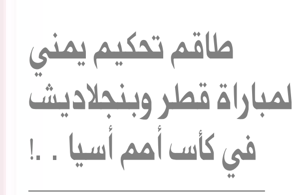
الجولة الأخيرة من الدوري اليمني قد تفضي إلى أزمة جديدة!

■اليمن ـ مكتب استاد الدوحة■

على الرغم من أن الدوري اليمني يشهد اليوم الخميس منافسات الجولة الـ٢٦ الأخيرة منه وعلى الرغم من حسم بطولة الدوري لصالح فريق الصقر من محافظة تعز إلا أن الصراع على مراكز المقدمة والأمان والهروب من شبح الهبوط مازال مؤجلاً بسبب عدم الإعلان الرسمي عن حسم أمر الجولة الأولى المختلف حولها والتي أشرنا إليها في أعداد ماضية من استاد الدوحة،حيث لم يعرف مصير الجولة الأولى حتى الان على الرغم من التسريبات السابقة عن وجود اتفاق رعاه وزير الدولة نائب رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية الدكتور يحيى الشعيبي بحسم نقاط الجولة لصالح الأندية الأربعة "الصقر، التلال، شباب الجيل و٢٢مايو" بين رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي ورئيس نادي الصقر شوقي هائل ممثل الأندية الأربعة والتي تصر على أحقيتها باحتساب نقاط الجولة الأولى لصالحها بحسب قرار سابق للجنة المؤقتة التي شكلتها الفيفا ووزارة الرياضة اليمنية إبان الأزمة مع الفيفا والتي اتخذت القرار بسبب امتناع ما اصطلح على تسميتها بأندية الـ٩ لعب مباريات الجولة الأولى على خلفية خلافات مع اللجنة المؤقتة التي سيرت أمور الاتحاد اليمني حتى الانتخابات التي أتت بالاتحاد الجديد.

اتحاد الكرة في ورطة

أزمة الجولة الأولى قائمة وقد تتصاعد ولن يقطع دابر الخلاف حولها إلا إعلان رسمي من اتحاد الكرة اليمني يحدد مصير الجولة الأولى المختلف حولها حيث تسبب تأجيل الإعلان الرسمي عن مصيرها في إحداث إرباك للفرق وترتيبها العام وتحديداً تلك الفرق المهددة بالهبوط والتي قد تكون الثلاث النقاط الخاصة بالجولة بالنسبة لها نجاة من شبح الهبوط الذي يهددها وتحديداً شباب الجيل الذي يعتبر احد الأندية الأربعة التي تطالب باحتساب نقاط الجولة الأولى لصالحها لأنها ستعني له النجاة من الهبوط فعلاً في حالة فوزه على فريق التلال بالجولة الأخيرة وتعثر منافسيه على البقاء الشعلة أو تضامن شبوة.. ويبدو اتحاد الكرة اليمني وخاصة رئيسه الشيخ أحمد العيسي في موقف صعب جراء تلك أزمة، فهل ينجح في حسم الأمر ويعلن صراحة عن حل جذري ملزم للجميع.. سواء أكان بحسم نقاط الجولة لصالح الأندية الأربعة أو بإعادة مباريات الجولة من جديد؟ والمثير في الأمر أن الأزمة مرتبطة بمصير فريق وحيد هو شباب الجيل فإذا خسر مباراته الأخيرة في الجولة الأخيرة أمام التلال فلن تعني له نقاط الجولة التي يطالب بها أي شيء لأنه سيكون بحسابات الأرقام أحد الهابطين.. فكيف ستسير الأمور.. هذا ما ستفصح عنه نتائج مباريات الجولة الأخيرة من الدوري اليمني خصوصاً مباراة التلال والجيل.



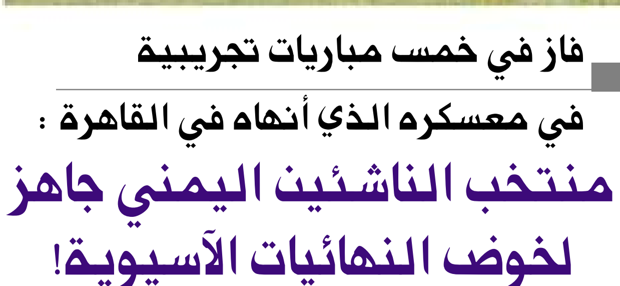
طاقم تحكيم يمني لمباراة قطر وبنجلاديش في كأس أمم أسيا . .!

أسند الاتحاد الأسيوي لكرة القدم إدارة مباراة منتخبي قطر وبنجلاديش التي ستقام في بنجلاديش منتصف أغسطس الجاري برسم تصفيات كأس الأمم الأسيوية لطاقم الحكام الدولي اليمني المكون من مختار صالح كحكم ساحة واحمد قائد وحسن قرمة مساعدين وخلف اللبني حكما رابعا ويأتي اختيار طاقم الحكام اليمني لهذه المباريات بعد النجاح الذي حققه نفس الطاقم في المباريات التي أدارها بكأس الاتحاد الأسيوي للأندية .

■ ناصر الحربي

فاز في خمس مباريات تجريبية

في معسكره الذي أنهاه في القاهرة :



منتخب الناشئين اليمني جاهز لخوض النهائيات الآسيوية!

أنهى المنتخب اليمني للناشئين معسكره الاستعدادي الذي أقامه في العاصمة المصرية القاهرة استعداداً لنهائيات آسيا للناشئين التي ستشهدها سنغافورة في الفترة من ٣-٧ سبتمبر القادم حيث خضع المنتخب في المعسكر لفترة إعداد بدني وفني لمدة شهر كامل تخلله لعبه لخمس مباريات فاز فيها جميعاً على نظرائه في أندية الزمالك ٣/١ والجيش ٤/١ والترسانة ٣/٠ وجولدي ٥/٠ وبتروجيت ١/٠، مدير الجهاز الفني الوطني "عبد الله فضيل" تحدث لـ «استاد الدوحة» مبدياً ارتياحه الكامل من الفوائد التي جناها المنتخب من معسكر القاهرة ووصف المعسكر بأنه ساهم في ولوج المنتخب إلى مرحلة المباريات بفضل المباريات القوية التي خاضها المنتخب هناك وكذا ساعد على الوصول إلى التشكيلة المناسبة التي سيخوض بها المنتخب نهائيات أسيا المؤهلة إلى كأس العالم للناشئين وأكد فضيل تفاؤله بقدرة المنتخب على تحقيق نتائج مشرفة ولكنه لم يشأ أن يعد جماهير الكرة اليمنية بتحقيق انجاز جديد كما حدث في عام ٢٠٠٣ مع منتخب الناشئين الشهير الذي وصل إلى كأس العالم بفنلندا، الجدير بالذكر أن منتخب الناشئين اليمني كان تأهل إلى النهائيات الأسيوية بعد تجاوزه منتخبات قطر والبحرين في التصفيات الأولية وقد أوقعته القرعة في النهائيات بالمجموعة الأقوى مع إيران والعراق وطاجيكستان، هذا ومن المنتظر أن يجري المنتخب مباراة واحدة في صنعاء في الأيام القادمة مع أي من المنتخبين السوداني أو الإثيوبي قبيل المغادرة إلى ماليزيا لإجراء معسكر أخير سيخوض خلاله ثلاث مباريات قبل سفره إلى سنغافورة لخوض النهائيات، مما تجدر الإشارة إليه أن منتخب الناشئين اليمني وعلى الرغم من الفوائد التي جناها من معسكر القاهرة إلا انه تلقى ضربة قوية لم تكن في الحسبان بعد إصابة مهاجمه الأول وهدافه الناشيء " رأفت شائف" إصابة بليغة في معسكر القاهرة سيحتاج معها إلى أكثر من خمسة أشهر حتى يتعافى وهو ما يعني عدم مشاركته في النهائيات الآسيوية.





النجاة من الهبوط . . بطولة خاصة في الدوري اليمني

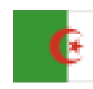
مع دخول الدوري اليمني الذي يعد الأطول في العالم جولاته الأخيرة الحاسمة دخلت بعض الفرق في بطولة خاصة مثيرة عنوانها الهرب من الهبوط وترافق ذلك مع حدوث مفاجآت مدوية، فشعب حضرموت الذي دأب على تكرار سيناريو كل موسم في الصحيان من غفوته في المراحل الحاسمة من دور الإياب مارس هوايته في حصد النقاط الصعبة ونجى بجلده واليرموك الذي نجى بأعجوبة من الهبوط في الموسم الماضي بعد اضطراره لخوض مباراة فاصلة مع وحدة صنعاء فعل أشبه بما فعله في الموسم الفارط مع الفارق وفاز على الشعلة في الجولة الـ ٢٥ بهدف ليؤمن بقاءه في دوري الأضواء بنسبة كبيرة، أما الرشيد الصاعد حديثاً لأول مرة في تاريخه إلى الأضواء فيبدو انه سيكسر قاعدة الصاعد هابط بعد أن اقترب بشدة من النجاة عندما فاز في مباراة دراماتيكية في الجولة الفارطة على وصيف البطل شعب اب بهدفين نظيفين، وبالتأكيد فإن الفرق الأقرب إلى الهبوط كالشعلة وتضامن شبوة وشباب الجيل ستلعب نفس الدور في الجولة الأخيرة وكذا الجولة المؤجلة التي لم يعلن رسمياً عن حسمها في حالة إعادة مبارياتها.

إنها بطولة خاصة تجري أحداثها في قاع ترتيب جدول الدوري اليمني.

لا يزال المدرب الفرنسي كفالي المدير الفني للمنتخب الأول ، يقلب في كل الأوراق قبل الاستقرار بصفة نهائية على القوام الأساسي للفريق ، قبل أولى مبارياته أمام غينيا في كوناكري في اليوم الثاني من الشهر المقبل في اطار التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية المقبلة ، حيث يواصل اتصالاته باللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية ، بغرض الوقوف على موقفهم تجاه الانضمام للمنتخب . . وكانت آخر اتصالاته بلاعب خط الوسط في نادي آلافيس الإسباني لحسن ومهاجم نادي مايينز الألماني الشاذلي عامري .

قبل أولى مبارياته أمام غينيا في كوناكري

مدرب منتخب الجزائر يبحث عن لاعبين!



■ الجزائر ـ مكتب استاد الدوحة ■

ويراهن كفالي على اللاعب الأول المولود في شهر فبراير عام ١٩٨٤ بالعاصمة الفرنسية باريس والذي التحق بنادي فالانس قبل موسمين، ثم انتقل إلى نادي ديبورتيفو آلافيس الذي سيلعب له للموسم الثاني على التوالي رغم سقوطه الى دوري الدرجة الثانية.. وقد حصل كفالي على موافقة مبدئية من هذا الشاب ذي الأصول الجزائرية والذي قد يحضر الى معسكر طولون منتصف الشهر القادم.

الحضور الأول

واتفق كفالي كذلك مع المهاجم عامري الشاذلي المولود في ديسمبر ١٩٨٤ بفرنسا، والذي تعاقد في الشهر الماضي مع نادي ماينز الألماني لمدة أربع سنوات، وسيسجل حضوره لأول مرة في الدورى الألماني الممتاز بعد موسمين قضاهما مع نادي ساربيركن في الدرجة الثانية.. ومن المنتظر أن يلبي الثنائي لحسن وعامري الدعوة قبل التحاقهما بالمنتخب الجزائري في مباراة غينيا بكوناكري.. كما وجه المدير الفني للمنتخب الدعوة الى اللاعب علي بولندة مهاجم فريق كريتاي الذي تألق الموسم الماضي، وكان ثاني أفضل هداف في النادي الباريسي، إضافة إلى ياسين حيمة وجبور اللذين يلعبان في البطولة اليونانية.. ومع ذلك لم يحدد كفالي قائمة اللاعبين المدعوين للمعسكر القادم بدقة، بحكم أنه يريد اقامة مباراة ودية ثانية ضد فريق فرنسي في طولوز بعد مباراة الجابون الودية يوم ١٦ أغسطس بهدف تجربة أكبر عدد من اللاعبين قبل الوقوف على الشكل النهائي لتلك القائمة التي ستضم ١٨ محترفاً على الأقل.

مفاوضات جادة

وفي العاصمة الفرنسية باريس جرت مفاوضات أخرى في اتجاه آخر، حيث لم تتوقف اتصالات مسؤولي فريق اتحاد العاصمة من أجل الوقوف على مدرب، يستطيع العودة بالفريق الى قمة الترتيب في البطولة المحلية، بعدما أخفق الموسم الماضي في الحصول على اللقب وجاء في المركز الثانى بعد شبيبة القبائل، وبعدما ضاع منه لقب بطولة الكأس الذى كان من نصيب المولودية.. مسؤولو اتحاد العاصمة استغلوا وجود الفريق في معسكره المغلق بمركز ليوناردو دافنتشي في العاصمة الفرنسية باريس وقاموا بالاتصال بالمدرب البلجيكي هنري ديبيرو لتدريب الفريق في الموسم المقبل.. ويبدو أن مسؤولي النادي العاصمي توصلوا الى اتفاق شبه نهائي مع هذا المدرب خاصة فيما يتعلق بقيمة العقد ومدته، حيث أكد أحد المصادر بالنادي انه سيتقاضى راتبا شهريا قدره عشرة آلاف يورو، بالاضافة الى الامتيازات الأخرى التى سيحصل عليها في حالة الفوز بأية بطولة محلية أو دولية كما انه وافق - كما قال المصدر - على العمل مع الفريق لمدة موسم قابل للتجديد.. والمشكلة التى قد تواجه عمل المدرب البلجيكي مع اتحاد العاصمة، هو توقيعه على عقد مع اتحاد الكونغو الديمقراطية لتدريب المنتخب الوطني الأول.. ولكن تلك المشكلة تطرق اليها محمد روراوة رئيس اتحاد الكرة الجزائري الأسبق، حيث طلب من عليق رئيس اتحاد العاصمة التأكد لدى الفيفا إن كان بإمكان المدرب البلجيكي فعلا العمل في الاتحاد بسبب العقد الذي وقعه مع الكونغو.. وطمأن روراوة عليق في هذا الصدد وأشار إلى ان ديبيرو يمكنه العمل بحرية تامة مع الاتحاد..

اتحاد العاصمة يستعين بمدرب بلجيكي .. ورئيس مولودية وهران ينشد الاستقرار

ومع ذلك أكد المدرب البلجيكي انه لا يستطيع حسم أموره مع مسؤولي الفريق الجزائري بشكل نهائي، لأنه مرتبط بعقد مع اتحاد الكونغو الديمقراطية، حيث تفاوض معهم يوم ١٥ يونيو ووقع على العقد يوم ٢٨ من الشهر الماضي، ولم يتلق أي رد من الاتحاد وبلغه أن المنتخب بدأ يحضّر نفسه للمنافسات بـ٢٨ لاعبا دون إشعاره، مما جعله في حيرة من أمره.

عرض مادي

ورغم ان العرض المادي أقل من نصف القيمة التي قدمها له اتحاد الكونغو، الا انه على ما يبدو متحمس للعمل في الجزائر اذ قال إن رغبته في العمل مع الفريق العاصمي ترجع الى الأشياء الجميلة التي علمت بها عن اتحاد العاصمة.. كما أن زوجتي المغربية، التي رفضت الذهاب معي إلى الكونغو الديمقراطية، تمارس عليّ ضغطا شديدا للعمل في الجزائر. وبما أنني عملت مرتين في المغرب، فقد أصبح هذا البلد بلدي الثاني، لأن ابنتى بلجيكية مغربية، ولذلك سأعمل بكل راحة في الجزائر رغم أن عقدي مع اتحاد الكونغو سيتم تجديده بموسمين إضافيين في حالة ضمان التأهل الى مونديال جنوب افريقيا عام ٢٠١٠، مع رفع القيمة المالية للعقد وهذه نقطة مهمة أيضا يجب أن آخذها بعين الاعتبار قبل الموافقة النهائية أو الرفض.. يحدث هذا في الوقت الذي أجرى فيه الفريق العاصمي ثاني مباراة ودية له وفاز خلالها على نادي الونسون بهدف نظيف، سجله اللاعب حمدود من ركلة مباشرة، وقد التحق معظم اللاعبين بمركز الإعداد، ماعدا اشيو الذي يجري حاليا الاختبارات اللازمة للالتحاق بفريق فونيون الفرنسي الذي يريد الاستفادة من خدماته للموسم القادم وكذلك تأخر كل من بلال دزيري و محمد حمدود اللذين كانا آخر من وصل إلى مركز التدريب وذلك لعدم تسوية مستحقاتهما المالية و كذا مراجعة العقد الذي يربطهم بالاتحاد.. وعن التعاقدات الجديدة التي استفاد منها الفريق، يأتي اللاعب رمضاني من فريق فونيون الفرنسي، ومالك بن عطية الذي ينتظر فقط الضوء الأخضر للالتحاق بالاتحاد وتدعيم الفريق بالحارس الغيني سوماح الذي يجد صعوبة كبيرة في التأقلم مع طريقة العمل التي فرضها مدرب حراس المرمى برونسي المعروف بصرامته الكبيرة في التدريبات، لكن الحارس الجديد أثنى على هذه الجدية التي تمكنه من الرجوع إلى مستواه الحقيقي.. ويقوم عليق رئيس النادي بجولة ماراثونية في فرنسا لتكملة التشكيلة العاصمية وتسوية العقد مع المدرب الجديد.

خلافات حادة

وتردد في وهران أن خلافات حادة طفت على السطح بين لاعبي المولودية وبين ادارة النادي لأسباب مختلفة.. ولكن جباري يوسف رئيس النادى نفى تلك الخلافات وقال: إن معسكر الإعداد تسوده روح الأخوة، والكل عاقد العزم على محو الصورة السيئة التي ظهر بها الفريق في المرحلة الأولى من الموسم الماضي وقال: كذلك ان النادى بصدد التعاقد مع اللاعب الكاميروني فوستو جوزيف. واقترب من التوصل الى حل بشأن ضم اللاعب بونقجة ظهير فريق شباب بلوزداد، الذى أبدى استعداده بتسريح اللاعب مقابل ٣٠٠ مليون سنتيم، وهي القيمة التي يكون جباري مستعداً لتسليمها للاستفادة من خدمات اللاعب.. وقد تعادل مولودية وهران سلبا، في المواجهة التي جمعته بالنادي الافريقي التونسي، وهي المواجهة التي قال بشأنها جباري يوسف «المهم في مثل هذه المواجهات رضا المدرب عن أداء المجموعة، التي لفت فيها الشاب بوعزة الأنظار»، هذا وقد تقرر عقد الجمعية العمومية العادية قبل المواجهة المحلية التي تجمعها بالجارة جمعية وهران في إطار الجولة الأولى من البطولة الوطنية، حيث تتحدث بعد المصادر من إدارة المولودية على عقدها يوم ٨ أغسطس، ويقتصر جدول أعمالها على عرض التقريرين الفني والمالي.. وسوف يستغل جباري فرصة لقائه بأعضاء الجمعية لمطالبتهم بفتح المجال أمام أعضاء جدد، وهو المطلب الذي يتعارض ورغبة الجناح القوي في الجمعية العمومية المشكل من اللاعبين القدامى.

فريق باتنة يجدد شبابه .. ويبحث عن حارس وصانع ألعاب

معسكر تدريبي

يواصل شباب باتنة معسكراته ليكون جاهزا في الموعد يوم العاشر من هذا الشهر ولهذا الغرض دخل الفريق مرحلة ثانية من الإعداد ، ترتكز أساسا على إجراء أكبر عدد من اللقاءات الودية لخلق الانسجام بين اللاعبين ، على اعتبار أن الفريق شهد تجديدا بنسبة مائة بالمائة ، وكذا للوقوف على استعدادات اللاعبين لدخول معترك البطولة . .

وبعد مواجهة أمل مروانة ، ورغم النتيجة المحققة ، وقف الشباب ومن خلال الجهازالفني على عديد من النقاط ، أهمها استعداد اللاعبين وقدرتهم على الدفاع عن ألوان الشباب ، خاصة الجدد ممن أبهروا المدرب العراقي عامر جميل بمستواهم ، على غرار المدافع رافدي منير القادم من الفريق الجار مولودية باتنة ، أو اللاعب المالي سيدو تراوري الذي كشف عن مواهبه التى بإمكانها مساعدة الفريق . . والنقطة التي لا تزال تؤرق الجهازين الفني والإداري تتعلق بغياب صانع ألعاب حقيقي لبناء اللعب ، وهو ما تحاول الإدارة حاليا إيجاده من خلال الاتصالات التي تجريها مع عدد من اللاعبين دون الكشف عن فحواها ، كون الأسماء من الوزن الثقيل ، إلى جانب مشكلة حارس المرمى الذي عاد للواجهة بعد إصابة مخلوف في اللقاء الودي ضد أمل مروانة وابتعاده عن الملاعب لمدة تقارب العشرة أيام ، وهو ما أدى بالرئيس زغيتة للاتصال بالحارسين بوعبو حارس الموك ومازاري حارس شبيبة القبائل ، الذي أبدى استعداده للذود عن عرين الشباب ، بالنظر الى تقارب وجهات نظر الفريقين ، وكذا الرغبة الشديدة التي أبداها الحارس للدفاع عن ألوان الفريق الباتني ، بعدما فقد مكانته في شبيبة القبائل ورفضه المطلق البقاء بعيدا عن المنافسة والالتصاق بدكة البدلاء .

■ الخميس ٣ أغسطس ٢٠٠٦م ■







مدربا الهلال والمريخ فوق «صفيح ساخن»!!

■ الخرطوم-مكتب استاد الدوحة■

بعد خيبة الامل التي تسبب فيها الناديان الكبيران الهلال والمريخ لجماهيرهما العريضة بخروجهما المرير من دور الـ ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الافريقي حيث خسر الهلال امام مضيفه اولمبيك خريبكة المغربي بنتيجة ٢/١ بعد ان تعادل معه في امدرمان ٠/٠ رفض المريخ الا وان يرافق نده التقليدي مكررا نفس الخيبة تاركا الحسرة والندم بعد فوزه على ضيفه لوبوبو الكنغولي ١/٢ لانه كان قد خسر من الكنغوليين في مدينة لوممباشي «٠/٢».

انتهت المشاركة الافريقية للناديين الكبيرين في هذا الموسم حيث من المنتظر ان يعودا اليوم وغدا من جديد الى التنافس الداخلي وإكمال مسيرة بطولة الدوري التي وصلت للمرحلة الثالثة عشرة...

المريخ الذي يتصدر البطولة منذ انطلاقتها هذا الموسم سيكون في مهمة صعبة بمدينة بورتسودان الساحلية عندما يحل مساء اليوم الخميس ضيفا علي فريق حي العرب العنيد ويعمل فريق المريخ بقوة هذا الموسم لاعادة بطولة الدوري الى حي العرضة جنوب مقر النادي وذلك بعد ان نجح الهلال في الفوز بها واحتكارها لثلاثة مواسم متتالية... واصبحت بطولة الدوري هي الهدف الرئيسي لانصار نادي المريخ ولاعبيه بعد ان طوى الفريق صفحة البطولة الافريقية المريرة....

الهلال سيكون تحت ضيافة فريق الموردة في ملعب استاد المريخ مساء غد الجمعة في مباراة رد اعتبار بالنسبة للمورداب بعد خسارتهم الكبيرة في لقاء الدورة الاولى بستة اهداف من الهلال...

وتستكمل مباريات الاسبوع بعدة لقاءات.. في مدينة كسلا يستضيف الميرغني صاحب المركز العاشر برصيد ١١ نقطة فريق الخرطوم ٣ الذي يأتي في المركز الخامس ورصيده ١٧ نقطة...وتشهد مدينة عطبرة لقاء ابناء المدينة في ديربي خاص يجمع الاهلي بالامل... الاهلي الوافد الجديد للبطولة يأتي في المركز الحادي عشر وهو قبل الاخير برصيد ١٠ نقاط والفريق يجلس في هذا المركز منذ انطلاق بطولة الدوري وهو في وضعية لايحسد عليها اذا لم يستطع ان يتجاوزها فسيعود من جديد الى دوري الدرجة الاولى... وظهر الفريق الاهلاوي بشكل متواضع للغاية رغم ان العديد من المتابعين للبطولة رشحه ليكون الحصان الاسود بعد سلسلة التعاقدات التي قام بها من اجل المشاركة في البطولة حيث يقوده لاعب المريخ الدولي السابق جمال ابوعنجة في التدريب... بالمقابل فريق الامل رصيده ١٤ نقطة وهو في المركز السابع وجاء اداء الفريق في هذا الموسم اقل من المواسم الماضية بعد صعوده الى بطولة الدوري...

الأخطاء القاتلة مازالت تلازم اللاعبين والمدربين

في مدينة ودمدني بوسط السودان سيكون فريق الاتحاد مستضيفا لفريق النيل وهي مباراة تجمع بين صاحبي المركزين السادس الاتحاد بـ ١٦ نقطة وبين الاخير... ويستضيف فريق المدينة الاخر الجزيرة فريق هلال الساحل في مباراة صراع من نوع خاص يخوضها الفريقان برصيد متساو من النقاط ١٩ فيما يتفوق الجزيرة بفارق الاهداف لذلك يأتي في المركز الثالث..

تصدر بفارق كبير

المريخ ظهر بشكل جيد في دوري الموسم الحالى ويتصدر البطولة بفارق سبع نقاط عن الهلال ويحاول الفريق تحت قيادة مدربه المصري محمد عمر للمحافظة علي هذا الفارق وحسم امر البطولة منذ وقت مبكر خاصة ان الجميع من يهمهم امر الفريق اصبحوا لايستطيعون تحمل الخروج بدون لقب الدوري للموسم الحالى...نتائج قوية خرج بها الفريق في البطولة حيث فاز الفريق في ١١ مباراة من مجموع ١٢ مباراة لعبها وتعادل في واحدة كانت امام الهلال ليجمع المريخ بالتالي ٣٤ نقطة....ولم يتعرض المريخ لاي خسارة الشيء الذي يجعله بالفعل يسير في الطريق الصحيح حيث نجح في حسم مبارياته التي تجري حتى خارج ملعبه وهي عادة جديدة بعد ان كان فريقا الهلال والمريخ يحاولان الخروج بأقل الخسائر من هذه المباريات التي ظلت تمثل عقدة بالنسبة لهما ...الفارق الكبير من النقاط اعطى المريخ جرعة اضافية من اجل الاستمرار وبنفس النهج لحسم بقية المباريات خاصة ان هذه الدورة تعتبر حاسمة وهي المنعطف الذي يحدد مسار البطولة التي طالما تغيرت في اللحظات الاخيرة وكان احيانا يتم حسمها في الجولة الاخيرة كما حدث في عدة مواسم..



حي العرب الذي يلاعب المريخ يدخل المباراة وهو في المركز الثامن ورصيده ١٣ نقطة من فوزين فقط وبسبعة تعادلات واربع هزائم وهو يعتبر من اكثر الفرق تعادلا في البطولة ويعمل الفريق لاسقاط المريخ والحاق اول هزيمة به في هذا الموسم بعد ان نجح العرباوية في هزيمة الهلال والفوز عليه..واصبحت عين الفريق على هذه المباراة التي وضع لها ترتيبات واعداد خاص من واقع اهميتها له من كافة النواحي.

المباراة يتوقع ان تأتي عنيفة ومثيرة من واقع مايحدث دائما في مدينة بورتسودان حيث اصبح الكل يتخوف من المباريات الكبيرة بعد حادثة مباراة الهلال وحي العرب التي اندفعت فيها الجماهير داخل الملعب بكثافة وحدثت اصطدامات مع شرطة امن الملاعب حيث جرح العشرات ولحقت بهم اصابات خطيرة ولذلك تم وضع ترتيبات خاصة هذه المرة لكي لاتحدث المأساة التي ادان فيها الكثيرون الشرطة التي لم تتعامل مع الجماهير بشكل جيد مما ادى لوقوع العديد من الاصابات...

ناديا القمة يعودان للصراع المحلي على لقب الدوري

الهلال والعودة

سيكون الهلال مواجها بمباراة ليست سهلة على الاقل امام فريق الموردة الذي خسر في لقاء الدورة الاولى من الهلال بستة اهداف وتأتي صعوبة المباراة بالنسبة للهلاليين لانها تأتي بعد العودة من المغرب والسقوط امام فريق الاولمبيك، وبالتالي الخروج من بطولة كأس الاتحاد الافريقي بعد ان ودع الفريق في هذا الموسم دوري الابطال.. ويخشى انصار الفريق الازرق من خروجهم هذا الموسم دون اي بطولات لان الهلال يتأخر عن المريخ بفارق سبع نقاط واصبح الفريق الان في رحلة مطاردة للمريخ وانتظار تعثره من الفرق الاخري حتى يستطيع ان ينافسه هذا الموسم ولكل هذا ستكون مهمة الفريق شاقة وصعبة للغاية في ظل التدهور الفني الكبير الذي يعاني منه الفريق منذ انطلاقة هذا الموسم الذي بدأه بالخروج من نصف نهائي دوري ابطال العرب امام الرجاء المغربي...ومع مرور كل مباراة يتراجع الفريق من سيىء الى اسوأ مما يعني الاتجاه بالفعل نحو النتائج السيئة...واصبح المدرب البرازيلي ريكاردو هيرون في وضعية لايحسد عليها في ظل المطالبة الادارية والجماهيرية بالمحافظة علي لقب بطولة الدوري بعد ان نجح الفريق في الفوز والاحتفاظ بها لثلاثة مواسم متتالية حيث اصبحت هذه البطولة هي المحببة له...ويتهدد خطر الاقالة الجهاز الفني البرازيلي بأكمله في حالة فقدان الامل بالفوز باللقب ومطاردة المريخ حيث نادت العديد من الاصوات بعد الخسارة بأرض المغاربة بضرورة ابعاد الجهاز الفني الذي لم يقدم الاضافة المطلوبة رغم انه اكمل عامه الاول في قيادته للتدريب...

فريق الموردة العريق اصبح يتهدده خطر السقوط للدرجة الاولى في المواسم الاخيرة وخاصة الحالى الذي يأتي فيه الفريق بالمركز التاسع برصيد ١٣ نقطة...وتعرض فريق الموردة لعدة خسائر في هذا الموسم اودت به نحو الهاوية حيث عاش الفريق اياما وليالي عصيبة وهو يناضل من اجل التقدم نحو منطقة الوسط...ومع موجة التغييرات الكبيرة استقر الفريق قبل انطلاقة الدورة الثانية على المدرب محمد محيي الدين الديبة ليقوده بدلا عن المدرب سيد محمد صالح ليكون الديبة هو المدرب الرابع الذي يقود الموردة في الموسم الحالى وهو الشيء الذي يبين ان مشكلة المورداب لم تكن في الجهاز التدريبي حيث يعاني الفريق من ترد في كل جوانبه ويعيش الفريق اسوأ ايامه وهو يكابد من اجل الخروج عن عنق الزجاجة.....

ردود فعل عنيفة بعد الخروج الأفريقي

مازالت ردود الافعال العنيفة والغاضبة تتواصل داخل ناديي الهلال والمريخ واصبح مدربا الفريقين البرازيلى ريكاردو فى الهلال والمصرى محمد عمر فى المريخ على صفيح ساخن بعد خروجهما من دور الـ ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الافريقي حيث طالب الكثيرون بابعاد الجهازين الفنيين ومعاقبة اللاعبيين . . لكن لاحياة لمن تنادي ، كالعادة قامت ادارة الفريقين بطبطبة وتهدئة خواطر اللاعبين وكأنها تشجعهم علي ضرورة مواصلة الخروج وتخييب الآمال مع كل بطولة خارجية واصبحت اللغة المعتادة هي «سنعوض في البطولات القادمة» . . .واقع مرير ومخجل للغاية وبدون استحياء يصرح إداريو الفريقين ان القادم افضل ولكن الواقع يقول ان القادم اسوأ وسيكتب للفريقين الخروج من هذه الادوار لسنوات طويلة . . . .



عمر يتحمل المسؤولية

المدرب المصري محمد عمر اعترف بعد نهاية مباراة فريقه امام لوبوبو الكنغولي انه يتحمل مسؤولية الخروج من هذا الدور وقال انه جاهز للمغادرة اذا ارادت ادارة وجماهير النادي ذلك . . .وهاجم عمر اللاعبين ووصفهم بانهم ظهروا بمستوى اقل بكثير خاصة خط الدفاع الذي ارتكب اخطاء قاتلة اودت بحياة الفريق واخرجته عن البطولة لان الهدف الذي سجله الضيوف كفل لهم الترشح الى دوري المجموعات عن جدارة بعد فوزهم ذهابا ٢/٠ ورغم الانتقادات التي وجهت منذ فترة ليست بالقصيرة لدفاع الفريق ووصفه بأنه الاسوأ بين صفوف الفريق الا ان الجهاز الفني لم يعمل لاصلاح الخلل حيث كان هنالك عيب تدريبي واضح وهو عدم تقدم مدافعي فريق المريخ ومغادرة منطقتهم الخلفية للامام مع هجمات فريقهم حيث ظل هؤلاء المدافعون حبيسين لمنطقة جزائهم طوال زمن المباريات . . .وقال عمر ان عدم الحاق اللاعبين النيجيريين بالكشف الافريقي اضر بالفريق كثيرا لانه كان في حاجة شديدة لهم نسبة للمستوى الفني الكبير الذي ظهروا به في بطولة الدوري . . .

ريكاردو يخطيء

كل من تابع مباراة الهلال واولمبيك خريبكة في المغرب وعبر شاشة تلفزيون المغرب اكد ان المدرب البرازيلي قد أخطأ في التشكيل الذي بدأ به المباراة وبالتالي استقبل الفريق هدفين مبكرين في الشوط الاول ولم ينصلح الحال الا في الشوط الثاني الذي تم فيه تعديل التشكيلة ولازال الكل يتساءل حول احتفاظ المدرب بلاعبه المهاري مهند الطاهر الذي سجل الهدف الوحيد للهلال بعد دخوله خاصة انه صاحب اهداف حاسمة ومهمة للفريق حيث يتمتع بقدم قوية سجل بها اهدافاً امام فرق لها وزنها علي رأسها حرس الحدود المصري وتسبب في اقصائه وامام الوداد المغربي ونجم في ابعاده .

■ استعداداً للموسم الجديد . .

الأندية العمانية تبدأ مرحلة الجد



■ مسقط ـ مكتب استاد الدوحة ■

أعلنت الأندية العمانية حالة الطوارىء استعدادا لانطلاق الموسم الكروي الجديد في التاسع عشر من الشهر الحالي عبر مسابقة الكأس على ان ينطلق الدوري في الثاني عشر من اكتوبر.

ويشارك ٣٢ فريقا في دور الـ ٣٢ من الكأس التي تقام بنظام الدوري في مرحلتها الأولى من خلال توزيع الفرق الى ٨ مجموعات تضم كل واحدة ٤ فرق على ان يتأهل الأول والثاني الى الدور الثاني الذي سيقام بنظام خروج المغلوب، بينما يطبق نظام الذهاب والاياب في دور الثمانية، وستقام المباراة النهائية في نوفمبر المقبل.

تحديد الأسلوب التنظيمي للمسابقات المحلية في السلطنة

استكملت معظم الفرق أجهزتها الفنية حيث أبقى مسقط حامل لقب الدوري على مدربه مبارك سلطان، والطليعة على سالم يوسف، وصور على خلفان زايد، والسلام على سيف الدرمكي، وجميعهم من المحليين.

في المقابل، تعاقد النهضة مع المدرب الجزائري عمر مزيان، والسيب مع الصربي فلأدو، والنصر مع الصربي سلوبودان، وظفار مع المحلي علي الابرك، ومجيس مع العراقي سعد عبدالرحيم، والخابورة مع العراقي ثائر عدنان، والعروبة مع المحلي حمد محمد مؤقتا بعد ان فشلت مفاوضاته مع مدرب مغربي.

تدريبات متواصلة

وبدأت تدريبات الفرق منذ مطلع يوليو الماضي بعد فترة راحة لمدة شهر حصل عليها اللاعبون.

وتستعد تسعة فرق بجدية الآن للمشاركة في مهرجان صلالة الذي سينطلق في ٣١ من الشهر الحالي حيث وزعت الفرق المشاركة على ٣ مجموعات ضمت الاولى النصر والطليعة ومرباط، والثانية مسقط والنهضة والاتحاد، والثالثة ظفار والسيب والهلال.

وتشكل مباريات هذه البطولة مرحلة اعداد جادة لمنافسات الكأس خصوصا بالنسبة الى الفرق الثلاثة التي ستشارك في المسابقات الخارجية.

ويستضيف النصر مجموعته في بطولة أندية مجلس التعاون ابتداء من ٢٥ الجاري، وقد ضم الى صفوفه حارس نادي عمان هيثم حارب، وجدد للاعبين من بنين، ويفاوض الدولي العراقي هيثم كاظم للمشاركة معه في مباراته مع المحرق البحريني في تصفيات كأس الاتحاد الآسيوي.

بينما يستعد مسقط للمشاركة في بطولة التعاون ايضا التي ستقام مبارياتها في الرياض في ضيافة الهلال السعودي، واحتفظ بنجومه المحترفين في الدوري القطري بعد الاتفاق مع الأندية القطرية التي يلعبون فيها. كما انه يختبر ثلاثة لاعبين من السنغال.

أكثرها تحضيراً

ويعتبر النهضة أكثر الفرق استعدادا مع مدربه الجزائري عمر مزيان وسيواجه الاتحاد الليبي في تصفيات دوري أبطال العرب يومي ١٩ سبتمبر و٢١ اكتوبر في طرابلس ومسقط على التوالي. وعزز النهضة صفوفه بالحارس حمد الشحيمي وجدد عقدي التوغوليين دادي حسين وأيدي أبوهوما.

النهضة يستعد للدوري وأبطال العرب

وللعام الثاني على التوالي، تفقد الأندية العمانية نجومها بعد ان جدد معظم اللاعبين عقودهم مع الأندية القطرية إضافة الى هجرة عدد آخر حيث تعاقدت الأندية القطرية مع ١٥ لاعبا هم عماد الحوسني (قطر) وأحمد مبارك وأشرف عيد (الريان) وفوزي بشير ويعقوب سليم (الوكرة) وحسين مظفر وبدر الميمي (الأهلي) وخليفة عايل ومحمد ربيع (السد) وعبدالله كمونة وجمعة الوهيبي (الغرافة) واحمد حديد واسماعيل العجمي (الشمال) وسعيد الشون (أم صلال).

وهناك عدد من اللاعبين في الاندية الكويتية ايضا امثال طلال خلفان وسلطان الطوقي ويونس المشفيري، وتوجد مفاوضات مع اندية من الكويت والبحرين للتعاقد مع آخرين.

التايب مع الهلاليين

أوضح نائب رئيس نادي الهلال المهندس طارق التويجري بأن موعد وصول اللاعب طارق التايب إلى الرياض سيكون يوم العاشر من الشهر الحالي .

وقال : إن اللاعب سيدخل مع الفريق وأداء التمارين والمشاركة في المباريات مع زملائه اللاعبين ، معتبراً بأن التعاقد مع اللاعب التايب يُعد مكسباً للكرة السعودية ومكسباً لنادي الهلال لما يملكه اللاعب من امكانيات كبيرة وتجربة كروية فنية وخبرة طويلة في الملاعب الكروية خارجياً . وأضاف التويجري بأنه تم تحديد الثلاثي الأجنبي وبعد التنسيق مع الجهاز الفني (تفاريس والتايب وقوارو) للمشاركات والمسابقات المحلية فيما يظل اللاعب الرابع ويلتون للمشاركات الخارجية .

وفي ذات السياق كشف المهندس التويجري بأن تجربة اللاعب أحمد الصويلح مع إحدى الفرق النمساوية لم تلغ وإنما تم تأخير سفر اللاعب كون الفريق النمساوي أجل عودته إلى النمسا إلى يوم الخامس من أغسطس بعد أن كان مقرراً حضور اللاعب يوم الثامن والعشرين من شهر يوليو . وقال إن النية مازالت في الموافقة على سفر اللاعب الصويلح للدخول في تجربة احترافية مع الفريق النمساوي سالسبورج . من جهة أخرى تم مؤخرا توقيع اتفاقية بين نادي الهلال وأول نت يتم بموجبها تقديم خدمات الإنترنت لاسلكياً للإعلاميين . حيث أشار التويجري إلى أن تلك الخدمة ستكون متاحة للإعلاميين ليتم تواصلهم مع وسائل إعلامهم بصورة دائمة .

■ التمياط أجرى عملية في أنفه . .

منتخب السعودية يواصل استعداداته في أبها

■ الرياض ـ مكتب استاد الدوحة ■

يواصل المنتخب السعودي لكرة القدم معسكره الإعدادي بمدينة أبها ليدخل مرحلة جديدة بعد وصول اللاعبين على ثلاث دفعات حيث وصل لاعبو الأهلي ولاعبو الاتحاد ولاعب الوحدة عيسى المحياني ظهرا فيما وصل مدير المنتخب فهد المصيبيح وإداري المنتخب عبد الله الجربوع والجهاز الفني بقيادة باكيتا عصرا عن طريق الرياض مع بقية اللاعبين عن طريق الرياض.

وقد تخلف عن المعسكر خمسة لاعبين حسب مدير المنتخب الأول فهد المصيبيح وأن نواف التمياط أجرى عملية جراحية في الجيوب الأنفية يضطر معها للغياب لمدة أسبوعين ومن ثم لن يلتحق بالمعسكر الحالي.

عبدالغني والقحطاني والعنبر إضافة معززة لصفوف الفريق

وقال المصيبيح إن الثلاثي محمد الشلهوب وياسر القحطاني وحمد المنتشري لم يحضروا ولم يصل منهم أي اتصال أو اعتذار رغم تبليغ أنديتهم بموعد المعسكر وبمواعيد الحجوزات وان اللاعب سعود كريري عاد هو الآخر الى المعسكر.

وواصل المنتخب تدريباته على ملعب موتيل المطار واشتمل على تدريبات لياقية وفك عضلات واستمر حوالي ساعة شارك فيه جميع اللاعبين عدا مالك معاذ الذي يشكو من إصابة في عضلات البطن وأحمد الدوخي الذي يشتكي من آلام في الإذن وخالد عزيز الذي مازال يتعالج من الإصابة.

ومع الغياب العددي لعدد من اللاعبين، اضطر مدرب المنتخب البرازيلي (باكيتا) الى مواصلة التدريبات المتقدمة بسبب عدم جاهزية اغلب اللاعبين ومتوقع ان يستدعي لاعبين آخرين من الاندية في حالة عدم جاهزية المصابين لاسيما أن المدرب يهدف الى الخروج بـ ٢٥ لاعباً جاهزاً من خلال المعسكر الحالي.



ومن جهة أخرى غادر الرياض شقيق اللاعب الدولي محمد نور وكيل اعماله عبدالقادر نور متوجها الى القاهرة لمقابلة رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي والمتواجد هناك حالياً. وقبل سفر عبدالقادر نور الى القاهرة رفض رفضاً باتاً الحديث عن ردود فعله حول القضية وتصرف شقيقه وادارة الاتحاد تجاهه بعد رفعه شكوى رسمية بوجود تزوير بعقد شقيقه محمد نور من نادي الاتحاد بتوكيل من محمد نور له بادارة اعماله. فيما ذكر الشقيق الاصغر ابراهيم نور انه لا يرغب الدخول في مهاترات وأكد انه لم يعلم بالقضية سوى عبر الصحف. ومن المحتمل عقد اجتماع «سري» بين البلوي وعبدالقادر نور لايجاد حل للاشكالية قبل الخضوع لتحقيق بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

فاكهة الكرة المصرية محمد أبوتريكة
لـ «استاد الدوحة»

حبي لكرة القدم والأهلي أكبر من الفلوس

أصابت عين الحسود النجم محمد أبو تريكة أفضل لاعب مصري الموسم الماضي والقائد الأول لسفينة الأهلي . . وبعد أن سعدت الجماهير بتجديد تعاقده مع الفانلة الحمراء ، اهتز الجميع بوقع الصدمة الكبرى التى تمثلت فى الإصابة التي تعرض لها في مباراة السوبر والتي خطف خلالها هدف الفوز للأهلي ، ولكن بعد أن احتفل بالكأس وحصوله على لقب أفضل لاعب في المباراة ، توجه الى المستشفى في اليوم التالي لإجراء جراحة عاجلة سوف يغيب على إثرها عن الملاعب لمدة أكثر من شهر .

■ القاهرة ـ مكتب استاد الدوحة ■

أبو تريكة يعتبر حاليا فاكهة الكرة المصرية، ويحتل صدارة النجوم أصحاب الشعبية الكبرى في مصر متفوقا على حازم إمام الذي ظل طويلا وهو معشوق الجماهير لمهاراته وفنياته وأخلاقه العالية.

ولذلك فكل الجماهير في جميع أنحاء الوطن العربي تتشوق لمعرفة أخبار أبو تريكة والاطمئنان عليه.

"استاد الدوحة" حاورت أبو تريكة للتعرف منه شخصيا على أدق التفاصيل وكان هذا الحوار:

● في البداية.. كيف أنت بعد الاصابة؟

ـ الحمد لله.. أنا لست حزينا لإصابتي لأنها قدر من الله عز وجل وأعلم جيدا ان المؤمن مصاب، وأهم شيء هو أن أرفض الاستسلام لأي إصابة، لذا أعود دائما بقوة لإسعاد جماهير الأهلي العظيمة التي تشعرني بالخجل دائما لحبها الشديد لي.

وقعت على بياض تقديرا لمسؤولي النادي

● متى تعود للملاعب بالتحديد؟

ـ الشفاء من الإصابة عملية تقديرية ولا يمكن تحديدها بشكل دقيق، لكن كل ما علمته من الجهاز الطبي هو انني سأعود بعد خمسة أسابيع بإذن الله.

● ما سر تعرضك للإصابات بشكل متكرر خلال الفترة الأخيرة؟

ـ هذا اختبار من الله.. وأحمد الله إنني لا أصاب بإصابات خطيرة قد تبعدني عن الملاعب شهورا طويلة.

● ألست معي أن إصابة عدد كبير من نجوم الأهلي دفعة واحدة يعتبر شيئا غريبا؟

ـ بالفعل انا مندهش وحزين على إصابة زملائي، لأنها جاءت في توقيت صعب في ظل رغبتنا في مواصلة مشوار الانتصارات لكنني أثق في جميع زملائي المقيدين بقائمة الفريق، لأنهم قادرون على تحمل المسؤولية والأهلي لا يقف على أي لاعب مهما علا شأنه.

● الجميع يؤكد أن ابتعادك عن التشكيل الأساسي للأهلي يقلل من قوة الفريق بمقدار النصف تقريبا.. فما رأيك؟

ـ لا ليس بهذه الدرجة الكبيرة وبصراحة اللاعب الذي يؤثر في الفريق بشكل كبير هو محمد بركات، وغيابه يؤلمنا جميعا لأنه لاعب كبير جدا وأعتبره من أفضل النجوم الذين لمعوا في العشرين عاما الأخيرة.

غياب بركات يؤلمني لأنه لاعب كبير

● ما سر إصابتك بالتحديد؟

ـ أنا أشعر بإجهاد شديد وأحيانا أتعرض لخشونة قاسية من بعض اللاعبين بالفرق المنافسة، رغم أنني أخاف على كل زملائي داخل الملعب لكن إصابتي ضريبة النجومية والتألق وأنا أقدّر ذلك.

● وهل تخليت عن حلم الاحتراف الأوروبي؟

ـ بكل تأكيد لا أزال أحلم بخوض هذه التجربة وأتشوق إليها ولن أتنازل عنها أبدا لأن طموحاتي لا تزال كبيرة مع كرة القدم.

● إذاً لماذا وافقت على تجديد عقدك مع الأهلي؟

ـ تجديد عقدي لا يعني أنني أرغب بشكل مطلق في الاستمرار بمصر حتى الاعتزال، لكنني وافقت على التجديد تقديرا لمسؤولي الأهلي الكبار،الذين رفضوا التفريط في شخصي لتحقيق مزيد من البطولات وأكدوا أن الاستغناء عني يعني التفريط في كثير من الإنجازات، وهو كلام أسعدني وجعلني أوقع على عقد جديد بترحاب شديد وعلى بياض.

● ألم تتفق مع الأهلي على المقابل المادي؟

ـ أعلم أن الأهلي يقدر أبناءه المخلصين، لذلك لم أتردد في التوقيع وكنت سعيدا للغاية.

● كلامك يعني أنك لاتفكر في الفلوس وإلا فرضت شروطك!

ـ حبي لكرة القدم والأهلي وجماهيره أفضل من الفلوس لأنها تأتي بالنسبة لي في مرتبة أقل من أشياء كثيرة وهذه هي الحقيقة وليس كلام شعارات مثلما يردد البعض.

● هل بالفعل رفضت الحصول على ترضية مالية من الأهلي؟

ـ نعم لأنها شيء سيىء ويحدث على إثرها غيرة بين اللاعبين وتفرقة بينهم بما يؤثر على تماسك الفريق.

● ما أسباب توتر العلاقة بينك وبين جوزيه فجأة بعد نهائي كأس مصر أمام الزمالك؟

ـ علاقتي بجوزيه على مايرام ومن حقه أن ينتقدني عندما أخطيء لأنه مدرب الفريق ولا بد ان نتعلم منه.

● هل تخشى تراجع مستواك الموسم القادم بعدما أبدعت في الموسم الماضي؟

ـ أفكر دائما في الأفضل وسأكون بإذن الله على نفس المستوى وربما أفضل ولن أتخلى عن أحلامي وإسعاد جماهيري.

حارب الأهلي من أجله

. . واشتعلت مدينة بسببه

«جوكر» لا يعرف ناديه!!



محمد عبدالله.. ليس مثل كل اللاعبين.. موهبة لامعة انتظر لها الكل أن تحقق الكثير.. ولكنه الآن بات لغزا يحير جماهير الكرة المصرية في آخر موسمين.. فهو لاعب لا يختلف اثنان عليه ومهاراته العالية جعلته نجماً لامعاً في قلعة الدراويش والمنتخبات الوطنية المختلفة.. وفي وقت من الاوقات صار صفقة يتنازع عليها الكبيران الأهلي والزمالك- للفوز بها.. وبعد صراع طويل وحكايات مثيرة وتفاصيل كثيرة وغضب عارم في مدينة الاسماعيلية، ارتدى اللاعب في بداية الموسم الماضي الفانلة الحمراء.. وراهن على اللعب أساسياً في الجبهة اليمنى التي طالما صال وجال فيها عندما كان يرتدي فانلة الدراويش البرتقالية..

ومرت الأيام الأولى ثقيلة على محمد عبد الله في القلعة الحمراء لأنه جلس طويلاً على دكة البدلاء.. وكأن الأهلي دفع فيه أكثر من مليون جنيه ليحرم الإسماعيلي منه فقط.. وليس للاستفادة من إمكاناته العالية.. وكلما كان اللاعب يتحدث مع المدير الفني البرتغالي مانويل جوزيه في هذا التجميد كان يقول له أنه سوف يستعين به في الوقت المناسب.. بينما كان ينصحه حسام البدري المدرب العام بالصبر الدائم وانتظار الفرصة الحقيقية والتمسك بها عندما تأتي اليه.

انتظر عبد الله طويلاً جداً، حتى شعر بأن الصدأ سيأكله على الدكة، فبدأ يشكو من الاهمال ويطالب بحقه فى اللعب.. وبالفعل منحه الجهاز الفني فرصاً محدودة ومعدودة.. لكنه في كل مرة كان يفشل في اقناع المدرب البرتغالي بالاعتماد عليه باستمرار في المباريات المتتالية.. وظل جوزيه يعتمد طوال الموسم على كل من إسلام الشاطر ومحمد بركات في الجبهة اليمنى، متجاهلاً في معظم الأحوال النجم القادم بخلاف بركات والشاطر من قلعة الدراويش، حتى سئم تماماً من هذا الوضع.

وقبل بداية الموسم الكروي الحالي، ضم الأهلي إلى صفوفه الظهير الأيمن لأسمنت أسيوط أحمد صديق، وهو الذي تربى أصلاً في مدرسة الكرة بالأهلي، لتزداد المهمة صعوبة بالنسبة لمحمد عبد الله، الذي فهم الرسالة وبدأ يبحث عن فرصة احتراف خارجية عن طريق وكيل أعماله.. خاصة عندما أكد له جوزيه أنه لا يريد خدماته في الموسم القادم.. وبينما كان يستعد اللاعب للاحتراف في تركيا، كانت المفاجأة التي لم يكن يتوقعها عندما طلب الإسماعيلي استعادته من جديد مقابل رد المليون جنيه للأهلي.. وكما يقول المثل المصري الشائع «يا دار ما دخلك شر».. ومازال اللاعب حائرا ويفكر في مستقبله، ويخشى إذا عاد إلى ناديه الأصلي أن تهاجمه الجماهير التي لا تطيق أي لاعب ينتقل إلى النادي الأهلي بالتحديد ويرتدي الفانلة الحمراء.. كما يخاف ألا ينسجم مع المدرب الهولندي الجديد مارك فوتا فهو صاحب مدرسة تدريبية مختلفة، قد تحتاج من عبدالله وقتاً طويلاً للانسجام معها واقناع الخواجة الهولندي بقدراته وامكاناته.. كما أنه يعتبر الموسم الماضي مستقطعاً من مشواره الكروي بلا فائدة حقيقية وخسارة لا يمكن تعويضها.. إضافة إلى نقطة أخرى مهمة وهي أن ظروف فريق الإسماعيلي حالياً اختلفت كثيراً عن أيام زمان التي حقق فيها محمد عبد الله مع جيل بركات والشاطر والنحاس، بطولة الدوري تحت قيادة محسن صالح المدير الفني الحالي لمنتخب ليبيا.. ويدرك عبد الله أنه في حالة عودته للإسماعيلي سيواجه صعوبات بالغة مع لاعبين معظمهم من صغار السن والصاعدين الذين تنقصهم الخبرة ويحتاجون وقتاً طويلاً للمنافسة على البطولات المحلية والعربية والأفريقية.. وها هو محمد عبدالله أحد اللاعبين الذين تنازع عليهم الأهلي والزمالك طويلاً ودارت حوله خلافات حادة، وقامت الدنيا ولم تقعد من أجله، لا يعرف لمن سيلعب الموسم القادم الذي سيبدأ بعد أيام وربما ساعات قليلة في مصر ليكون بذلك أحد أكبر ألغاز اللعبة!!